

<<粟裕军事指导艺术>>

图书基本信息

书名：<<粟裕军事指导艺术>>

13位ISBN编号：9787802371064

10位ISBN编号：7802371066

出版时间：2007-10

出版时间：军事科学出版社

作者：寿晓松

页数：400

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<粟裕军事指导艺术>>

### 内容概要

粟裕大将成长的道路，与我军从无到有、从小到大、从弱到强，从曲折走向胜利的光辉历程息息相关。

他从“八一”南昌起义中的战士逐级成长为我军威震敌胆的高级将领、享誉中外的军事家。

无论他是率领部队进行游击战争还是指挥大兵团作战，无论是在上级编成内与兄弟部队协同作战，还是独当一面统率一个大战略区部队行动，粟裕大将总是奇谋迭出，所向披靡，创造了许多永垂青史的光辉战例。

本书是关于研究曾任中国人民革命军事委员会副总参谋长、中国人民解放军总参谋长、国防部副部长——粟裕将军军事指挥思想的专著，书中具体包括了：通观战争全局、对未来战争的战略判断、对国防和军队现代化的构想、关于制定战略方针的思想、关于建设现代化国防和现代化军队的思想等方面的内容。

## <<粟裕军事指导艺术>>

### 作者简介

寿晓松，1951年10月生，1968年“上山下乡”。

1969年12月在兰州军区第21军61师当战士。

1981年12月调军事科学院从事学术研究和科研管理工作。

现任战争理论和战略研究部部长，少将，研究员。

与人合著有《威慑战略》、《局部战争概览》，主编了《历史性转变》、《邓小平军事思想新论》、《粟裕军事指挥艺术与现代战争理论研究》、《全球扫描——2006》，主持编辑了《彭雪枫军事文选》、《张震军事文选》，撰写了《张震传》。

曾任中国军事百科全书总领条《军事科学》起草组组长、中国大百科全书军事卷(第二版)马列主义、毛泽东军事思想学科主编、中国军事百科全书(第二版)邓小平军事思想学科主编，全军新一代战略训练教材编写指导组成员。

参与了《当代世界军事和中国国防》、《毛泽东军事思想科学体系》、《论无产阶级军事科学》等著作、教材的组织编写和《军队建设重大问题系统论证》等现实课题研究。

<<粟裕军事指导艺术>>

书籍目录

(一) 战争篇 把握战争“转折” 通观战争全局 战区作战决策 实行战略转变 开辟创造战场 选择作战目标 创造捕捉战机 实施合围分割 达成速决全歼 利用战隙休整 (二) 华东篇 对未来战争的战略判断 夺占沿海岛屿的作战方法 对台军事斗争的各项准备 对国防和军队现代化的构想 (三) 总参篇 关于制定战略方针的思想 关于加强空军建设的思想 关于加强海军建设的思想 关于原子时代的战争准备思想 关于建设现代化国防和现代化军队的思想 (四) 军科篇 确定军事科研工作的指导方针 对现代战争特点规律的艰辛探索 勇攀中国军事科学的高峰

## <<粟裕军事指导艺术>>

### 章节摘录

(一) 战争篇粟裕的军事指导艺术来源于中国革命战争的实践，是对中国革命战争、国防与军队建设特点规律的认识与把握。

学习研究粟裕的军事指导艺术，首先应从二十二年的中国革命战争开始，深入学习他高超的作战指挥艺术。

何为粟裕打仗的要诀？他曾在战争回忆录中这样写道，“我跟随毛泽东、朱德同志学习打仗所得到的最深刻的体会，是战争有它自己的规律，克敌制胜的办法必须依据敌我双方的实际情况和战争内在规律去寻找。

”粟裕对中国革命战争规律探索最显著的特点，就在于不仅注意认识和把握中国革命战争的一般规律，还特别注意认识和把握战区作战的特殊规律。

通过长期指挥战区作战的亲身实践，粟裕率先提出了关于战争“转折”的理论，这是他精熟地运用马克思主义唯物辩证法，长期深思熟虑，观察研究和总结战区作战基本规律的结果，这是粟裕大将高超作战指挥艺术的“精髓”，也是他关于战区作战指挥的核心理论形成的重要标志。

学习研究粟裕关于战争“转折”的理论，是把握其作战指挥艺术的要旨。

把握战争“转折”<sup>1</sup>在长期的中国革命战争过程中，粟裕努力从整个战争的战略全局来观察研究战争规律，同时，又十分注意从战区和战役战术的角度来观察研究战争规律，较好地把握了战争全局、战区和战役三者之间的联系，从而全面系统地揭示了战争客观矛盾运动的实质，特别是战争指导必须着力把握的核心所在，即如何认识与把握战争“转折”的问题。

<<栗裕军事指导艺术>>

编辑推荐

《栗裕军事指导艺术》由军事科学出版社出版。

<<粟裕军事指导艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>