

<<100个改变电影的伟大观念>>

图书基本信息

## <<100个改变电影的伟大观念>>

### 内容概要

曾有个很有意思的设想：如果不是那些大规模的战乱造成整个欧洲地区民族工业的停滞，也就不会让好莱坞这个新生体系有机会去掌握全球电影市场，那么电影如今呈现给我们的也应该是另一番景象。《100个改变电影的伟大观念》正是打破常规电影史的传统叙述方式，以一种另类的视角去解读电影这一最新的艺术形式，希望能给读者以启发和共鸣。

作为一本对电影史的另类说明之书，这本书的目的是教你认知电影从曾经的余兴节目进化成为一个庞大的产业，以及其发展过程中的核心理论、技巧和策略。书中将尽可能多地讲解一个有关商业化机遇和实用性技术，以示对电影的艺术价值、社会责任和戏剧技巧的颂扬。

<<100个改变电影的伟大观念>>

作者简介

## <<100个改变电影的伟大观念>>

### 书籍目录

引言

100个改变电影的伟大观念

术语表

图片出处

致谢

观念1 魔灯

观念2 视觉暂留

观念3 初期活动电影放映机

观念4 活动电影放映机

观念5 放映

观念6 戏法影片

观念7 特写

观念8 光学转场

观念9 主观视角镜头

观念10 推轨镜头

观念11 追逐段落

观念12 连续性剪辑

观念13 顺接镜头

观念14 镍币影院

观念15 早期艺术电影

观念16 剧情电影

观念17 电影宫

观念18 拍摄脚本

观念19 镜头内特效

观念20 系列电影

观念21 滑稽喜剧

观念22 特技

观念23 明星制度

观念24 好莱坞

观念25 电影大亨

观念26 批量订购

观念27 制片厂制度

观念28 类型

观念29 已畅销素材

观念30 童星

观念31 影迷杂志

观念32 奥斯卡

观念33 黑白影像

观念34 合成镜头

观念35 人工照明

观念36 表现主义

观念37 前卫叙事电影

观念38 电影学校

观念39 蒙太奇

观念40 典型人物

<<100个改变电影的伟大观念>>

- 观念41 超现实主义
- 观念42 实验电影
- 观念43 声音
- 观念44 配乐
- 观念45 配音
- 观念46 字幕
- 观念47 新闻片
- 观念48 审查制度
- 观念49 政治宣传
- 观念50 诗意现实主义
- 观念51 电影制片厂的现实主义
- 观念52 B级电影
- 观念53 系列剧
- 观念54 短片
- 观念55 动画片
- 观念56 模型
- 观念57 新现实主义
- 观念58 倒叙
- 观念59 画外音
- 观念60 黑色电影
- 观念61 黑名单
- 观念62 方法派演技
- 观念63 电视
- 观念64 画面比例
- 观念65 色彩
- 观念66 3D
- 观念67 合拍片
- 观念68 史诗电影
- 观念69 剥削电影
- 观念70 预告片
- 观念71 安全电影胶片
- 观念72 法国电影资料馆
- 观念73 戛纳电影节
- 观念74 影视评论
- 观念75 场面调度
- 观念76 画外空间
- 观念77 作者论
- 观念78 手持摄影
- 观念79 真实电影
- 观念80 自由电影
- 观念81 第三世界电影
- 观念82 变焦摄影
- 观念83 公路电影
- 观念84 黑人剥削电影
- 观念85 色情电影
- 观念86 女性电影理论
- 观念87 大片

<<100个改变电影的伟大观念>>

- 观念88 化妆效果
- 观念89 儿童电影
- 观念90 青少年影片
- 观念91 续集
- 观念92 重拍片
- 观念93 多功能影院系统
- 观念94 录像
- 观念95 家庭娱乐设备
- 观念96 美国独立电影
- 观念97 同性恋电影
- 观念98 遗产电影
- 观念99 数字视频
- 观念100 电脑合成影像

<<100个改变电影的伟大观念>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>