第一图书网, tushu007.com

# <<Canon热门单反100%>>

## 图书基本信息

书名：<<Canon热门单反100%>>

13位ISBN编号：9787802368958

10位ISBN编号：7802368952

出版时间：2013-5

出版时间：施威铭研究室 中国摄影出版社 (2013-05出版)

作者：施威铭研究室

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

## 内容概要

《Canon 热门单反100%:手册没讲清楚的事》中详细介绍了Canon EOS 650D、600D、550D和500D等四种热门机型的功能菜单，结合大量图例与实拍示范讲解操作技巧，还与您分享摄影名家的拍摄经验，让您不仅能深入了解相机功能，还能举一反三，运用自如。

## 作者简介

施威铭研究室，台湾旗标出版股份有限公司旗下的知名工作室，以出版专业的摄影类及计算机类相关书籍而闻名。

## 书籍目录

PART1相机的外观图解与基本操作 Canon相机的外观与部件名称完全图解 相机使用前的准备与安装操作 翻转式屏幕的操作方式 Menu菜单的基本操作方法 PART2初上手，一定要掌握的菜单设置 语言 变更菜单接口的显示语言 时区设置 设置拍摄所在地的时区与夏时制 日期／时间 设置时间和日期的排列顺序 格式化存储卡|格式化 清除存储卡中的所有数据，为拍摄做准备 选择檔夹 创建（或变更）用于存储拍摄图像的文件夹 图像画质|画质 设置拍摄图像的格式、尺寸和精细程度 清除全部相机设置｜清除全部自定义功能（C.Fn） 将相机菜单恢复成默认设置 注册到我的菜单 将常用的功能选项新增到我的菜单中 排序 调整我的菜单中选项的排列顺序 删除项目 将不需要的选项从我的菜单中删除 删除全部项目 将我的菜单中的选项全部清空 从我的菜单显示 点击按钮时，是否直接显示我的菜单 PART3机身按钮与模式拔盘 电源开关 开启和关闭相机 显示按钮 将相机的拍摄信息显示在液晶屏上 ISO感光度设置按钮 设置感光组件对光的灵敏程度 信息按钮 显示相机拍摄或录制短片时的设置信息 实时显示拍摄|短片拍摄按钮 启用液晶屏取景拍摄与录制短片的功能 回放按钮与删除按钮 回放／删除相机上的照片或短片 放大按钮|索引／缩小按钮 放大查看细节或在液晶屏上显示多张图像的设置 速控按钮 直接在液晶屏上设置或调整功能选项 自动对焦点选择按钮 设置选择自动对焦点的方式 自动曝光锁定按钮 相机测光时一并锁定曝光的设置 光圈值|曝光补偿按钮 手动设置光圈值与曝光补偿的功能 |场景智能自动（全自动）模式 由相机决定所有的拍摄设置 闪光灯关闭模式 禁止使用闪光灯的拍摄模式 创意自动模式 让拍摄者拥有自由调整空间的拍摄模式 场景拍摄模式 根据现场或主体直接切换成对应的拍摄模式 手持夜景与HDR逆光控制模式 运用高速连拍获得高质量图像的新功能 短片拍摄模式 启用相机的录像功能 A—DEP自动景深自动曝光模式 让画面中的多个主体都能清楚合焦的设置 P、Av、Tv、M拍摄模式 根据拍摄目的而进行的个性化设置 PART4色彩和白平衡的菜单设置 照片风格选择按钮 改变不同色调的图像氛围设置 白平衡选择按钮 校正照片偏色的白平衡机制 自定义白平衡 将拍好的取样照片设为手动白平衡的依据 白平衡偏移／包围 指定白平衡的色彩偏移方向与包围顺序 色彩空间 决定重现图像时的色彩范围 PART5对焦与曝光控制的菜单设置 自动对焦操作 拍摄时相机采用何种模式对主体进行对焦的设置 自动亮度优化 自动调整出图像的最佳亮度与反差 高光色调优先 可让图像亮部细节得以保留的功能设置 长时间曝光降噪功能 当曝光时间超过1秒时，是否要开启降噪功能的设置 曝光补偿／AEB 调整图像的明暗程度，一次获得3张不同亮度的照片 快门键／自动曝光锁定按钮 指定按下快门按钮及?按钮时要进行的对焦／测光锁定操作 测光模式 更改相机测量主体亮度的方式 曝光等级增量 调整光圈、快门速度、曝光补偿和AEB设置值的增减幅度 ISO自动 限定ISOAUTO设置下的最高ISO值 ISO感光度扩展 决定是否扩展ISO范围的功能 高ISO感光度降噪功能 设置在高ISO下是否启用相机的降噪功能 自动对焦辅助光闪光 设置是否开启相机或闪光灯的辅助对焦功能 闪光灯闪光 设置内置／外接闪光灯 E—TTLⅡ测光 设置闪光灯曝光的测光方式 光圈优先模式下的闪光同步速度 在Av模式下开启闪光灯拍摄时，用于指定快门速度的最低值 PART6实时显示与短片拍摄的菜单设置 实时显示拍摄 是否开启实时取景模式拍摄的设置 显示网格线 在液晶屏上显示辅助网格线的设置 短片记录尺寸 决定录制短片画面的分辨率与帧频 视频快照 设置开启录制分段视频的功能 自动对焦方式（模式） 设置在实时取景模式下拍摄或录制短片时，该选择哪种对焦方式 连续自动对焦 设置是否在取景过程中持续进行对焦 短片伺服自动对焦 设置拍摄短片时，是否要连续对焦运动主体 触摸快门 设置利用手指触摸直接对焦并完成拍摄 短片曝光 决定拍摄短片时的曝光操作 短片拍摄时使用快门按钮自动对焦| 短片拍摄时自动对焦 录制短片过程中利用快门按钮重新对焦的功能 遥控 使用遥控器开始或停止录制短片的功能 PART7拍摄时的相机操作设置 驱动模式 设置按下快门按钮时的快门驱动方式 图像确认 设置拍摄后确认照片的时间 提示音 在对焦或自拍倒数时，是否发出提示音的设置 减轻红眼开／关 有效减轻红眼现象的设置 周边光量校正 修正因镜头特性而导致画面四周出现暗角的设置 色差校正 修正图像边缘出现紫边的设置 反光镜预升 按下快门按钮时，是否要先升起反光镜的设置 长宽比 设置实时显示拍摄时，所要取景的图像长宽比例 测光定时器 在实时显示和短片拍摄模式下，设置测定曝光锁定的时间 录音 拍摄短片时是否要同步录制声音的设置 除尘数据 获取感光组件上的落尘情况 版权信息 在拍摄的照片中增加版权信息 PART8浏览与回放图像的菜单设置 删除图像 一次删除多张照片的菜单设置 保护图像 让照片免于误删的功能设置 显示柱状图 设置在查看图像信息时，要先显示哪种色阶分布形态 自动旋转 设置

竖幅图像是否要自动转正的功能 旋转图像|旋转 设置回放或浏览图像时的显示方向 评分 将图像依照喜好程度赋予星级评价 幻灯片播放 进行图像自动播放前的选项设置 低音增强 播放短片时是否增强低音效果的设置 调整尺寸 将大尺寸JPEG檔另存为较低像素的图像文件 PART9改变操作习惯的菜单设置 文件编号 决定图像文件的命名方式 功能介绍 操作相机时是否显示功能的提示说明 触摸控制 设置是否可以用手指触摸来操作相机 用进行图像跳转 在回放时，决定是否依指定方式快速切换图像的设置 分配SET按钮 拍摄状态下点击按钮的功能 未装存储卡释放快门 设置未插入存储卡时，是否能按下快门按钮 自动关闭电源 当一定时间内无任何操作，让相机进入待机状态的功能 屏幕色彩 变更液晶屏显示画面时的背景色彩 液晶屏的亮度 调整液晶屏画面的亮度 液晶屏自动关闭 采用取景器取景时，是否关闭液晶屏的设置 液晶屏关／开按钮 拍摄时是否要关闭液晶屏显示的设置 开启电源时，液晶监视器的显示状态 设置开机时，是否显示拍摄设置画面 PART10润饰与创意滤镜的操作设置 创意滤镜功能的基本操作方式 颗粒黑白 将彩色图像转为强烈对比的黑白照片 柔焦 将照片柔化，转化为略微失焦的柔和图像 鱼眼效果 创造如同使用鱼眼镜头拍摄的效果 油画效果 让图像呈现油画般的效果及立体感 水彩画效果 让图像拥有如水彩上色般的柔和色彩 玩具相机效果 将图像调整成以LOMO相机拍摄的照片色调 微缩景观效果 让图像变成局部清晰，其余范围模糊的三维效果 PART11周边配件与其它相关设置 内置闪光灯功能设置 相机内置闪光灯的进阶功能设置 外接闪光灯功能设置 外接闪光灯的功能设置 外接闪光灯的自定义功能设置 在相机上直接设置外接闪光灯的自定义功能 清除设置|清除闪光灯设置 将闪光灯的相关设置改回出厂时的默认设置 自动清洁|立即清洁 相机的自动除尘功能 手动清洁 用气吹清洁尘点时，让反光镜升起的功能 视频制式 设置为电视或AV端口的输出方式 经由HDMI控制 决定是否通过电视遥控器来操作回放图像的设置 打印指令 将拍摄的多张图像直接用打印机打印出来 Eye—Fi设置 插入Eye—Fi存储卡时的相关设置 GPS设备设置 连接GPS接收器时的操作设置 固件版本 确认固件版本或升级固件的功能 相册设置|传输指令 设置整批选取要复制到计算机中的图像 认证徽标显示 显示相机或镜头所取得的认证标志 增加图像校验数据|增加原始校验数据 用于验证图像是否为原始拍摄的檔 索引 相机菜单和按钮检索速查表

## 章节摘录

版权页： 插图： 对于本功能内的众多选项，使用者刚接触时很可能觉得眼花缭乱，不太了解各选项的差别，建议您不妨直接测试看看！
例如，在AI SERVO（人工智能伺服自动对焦模式）下，以连续对焦的方式改变对焦点（追焦），并设置光圈优先（Av）模式，即先将光圈固定住，再观察测光值的变化（快门速度的变化）。
以3：自动曝光／自动对焦，无自动曝光锁为例。
构图时，半按快门按钮锁定曝光值，这时取景器的左下角会出现一个“*”符号。
按下*按钮对焦（追焦）。
合焦后按下快门按钮。
此时测光值不会改变（快门速度不变）。
拍摄者如果能善用这项功能，对拍摄逆光人像（尤其是动态行进的人像）非常有帮助。
此设置会在半按快门按钮的同时锁定对焦点与AE曝光锁定。
以下范例使用中央对焦点对焦，并保持半按快门按钮的状态决定构图。
示范图中，先将光圈设为F／5.6（光圈优先模式），并选用中间对焦点锁定焦点后调整构图。
快门速度为1／400秒，尽管是逆光拍摄，但由于以枫叶为主体进行测光，并在对焦时即锁定曝光，仍可拍出符合现场的明亮感。
快门速度为1／1000秒， 由于明亮背景占了大半部分，导致测光出现误差（以为场景过曝），加上未对主体进行曝光锁定，结果枫叶受到以背景为曝光基准的影响，变得很灰暗。

## 编辑推荐

《Canon 热门单反100%:手册没讲清楚的事》可以作为佳能入门单反相机使用者的拍摄手册，书中对四种最热门的入门单反相机菜单功能及相机附件的介绍相当细致实用。

第一图书网, tushu007.com



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com