

<<尼康D800从入门到精通>>

图书基本信息

书名：<<尼康D800从入门到精通>>

13位ISBN编号：9787802367623

10位ISBN编号：780236762X

出版时间：2012-12

出版时间：中国摄影出版社

作者：视觉新媒体

页数：263

字数：250000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<尼康D800从入门到精通>>

内容概要

书中详细、全面、客观地介绍了尼康D800/D800E数码单反相机的功能和拍摄技巧，包括全新机身性能、各功能按钮的操作方法、菜单设定方法、全高清短片的拍摄、镜头选配等，尤其对曝光、对焦和测光等重点环节有着极为深入的讲解。

“工欲善其事，必先利其器。

”但愿本书能成为尼康D800/D800E拥有者的一本贴心的、易用的、值得依赖的使用指南！

<<尼康D800从入门到精通>>

作者简介

侯月光，笔名“孤竹子”，吉林艺术学院广告学专业毕业。
2008年任“硅谷动力”编辑，2010年任“小熊在线”数码影像频道主编，同年任“中关村在线”摄影论坛人像版版主，专攻人像摄影。曾撰写多篇在业界具有影响力的摄影和器材类解析文章，如《CCD/Super CCD EXR/背照式CMOS全解析》《别人笑我太疯癫——你不理解的PENTAX Q》等文章，并创办《神器坊》《释疑坊》等多款特色栏目。此外，曾为多家网媒和杂志撰写数码相机类文章，如腾讯、FotoVideo、《数码时代》等。现任某品牌相机技术顾问。

<<尼康D800从入门到精通>>

书籍目录

01 PART

尼康D800/D800E

全新功能与机身解析

02 PART

曝光模式与曝光补偿

03 PART

自动对焦与测光模式

04 PART

释放模式与闪光模式

05 PART

即时取景与动画拍摄

06 PART

菜单基本操作和播放菜单

07 PART

拍摄菜单

08 PART

自定义设定菜单

09 PART

设定菜单

10 PART

润饰菜单

11 PART

我的菜单

12 PART__

全高清动画拍摄

13 PART

D800镜头选配推荐

章节摘录

版权页：插图：图像品质 图像品质菜单可以选择拍摄照片时画质的等级，主要分为NEF（RAW）、TIFF、JPEG三种。

其中JPEG根据画质压缩程度还分为JPEG精细、JPEG标准和JPEG基本，JPEG精细画质最高，但是文件也较大，JPEG基本画质稍差，同时文件容量也会缩小。

RAW格式 RAW原意为“未经加工的”，也就是无损数据存储。

可以理解为RAW文件就是CMOS图像传感器将捕捉到的光源信号转化为数字信号的原始数据。

RAW是一种记录了数码相机传感器原始信息的文件，因此给后期预留了非常大的空间。

缺点是文件要比JPEG要大得多，专业摄影用户建议选择NEF（RAW）格式。

当然，如果存储卡空间够大，也可以选择NEF（RAW）+JPEG精细格式存储。

TIFF格式 TIFF是一个灵活、适应性强的文件格式，通过在文件头中包含“标签”，它能够在一个文件中处理多幅图像和数据。

标签能够标明图像的各种基本信息，如图像大小、图像数据是如何排列的，是否使用了各种图像压缩选项等。

例如，TIFF可以包含JPEG和行程长度编码压缩的图像。

TIFF文件也可以包含基于矢量的裁剪区域（剪切或者构成主体图像的轮廓）。

使用无损格式存储图像的能力使TIFF文件成为图像存储的有效方法。

与JPEG不同，TIFF文件可以编辑然后重新存储而不会有压缩损失。

JPEG格式 JPEG格式是网络上最为流行的格式，其特点是文件小，但是由于采用了压缩算法，因此画质也较差。

目前几乎所有摄影论坛都支持此格式，无论用户是采用了RAW格式还是TIFF格式，如果要在网上与网友交流，最后都要转换成JPEG格式。

<<尼康D800从入门到精通>>

编辑推荐

《尼康D800从入门到精通》编辑推荐：尼康D800/D800E刚发布，就在业界引起了轰动——这是一款迄今为止像素最高的135规格数码单反相机，人们用“媲美中画幅相机”来形容它。

可是当你拥有了这款准专业级别的相机之后，如何才能最大限度地把它优势发挥出来呢？

晦涩而简略的说明书一定不是你的最佳选择。

而《尼康D800从入门到精通》不但涵盖了说明书中的内容，更对说明书中没有讲解清楚的拍摄技巧和菜单操作进行讲解，可以带领读者在最短时间内轻松掌握相机的操作和使用。

<<尼康D800从入门到精通>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>