

<<解密自然风光摄影>>

图书基本信息

书名：<<解密自然风光摄影>>

13位ISBN编号：9787802366183

10位ISBN编号：7802366186

出版时间：2012-1

出版时间：中国摄影出版社

作者：（德）巴尼克 著，牛成丽 译

页数：285

译者：牛成丽

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<解密自然风光摄影>>

内容概要

本书通过130余幅作品就“如何摄影”这一问题给出生动具体的回答。
该书格式统一：左照片，右文字。
针对每幅作品，作者向读者提供如下信息：创作意图、构图技巧、拍摄技术、用光、自我评价和后期处理，对读者创作人像摄影作品有非常好的借鉴作用。

<<解密自然风光摄影>>

作者简介

科拉·巴尼克——1981年出生，2002年开始摄影。她最大的特点就是：拍照之前，已经“胸有成竹”。科拉的作品，格调清新，色彩明亮，屡获国内外大奖，并在世界各地展出。科拉主要拍摄人物肖像、时尚大片、人体艺术、魅态照片和艺术花卉。此外，科拉还十分擅长照片的后期处理。

科拉与丈夫格奥尔格合作，为杂志社和出版社撰稿，并编写摄影教材。商业方面，科拉主要拍摄产品和人像。

<<解密自然风光摄影>>

书籍目录

序

引言

第一章 花卉&花朵

第二章 水&天气

第三章 动物&动物踪迹

第四章 风景&园林

第五章 植物&果实

<<解密自然风光摄影>>

章节摘录

在所有生物中，最吸引我们的是动物，因为它们不仅是独立的物种，而且还散发出一种令我们感到陌生和神秘的野性。

当然，这里也存在很大差异，比如，猫当然显得比鸽子强大得多。

如果一位摄影师能够成功做到捕捉到一种动物的典型动作，或展示它在栖息地时的行为，那么这将以一种独特的方式打动我们。

动物照片的被摄主体不必总是纯正的野生动物。

当然，如果一位摄影师能够成功做到潜近野生动物而又不干扰它们，那么他将拍出能够向观者展示新东西的惊人之作。

不过，家养动物或动物园里的动物同样也可被捕捉进有趣的照片中。

尤其是动物园，它向每一个人提供了将真正稀有的动物尽收相机之中的机会。

不必每次都拍动物本身，甚至它的踪迹也足以刻画它的特点。

要想捕捉到特别时刻，除了要具有甄别各种动物自然习性的鉴别力之外，还要有好的视力和快速、稳定的驾驭相机的能力。

……

<<解密自然风光摄影>>

编辑推荐

- 1.精选132幅风光大片，优美文笔辅以拍摄示意图，细致入微地还原创作过程。
- 2.详尽的原始拍摄参数，为影友提供最有价值的参考数据。

<<解密自然风光摄影>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>