

<<珍藏卡帕>>

图书基本信息

<<珍藏卡帕>>

内容概要

罗伯特·卡帕（1913-1954），20世纪最伟大的摄影师，马格南图片社的创始人，有着艺术家眼光的记者。

他一生拍摄的7万多张底片，构成了对1932-1954年，22年峥嵘岁月无与伦比的影像记录，见证了上个世纪一些最具灾难性和戏剧性的事件。

本书是涵盖罗伯特·卡帕已发表照片的终极收藏：经过卡帕的弟弟、《生活》杂志著名摄影师康奈尔·卡帕和文化历史学家理查德·惠兰对罗伯特·卡帕所有照片小样巨细无遗的重新查阅，精选出933张照片，成就了这部大师作品典藏。

书中内容包括饱经战乱的西班牙，盟军在奥马哈海滩登陆，奋起抗战的中国军民，对毕加索和其他艺术家、电影明星的图片报道，以及罗伯特·卡帕离世前一刻在越南战争中拍摄的珍贵照片。

所选照片按年代顺序编排，并附上评论和考证性说明，是对他一生中最精彩作品的深度探究。

<<珍藏卡帕>>

作者简介

罗伯特·卡帕 (Robert Capa, 1913年10月22日 - 1954年5月25日), 原名安德鲁·弗里德曼(André Friedmann)。

匈牙利裔美籍摄影记者, 二十世纪最著名的战地摄影记者之一。

他参与报道过五场二十世纪的主要战争: 西班牙内战, 中国抗日战争, 二战欧洲战场, 第一次中东战争以及第一次印支战争。

二战期间, 卡帕跟随美军报道了北非, 意大利的军事行动, 诺曼第登陆中的奥马哈海滩战役以及巴黎的解放。

卡帕被认为是“决定性瞬间”的集大成者之一, 他的作品通过凝结瞬间再现了战争的残酷和暴戾, 突出表现在他的几幅名作中。

1947年, 他和“决定性瞬间”的倡导者布勒松一同创立了著名的玛格南图片社, 成为了全球第一家自由摄影师的合作组织。

<<珍藏卡帕>>

书籍目录

卡帕生平 1-15卡帕生平作品精选 16-567序号对照表 568 年表 569 检索 570-571

<<珍藏卡帕>>

编辑推荐

《珍藏卡帕》：罗伯特·卡帕一生中拍摄的70000张底片中，我们挑选了933张最佳作品，以对他的整个创作生涯（1932-1954）做一次深度回顾，《珍藏卡帕》中的照片以年代为序，按专题编排，细致的回溯了他的人生轨迹。

933张作品中，几乎一半作品都从未被广泛发表或展出过。

我们的宗旨是挑选出那些富有强烈感情和视觉冲击力的经典作品。

<<珍藏卡帕>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>