

<<风景摄影用光与构图>>

图书基本信息

书名：<<风景摄影用光与构图>>

13位ISBN编号：9787802364622

10位ISBN编号：7802364620

出版时间：2010-9

出版时间：中国摄影

作者：江口慎一

页数：141

译者：贾勃阳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<风景摄影用光与构图>>

### 前言

近年来，喜欢上摄影的人士是越采越多，有年轻的朋友，也有很多中老年朋友，其中女性的比例也是逐渐增加，这些摄影发烧友、女发烧友们的创作激情很高，踊跃地参加各地摄影组织所发起的举办的各种摄影活动，积极投稿参加影展、影赛的更是不在少数。

大家喜欢摄影的初衷不外乎是想拍摄出好看的、自己喜欢的照片，同时能留下好的作品。通过摄影表达自己的想法，也想结交有共同爱好的影友等等。

现在随着摄影器材的日益发展，曝光、调焦等都可以自动控制，使大家能更容易就拍出好的照片。但是，拿过相机来只顾按快门，根本不考虑拍什么好及怎么拍好，这种情况下摄影也就失去了意义。

在大多数业余摄影发烧友看来，想拍出好照片必定要掌握很高深的摄影技术才行。其实很多情况下照片拍得好坏并不完全在于摄影技术，更重要的是在掌握了基本技法的基础上要通过一定的经验积累去审视摄影对象，所以培养视觉感受更重要。

换言之，在多次失败的前提下要想再上一个台阶就必须用心去分析、用心去观察，这样才能有所提高。

本书并不单是专门为提高摄影技法所做的讲解，而是旨在告诉大家如何发掘照片里更深的内涵，如何能用简单通俗的语言来传达给大家风景摄影的拍摄心得。

**我的摄影方式** 我喜欢把摄影与旅行结合在一起，在旅途中亲近大自然的同时将美景摄入画面，也就是说并不是为摄影而摄影，而是将在旅途的所见所闻，包括其中有感而发的想法都通过摄影来表现出来。

假如只为了摄影的话，旅行的心情将会受到影响的。

比如经常会有人为了拍摄而住在车内，我却觉得那样很无奈。

我不认为专门为了拍摄而驱车前往再加上住宿车内就是最佳方案，那样的话只会乐趣全无。

我倒是觉得有时为多一些拍摄乐趣可以考虑搭起帐篷，安营扎寨可能更能增添乐趣。

## <<风景摄影用光与构图>>

### 内容概要

本书并不单是为提高风景摄影技法所做的讲解。

而是旨在引导大家如何发掘作品中更深层次的内涵。

领悟摄影创作的表现方法。

日本当代风光摄影大师江口慎一精心之作。

三十年风景摄影创作心得毫无保留与读者分享。

轻松易读的文字风格，详尽的图例讲解，并辅以全部拍摄数据，令读者快速掌握风景摄影创作中的种种技巧。

## <<风景摄影用光与构图>>

### 作者简介

江口慎一，日本著名风光摄影大师，日本摄影家协会（JPS）会员。  
1953年出生于日本京都市，毕业于爱知县立艺术大学美术系设计学科。  
1988年举办首次个展“季节的诗”，其后在佳能公司的摄影沙龙定期举办影展，并担任摄影大展的评委及摄影杂志撰稿人。  
在日本各地的摄影班讲学及辅导摄影爱好者。  
2002年组建了江口慎一摄影乐园，拥有大批会员。  
已出版的摄影集有《水的旋律》、《花的旋律》、《森之旋律》、《光之旋律》，此外还有众多光盘出版物。

译者简介： 贾勃阳，1990年留学日本.毕业于东京学艺大学，国家高级摄影师。

## &lt;&lt;风景摄影用光与构图&gt;&gt;

## 书籍目录

摄影家的自白 拍摄现场实录 基础摄影知识 拍摄前的准备工作 相机的持握方法 三脚架 配件基本拍摄方法 曝光的技巧(光圈) 曝光的技巧(快门速度) 构图的技巧 构图的技巧(花卉) 取景的角度 画面的构成 从不同的方向来拍摄 焦点的位置 光的效果(光线的变化) 光的效果(光线的强弱) 光线的控制 一日内的光线变化 曝光补偿(亮度) 曝光补偿(色彩) 色彩的效果 风景摄影中的色彩效果 滤色镜的效果(PL) 滤色镜的效果(ND,CC) 镜头的变化(广角变焦镜头系列17-35mm) 广角变焦镜头系列17-35mm的作品实例 镜头的变化(标准变焦镜头系列28-70mm) 标准变焦镜头系列28-70mm的作品实例 镜头的变化(望远变焦镜头系列70-200mm) 和广角镜头的比较 望远变焦镜头系列70-200mm的作品实例 镜头的变化(超望远镜头系列300-600mm) 超望远镜头400mm的作品实例 镜头的变化(使用微距镜头拍摄) 微距镜头的作品实例 作品展示各种题材的拍摄技巧 花卉 花卉(突出重点) 花卉(突出特征) 光(各种各样的光) 光(捕捉特殊的光) 水(不同的表现方式) 水(水面的倒影) 水(拍摄角度) 天空 山脉 海水·波浪 树木·森林 树木·森林(不同的表现方法) 小小的自然界 红叶(取景及构图) 红叶(拍摄角度·曝光补偿) 冬天的景色 作品展示实践中的拍摄技巧 花卉(尝试不同视角) 花卉(构图与对焦点) 花卉(如何控制光线) 水滴 水的表情 水的表情 瀑布 绿色(风景) 绿色(特写) 树木 森林 海水 波浪 夕阳 红叶 秋天的色彩 冬天的景色 作品展示作品的保存及装裱 数码相机照片文档整理 作品的装裱及后期制作

<<风景摄影用光与构图>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>