第一图书网, tushu007.com

# <<尼康相机故事>>

## 图书基本信息

书名：<<尼康相机故事>>

13位ISBN编号：9787802363106

10位ISBN编号：7802363101

出版时间：2008-10

出版时间：中国摄影出版社

作者：伍振荣

页数：156

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

# <<尼康相机故事>>

## 内容概要

本书特点： 经过20年考证及全新编写的尼康相机故事，绝对详尽 由日本光学工业筹备首部尼康相机说到尼康F6的发展 尼康胶片相机开发的来龙去脉以至个中演变的曲折传奇 不为人知的尼康内幕，是尼康迷必讲的“尼康演义" 本书内容逾10万字及包括大量精彩图片。

这一册《尼康相机故事》是《尼康相机全集》的历史篇。

《尼康相机全集——图鉴篇》已于2005年在香港出版，但有关尼康相机的历史故事，作者一直在原稿的基础上增加内容而未能完稿；这个尼康故事由1988年开始执笔，20年来一直延续增加内容，由数千字的文稿到如今十万字的巨著，笔者20年间对尼康相机的历史进行研究及考证，在书内大胆提出精辟的见解及推论，每一个尼康迷均不容错过。

## 作者简介

伍振荣（Alex Ng），中国人民大学新闻学文学硕士（视觉传播）、香港树仁大学新闻与传播学系高级讲师、中国高等教育学会摄影教育专业委员会理事，《摄影杂志》及《DC Photo数码摄影》总编辑，香港资深摄影文化人及多产的影像作家。
主要著作包括《光与曝光》、《影像谎言》、《数码摄影实用攻略》、《Photoshop CS2专业影像处理手册》、《Snapshot@Decislve Mpment决定性瞬间解码》、《摄影独自》、《摄影观念》、《缘来摄影》以及其他数十种摄影及相机参考书等。
1985 树仁学院新闻系毕业后投身新闻及出版工作1987 创办《摄影杂志》1987 在树仁学院担任新闻摄影助教1988 出版《Nlkon相机全集》，1996年推出第七版1988 出版《Nikon镜头与配件》，1997年推出第八版1989 在树仁学院担任教新闻摄影的讲师，目前是树仁大学高级讲师1997 创办《DPI数码影像杂志》，推广数码摄影1998 出版《摄影多面睇》文集1999 “ Monet ’ s Garden ”个人数码影像展览2001 创办《PC Prioto数码摄影》后改称《DC Photo数码摄影》2002 著作《光与曝光》出版2003 《Photoshop数码摄影专业执相技术，出版2003 担任澳门数码摄影学会名誉顾问2005 “ Wish You Wete Here ”个人影展及影集出版2005 获中国人民大学新闻学文学硕士学位2005 “ 惠安女 ”个人摄影展览，中国（桂林）国际摄影节2005 在中国摄影文化与教育论坛发表数码新闻摄影论文2005 担任中国高教学会摄影教育专业委员会理事2005 出任香港艺术发展局视觉艺术的评审员2005 闽南摄影文化论坛发表数码影像论文2006 《影像谎言》论文集出版2006 联合国“ 人类贡献奖 ”国际摄影大赛评审2007 《香港摄影20年》摄影杂志20周年纪念特刊出版2007 北京主讲“ 你也可以成为摄影家 ”摄影讲座2007 策展“ Photographs & Mernorles我们如此生活过 ”摄影展览2007 中国人民大学徐悲鸿艺术学院视觉传播硕士研究生课程讲师2007 中国人民大学与中国高等摄影教育专业委员会合办视觉传播方向研究生学位班课程讲座教授2007 《Snapshot@SexCity非常决定性》摄影集出版2007 《Snapshot@Decisive Moment决定性瞬间解码》摄影文集出2007 香港创意艺术中心开幕前奏艺术展览“ 聚焦视艺 ”策展

# <<尼康相机故事>>

## 书籍目录

由1917说起　尼康的根源：Nikk0日本光学工业株式会社　由135镜头到1 20相机，梦想的Nikoflex光辉岁月　尼康历史中，其实并没有尼康　迎合海外市场，修改后的尼康M——　由Nikkor镜头引发的尼康相机传奇　尼康S开拓国际市场，改良、改良，再改良!——　标准l35格式，第二代尼康：S2诞生　日本相机的旗舰机皇，尼康SP震撼诞生　测距式相机尾声尼康S3、S4及S3M　尼康SPX试制机测光版S系无限期搁置单反时代　50年代初期，　单镜头反光相机的黎明——　尼康F首创系统单反相机，一鸣惊人　收藏尼康F，要注意机身编号　尼康足以自豪的F卡口，由l959年用到今天　不同时代的尼康F Photomic有四个不同的版本昙花一现　专攻家庭市场的尼柯瑞克斯镜间快门单反　急速扩充Nikkor，加强尼康F的竞争力　廉价版本的尼康F，尼柯瑞克斯F：尼康玛特的前身　日本相机三国志，尼康、佳能、美能达　尼柯瑞克斯系列，戏剧性即时全线腰斩力挽狂澜　由尼柯瑞克斯蜕变，自家制的尼康玛特　尼康玛特落足料：抹除尼柯瑞克斯的影子　尼康玛特FT：推出前仍做最后改动　真正成功的尼康玛特大幅改良测光系统的FTn　外型小改的尼康玛特FT2：迟来了八年的闪光灯热靴　尼康玛特FT3：Ai版本的FT2最受欢迎!电光年代　尼康玛特EL是自动曝光的尼康玛特FTn?　追加卷片器反击AE一1　尼康玛特ELW配AW一1卷片器　尼康玛特ELW Ai卡口大手术，改良电路变身尼康EL2皇者风范　机皇尼康F蜕变到尼康F2　极度大胆的推测，曾有光圈先决的F2计划吗?　全球首只AF—Nikkor镜头，1 971年4月美国首度亮相　第一部3试制机，其实是开发中的AE版F27　明显是与EL同期开发的F2电子版!尼康F3首部试制机的疑点　回应佳能及美能达挑战，尼康F2“及时”推出　尼康A计划：自动对焦及自动曝光?　补救性妙绝配件EE控制单元DS-1　F家族第二代：尼康F2稳坐70年代机皇宝座　尼康F2五款测光型号，由基本F2到F2AS　尼康F2二个特别版本，产量极少弥足珍贵蜕变时代　70年代百花齐放，Et本单镜头反光相机新趋势　新生代的尼康FM，第一部用Ai卡口的尼康　尼康FE承先启后巩固AE势头　尼康EM：曾经是最轻巧的尼康与时并进　尼康F3脱胎换骨的尼康旗舰机　F3试制机几近完成，设计大师临时彻底大修改　未推出就决定上太空，尼康F3 NASA特别版本，　继承尼康F-机多型传统，尼康F3：5款衍生的型号

## 章节摘录

插图：

## 后记

在香港出版相机历史书是一件相当困难的事，由于主要的相机品牌均是日本的产品，无论相机的研发、生产、决策及资料保存均以日本作总部，境外的出版机构要采访这些相机品牌的总部，并非易事。以往没有电邮的时代，要约见日本相机公司的要员，单是联络沟通就已是一件顿花时间和吃力的事；就算如今网络时代，联络方便了，但碍于跨地域的国际业务各地有精密的分工，境外作者要到日本采访或直接索取资料，也有相当的难度。

我写这册《尼康相机故事》，前后花了足足廿年，当年能引发我写这书根源的“尼康家族”特稿，就是因为我在其他外国的

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com