

<<中国古典相机故事>>

图书基本信息

书名：<<中国古典相机故事>>

13位ISBN编号：9787802363083

10位ISBN编号：780236308X

出版时间：2009年

出版时间：中国摄影出版社

作者：陆田三郎

页数：192

译者：井岗路

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古典相机故事>>

前言

我为什么被中国的古典相机如此诱惑，想来想去也不知其所以然。

从少年时代起我就很喜欢摄影，喜欢照相机。

很长时间我并不知道中国是如此一个照相机生产大国。

人过中年，因为偶然去中国工作的机会，才使我对这异国他乡的相机渐渐地感起兴趣来。

在日本对中国相机的看法是这样的：除了个别产品之外，大多是西方先进国家和前苏联产品的拷贝，质量和耐久性能都不大过关。

德国的徕卡和禄来的相机不管多旧，手感都很好；日本的佳能和尼康则是高品质的代名词。

即使是一个外行，我也懂得这些，乐于使用它们。

但是作为一个古典相机的爱好者，没能走通这条所谓的正道，我却不知不觉地走进了中国相机这条小道上来了。

中国有闻名世界的书画、陶瓷文化，我不得不苦笑自己的脱轨。

但是，少数派有少数派的好处。

第一，花钱不多，日本的打工族的一顿午餐也许就能让我买到一件名品。

其次，前人未知的领域很多，天天接触新鲜知识让我体验到一种快感，不用担心现世的流行，对人的精神生活也很好。

硬得转不动的卷片器把胶卷扯断，快门问题让我照出的照片不是全白就是全黑，这些事儿都是家常便饭。

但当我千辛万苦从中找到一张好照片时那是多么地让人高兴。

这和那些玩正统经典相机的人没有任何区别。

如果你凝神注目，你会发现中国相机也有很多独到之处，从中体现出中国社会的特色和中国的历史。

这大概是我喜欢上中国相机的原委之一吧。

说得夸张一点，凝视中国相机，我可以从中看到，感受到中国现代史的一个方面。

<<中国古典相机故事>>

内容概要

本书将要介绍的照相机基本上是上世纪70年代末至80年代，中国改革开放之后生产的。大多是机械式手动金属照相机，但从严格的意义上说由于时期太近，在两方不能称之为古典相机。关于这一点，我想应该考虑到中国照相机这一特殊情况，请读者见谅。本书不包含最近日本厂商或中国厂商在中国生产的最新型相机和玩具相机，当然也不包含数码相机。随着中国经济的持续高速发展，在中国收集、研究老相机正在成为一种时尚。这与经济泡沫消失，古典相机价格下跌中的日本形成一种鲜明的对比。游逛中国各大城市的古典相机店，接触网上的新发现、新情报，都让我感到快乐无比。当然要做到网罗是不可能的了。作为一名普通的公司职员，本书中介绍的中国古典相机的情况完全基于作者个人的使用经验和爱好。

我并没有想过也不可能收集到所有的中国相机。用起来高高兴兴，看起来别有情致。这是作者收藏的原则。

<<中国古典相机故事>>

作者简介

陆田三郎，全日本古典照相俱乐部ALL JAPAN CLASSIC CAMERA CLUB (AJCC) 会员。

1950年出生于日本埼玉县。

90年代初期在北京工作三年。

其间，喜欢上中国制造的照相机，随后多次到中国访问，走遍了相机收藏市场，搜集中国古典相机资料，并在日本相机杂志上发表多篇研究文章和相机评测。

热衷于使用中国生产的古典相机进行摄影创作。

<<中国古典相机故事>>

书籍目录

第一章 相机大国 中国第二章 仿徕卡相机第三章 特殊镜头和照片放大机第四章 日本经典相机爱好者以及中国相机第五章 镜间快门式照相机第六章 面向二战时期中国的照相机第七章 高级赠礼照相机基辅第八章 折合式照相机第九章 汉字名称和商标的魅力第十章 特种相机第十一章 135单反照相机第十二章 双反照相机第十三章 新中国建国前的相机第十四章 早期的简易照相机第十五章 120单反照相机附录 中国古典相机的价格走势 中国古典相机价格参考

<<中国古典相机故事>>

章节摘录

插图：我认为使用汉字名称和商标是中国相机最大的魅力之一。

我最为欣赏的中国式名称的相机是中国相机史上最高级的相机红旗20。

用象征着社会主义中国的“红旗”二字作为名称，鲜红的汉字印刻在银色的机身上，显示了人们高扬的革命意识和光荣感。

如果你知道它是为了庆祝建国20周年的话，即使是乏味的黑色细字“20”的部分，也让人感到一份重量。

另外，它最吸引我的部分是名称“红旗”二字，因为这正是毛泽东亲笔手迹。

据说是从《红旗》杂志的题词取来的。

日本现在还是用着从中国传来的汉字，但一般的日本人看到毛泽东这种左低右高的毛笔字体会感到有点异样，但正是这种强烈的个性字体，才体现了改变中国的革命家毛泽东的个人魅力。

“红旗”这两个字，不仅仅是照相机，它在中国被用在很多商品上。

比如高级汽车、手表、香烟等等。

另外甘肃省造的16mm电影摄像机也有叫“红旗”的。

我很想知道在中国使用“红旗”二字做商标是否需要党政机关的批准。

不知道世界历史上是否还有像“红旗”二字这样为人普遍所知，即使是日本人，稍微到过中国旅游的人，马上就会把这两个字牢牢记在脑海里，这也让人感到了毛泽东的伟大。

<<中国古典相机故事>>

编辑推荐

《中国古典相机故事》刻画着强烈时代印迹的中国古典相机，以其神秘而独特魅力，将我们的记忆带回到那个曾经火红的年代。

<<中国古典相机故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>