

<<摄影创作启示录>>

图书基本信息

书名：<<摄影创作启示录>>

13位ISBN编号：9787802362932

10位ISBN编号：7802362938

出版时间：2009-1

出版时间：中国摄影出版社

作者：陈勤

页数：112

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<摄影创作启示录>>

内容概要

这里介绍的十多位世界著名摄影家，每个人都有非凡的经历和辉煌的成就，更有其与众不同的地方。有的思想深刻、观念另类；有的是技法创新、形式新颖；有人开拓了摄影的天地，还有人超越了时代，他们的作品都是值得我们好好研究和学习的。

<<摄影创作启示录>>

作者简介

陈勤，国家一级摄影师、国家高级摄影技师考评员，泉州华光摄影学院副教授。

曾任《新视觉》杂志执行主编、《摄影之友》杂志创作版版主，主持《摄影之友》、《大众摄影》、《数码摄影》杂志“摄影教室”和“照片诊所”等专业栏目，出版有《一分钟诊所》、《人像摄影》等专著，《新编实用摄影教程》（主编）获教育部高职高专广播电影电视类专业教指委2007年度“百部工程”一等奖，《摄影实践》（主编）获教育部高职高专艺术设计类专业教指委“精品教材奖”。

<<摄影创作启示录>>

书籍目录

典型的经典——菲律宾摄影家洪礼艺的沙龙画意摄影 创作启示： 1.典型的环境和典型的人物 2.丑与美的转换 3.人物肖像多“近景”鹰之眼+猎豹的身手+智慧的头脑——法国摄影家亚恩·阿塞特·帕特兰的航拍大地风光 创作启示： 1.寻找美的线条、图案和投影 2.高速快门、无限远对焦和小光圈 3.用生命为代价拍摄最理想的画面异类的重金属人体——意大利摄影家基多·阿金帝尼的银粉金属人体 创作启示： 1.涂抹金属粉，制造特有的金属质感 2.正面用光强化金属光亮感 3.几何体的造型梦里飞花时暗香浮动——香港摄影家黄贵权的中国画意花卉摄影 创作启示： 1.黑影、虚实、意境 2.独创长时间多次曝光加相机抖动技法 3.折反射镜头的圆环光斑大胆至极、精彩至极——英国摄影家尼可·莱特的新奇艺术人像 创作启示： 1.大胆采取主体居中对称的构图 2.大胆运用硬光和大光比 3.大胆改造生活动作原型奇特魔幻的影像世界——阿根廷摄影家贝·尼科拉斯的超现实主义摄像 创作启示： 1.创意的主题紧扣社会现实 2.魔幻大空间与逼真小局部 3.素材积累要高质量多样化神奇西部从心灵之中流淌而出——美国摄影家大卫·穆恩奇的意象西部风光 创作启示： 1.鲜明主观的意识 2.夸张突出的前景 3.用滤光镜平衡画面的光、色、影调美女只是他的道具——瑞士摄影家金·克劳得·迈拉德的时尚杂志人像天使的翅膀非凡的想像——新西兰摄影家安妮·歌蒂丝的创意儿童人像风光是最纯粹的影像语言——美国摄影家约翰·塞克斯通的黑白纯影风光巴黎时尚摄影的“老佛爷”——法国摄影家保罗·古德的时尚宣传海报少些，再少些！——摩洛哥摄影家吉恩·瓦尔特的逆光剪影人体 老海报是纪录人们怀旧梦想的最佳方式——美国摄影家里·普林斯的好莱坞海报人像平平淡淡中自有百姓最爱的画面——日本摄影家竹内敏信的纪实小品风光

<<摄影创作启示录>>

章节摘录

典型的就是经典的——菲律宾摄影家洪礼艺的沙龙画意摄影 洪礼艺是海外华人摄影家中一个传奇般的人物，他业余时自学摄影，却用精美专业的反转片作品屡获世界沙龙影赛的桂冠。润为他——作品是画意沙龙的经典，人是华人智慧和勤奋的代表。

凡是见过下面一组数据的摄影人，都会惊叹万分： 2000年，以2143张幻灯片入选国际沙龙影展的纪录，荣获香港沙龙影会最高钻石印奖。

1990年，幻灯片荣获PSA美国摄影学会八颗银河星座奖。

1981年，以1386张黑白片入选国际沙龙影展的纪录，荣获PSA美国摄影学会钻石星奖。

1981年，荣获PSA美国摄影学会主办的国际影展最佳黑白照片金鹰特别奖。

1974年，荣获PSA美国摄影学会主办的国际影展最佳海景奖。

1968年，荣获PSA美国摄影学会主办的国际影展最佳风景奖。

从1965年至2000年，荣获世界沙龙影展金、银、铜牌共286枚。

<<摄影创作启示录>>

编辑推荐

《摄影创作启示录》感受创作灵感的律动，凝思瞬间永恒的启示，通达大师心灵的途径，开启顶级摄影世界之门。

<<摄影创作启示录>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>