## <<三国其实是个娱乐圈>>

### 图书基本信息

书名: <<三国其实是个娱乐圈>>

13位ISBN编号:9787802348721

10位ISBN编号:7802348722

出版时间:2013-1

出版时间:中国发展出版社

作者:白马晋一

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

## <<三国其实是个娱乐圈>>

#### 前言

给玩笑加点小正经 应该说,三国故事在中国有着比较广泛的群众基础。

有群众基础,当然就有市场。

因此,社会上研究三国的书籍可谓多如牛毛。

将这些图书简单地进行划分,无外乎以下几类:一类是研究三国时代背景以及权谋文化的,这类书籍的作者往往是专家教授,以寻章摘句为长,虽说也不乏石破天惊的观点,但大多严谨有余活泼不足;一类是一些企业管理者或者曾从事这方面的人员,他们把三国故事和办公室文化或者人生哲学有机地结合起来,这样的思路是一种创新,不过,写的人多了也变成了老生常谈;除此之外,还有一些年轻的三国爱好者,会在论坛贴吧等网络社区零星地发一些文章,这些文章文意新颖,构思较为巧妙,但思想性较为薄弱,而且较难成为系统。

于是,我就有了一个想法,把自己所了解的三国写了下来。

至于我的玩笑三国系列,究竟算哪一类,这还不太好说。

这是仁者见仁智者见智的问题。

我的写作原则是,既立足文章立意新颖,又要做到有据可考,绝非一厢情愿的天马行空。

对于玩笑三国系列的读者定位,我自认为主要是针对有思想性的青年群体,一是因为这些人活跃度较 高,应该是文化市场的主流,二是同这些人在思想上比较容易沟通,可以形成共鸣。

我的文章大多短、平、快,有点接近陕餐文学类型,但又做到了与众不同。

《三国其实是个娱乐圈》是玩笑三国系列的第一部,本书被大致归纳成"八一八大腕的私房事"、 "三国圈子的那些潜规则"、"三国还可以再情色一点"等八个板块。

其中,"八一八大腕的私房事"主要是讲三国里那些大腕的一些奇闻轶事,用比较活泼的文风把三国 人物的相关事件同一个读者比较熟悉的当代流行词做个交集,例如"愤怒的小乌"、"刘备是个大忽 悠"、"诸葛亮孙权也爱围观八卦事件"等。

而在"三国圈子的那些潜规则"板块里,我们会发觉三国时代的人际交往,和当今社会的某些方面其实是一样的,吃饭喝酒里面都大有学问,即便像诸葛亮这样有能力的人,也必须时不时拍一拍马屁,才能在这个圈子里混得开。

当然,情色也是当今社会的一个"主旋律",合理地引导读者用下半身思考,也许也能带来意想不到的效果。

不过,情色并不代表低俗。

"三国还可以再情色一点"这个版块,里面没有赤裸裸的色情语言,只是在只言片语间给人适当的暗示。

譬如艳照门、天上人间,这类词汇为何能在当今社会流行,应该是值得冷思考的。

此外,在"三国很会玩综艺"这个版块,里面大多是一些无厘头式的作品。

伪娘、毒舌帮、凤姐、犀利哥等词汇,在娱乐至死的时代出现,肯定是有适宜土壤的。

尽管这样的流行文化,似乎难登大雅之堂,但在"压力山大"的工作生活之余,我们如若在三国时代 亲切地发现了诸如此类娱乐符号,也是会忍俊不禁的。

其他的,像"三国不只是一出男人戏"、"没有最雷,只有更雷的三国边角料"等板块也有各自的叙事重点,这里也就不一一累述。

当然,由于本人才疏学浅,玩笑之余,强装正经,心中难免局促。

玩笑三国系列本是居家小菜,纯属自娱,文章的严谨性或有待考究,如今却要白纸黑字在大庭广众之下"曝晒",自感腆颜不安,汗如雨下。

最后,衷心感谢中国发展出版社的编辑同志对本书的大力支持,正是由于他们敬业地沟通、指正,才有了《三国其实是个娱乐圈》的最终问世。

## <<三国其实是个娱乐圈>>

#### 内容概要

《三国其实是个娱乐圈》是一本麻辣味十足的三国历史评论文章合集。

作者白马晋一用独特的视角在嬉笑怒骂之间,将对三国历史的全新理解给予生动地展现。

《三国其实是个娱乐圈》语言辛辣而又不失温情、犀利而不失委婉,在麻辣搞笑的同时,又保持着对史实、史料研究上的严谨态度,有理有据,有深度,有风度,有尺度,让读者在轻松一笑之间,加深了对三国历史文化的理解。

# <<三国其实是个娱乐圈>>

### 作者简介

本名沈彬,福州籍人士。

曾多年置身媒体宣传工作,目前从事教育行业。

是近期在新浪博客上备受关注的新晋博主,一直致力于推广原创博客,善于用其独特视角于嬉笑怒骂问道尽世问百态。

其作品常见于报纸、杂志以及网络。

### <<三国其实是个娱乐圈>>

#### 书籍目录

第一章 八一八三国大腕的私房事 愤怒的小鸟/002 曹操还是反腐斗士/005 奸雄的"打黑老师"/007 大 牌的"医闹"/010 三国最爱哭的男人居然是曹操/014 刘备是个大忽悠/017 孙权在厕所里办了一件大 事/021 诸葛亮孙权也爱围观八卦事件/024 猛张飞是风流才子唐伯虎/026 舌尖上的三国,曹操"吃货" 曹丕小资/028 三国名流大多没有"幸福感"/032第二章 三国圈子的那些潜规则 公务员队伍里也以貌 取人/036 别在曹操面前耍大牌/038 刘备的饭局/040 诸葛亮的马屁功夫/045 酒桌上的江山, 孙权的拿 手好戏/048 三国那些"官二代"/051 武圣的江湖艺名/054 美女小乔其实是周瑜抢来的小老婆/057 猛 男吕布的垮台竟因乱戴"绿帽子"/059 三国干爹干儿子的离奇暗战/062 反贼魏延的"保护伞"竟是诸 葛亮/066 三国居然暗藏古惑仔版《隆中对》/070第三章 三国还可以再情色一点 曹操和寡妇们的"艳 照门"/076 诸葛亮竟是好色之徒/080 三国居然流行裸体艺术/082 三国也有"天上人间"/084 三国性 事之王/087 三国还是有坐怀不乱的淡定哥/090 三国三个痴情男人的旷世之恋/093 " 搞基 " 的始作俑者 竟是孙权/097 丑男庞统也偏爱和美男同床/100第四章 三国很会玩综艺 曹操刘备是三国最出名的导演 和演技派/104 三国的毒品、性药、美容剂/108 三国的毒舌帮/110 三国早已盛行伪娘之风/115 三国的 凤姐和犀利哥/117 三国的疯狂追星族/120 三国名流如何过 "春晚"/123 三国居然早有"脱口秀"/126 曹操若参加《非诚勿扰》下场会很悲惨/129 曹操刘备孙权,谁是当代好老公/132第五章 没有最雷,只 有更雷的三国边角料 曹操刘备引领三国"吃人运动"/136 皇叔刘备居然领衔三国极品"受虐狂"/139 诸葛亮鞠躬尽瘁竟是因为"性抑郁"/142 阿斗其实还是"环保人士"/146 把老婆拱手让人的三国荒 淫"官二代"/149 三国的愚人事件/152 三国的偷窥事件/155 三国四大美男离奇的人生结局/158 三国 其实没有"高富帅"/164 三国也多"家庭暴力"/167 诸葛亮发明了汉堡/170第六章 求关注的三国配角 、龙套们 三国被严重低估的四大名将/174 宁死也不当皇帝的三国 " 人气王 " /178 三国的无名高手/182 三国最"酷"的男人/185 三国最有情趣的武将/189 三国忠义第一人竞非武圣关羽/191 刘备一生最恨 的男人并非曹操/195 康熙生擒鳌拜之计竟是"山寨"孙权幼子/199 三国比曹操更富有争议的人/202 三 国比诸葛亮还妖的预言家/205第七章 三国不只是一出男人戏 三国女人争风吃醋引发的命案/210 三国 的美女自残事件/213 三国最有艳福的女人/217 三国那些霸气外露的女人们/220 貂蝉是三国第一气质美 女吗/224 曹操的老婆竟是坐台小姐/227 三国三大丑女的幸福生活/230 三国能预知未来的宅女/233第八 章 三国娱乐大盘点 三国八大惊世神童/238 三国八大著名草包哥/243 三国八大刺客/248 三国八种离奇 死法/253 三国女子八宗最/258

## <<三国其实是个娱乐圈>>

#### 章节摘录

愤怒的小鸟 不知是不是因为相貌上的自卑,曹操年轻时颇为叛逆顽劣。

《三国志》裴松之注引《曹瞒传》记载曹操年少时"好飞鹰走狗,游荡无度",按现在话讲就是愤青

一般来说,成大事者都比较早熟,我们曹操的青春期自然也比寻常人来的更早一些。

就像郑智化的歌曲《年轻时代》唱的那样"衬衫的纽扣,要故意松开几个,露一点胸膛才叫男子汉……"在这里,我们用两件事情来还原一下曹操当时的生活状态: 第一件事《三国志·武帝纪》有记载,讲的是曹操的叔父担心曹操将来不成才,便将曹操纵情游玩的情况告诉了曹操的老爸曹嵩,要求严加管教曹操。

在被老爸严厉地训斥了一顿之后,曹操并没有"浪子回头"的意思。

相反,他怪叔叔有点多管闲事,于是便想出了一个鬼点子来对付叔叔。

有一天,曹操的叔父来看曹操,曹操假装中风。

曹操的叔父就告诉曹嵩,曹嵩回来看曹操,曹操就恢复原状,并说叔父因为不喜欢我,才说我中风的

以后,曹嵩就不听信曹操叔父的话了。

第二件事讲的是曹操年轻时和袁绍玩得很铁,而且专干一些不靠谱的事,一时间朋党比周,横行街 衢。

有一次,一家人家结婚,曹操和袁绍去看热闹,居然动念要偷人家的新娘。

他俩先是躲在人家的园子里,等到天黑透了,突然放声大叫:有贼!

参加婚礼的人纷纷从屋里跑出来,曹操则趁乱钻进洞房,用刀挟持,抢走新娘。

但很快被人发现,追了上来,两人丢下新娘,仓皇逃窜。

二人慌不择路,冲到一个荆棘丛中。

曹操身手敏捷,一跃而过。

袁绍是个小胖墩儿,一跃过不去,二跃还是过不去。

后面捉贼的呐喊声越来越近,袁绍慌了,低头就朝荆棘丛的缝隙里钻,结果,衣服被挂住了,袁绍不敢动弹了。

眼看追赶的人就追到眼前了,曹操急中生智,指着袁绍大喊:"偷新娘子的贼在这里!

"袁绍一听就慌了,拼了命朝前冲,终于逃了出去。

这件事情在《世说新语》就有记载。

当然,这样子的小打小闹对于曹操来说是很不过瘾的。

后来董卓乱政,曹操一展拳脚的机会终于来了。

《三国演义》有这样一段描述:董卓进京后飞扬跋扈,完全不把天子放在眼里,于是一班耍笔杆子的文臣有事没事就会聚在王允的"私人会所"里悲哭一把。

恰巧有次曹操刚好在那里"喝茶",见此情形,心中暗自嘀咕:"你们这些蠢蛋,哭能哭死董卓吗?"后来他实在忍不住了,于是拍案而起道:"操虽不才,愿即断董卓头悬之都门,以谢天下。

"其实当时曹操也没有什么好主意,无非是想用一些下三路的方法刺杀董卓,这就是后来著名的孟德 献刀。

当然,这件事情太出名了,出名的让很多人都认为是真的。

其实,历史上曹操并没有刺杀过董卓。

而是董卓看重曹操的才干,想要"收编"他来为自己服务。

曹操不想为虎作伥,所以改了名字逃走了。

虽然说孟德献刀是子虚乌有的,但有两件事情还是证据确凿的。

一是曹操的卷宗上确实有过刺杀记录,二是流亡的曹操还真是跟董卓干上了。

我们先来谈一下第一件事情。

当时曹操的老爸曹嵩正在京城洛阳做官,有一次曹操去洛阳,竟然闯进了寝殿侍奉长官张让的卧室试 图行刺。

## <<三国其实是个娱乐圈>>

这个张让,是当时把朝政搞得乌烟瘴气的十常侍之一,皇帝身边的红人。

此人专权用事,残害忠良,在社会上的口碑极差。

看见佞臣当道,愤青曹操肾上腺一时贲张,决定去刺杀张让。

当时的情况很有意思,张让正在床上闭目养神,忽然发现闯进生人,立即大叫,叫人捉拿。

刹那间,卫士们紧闭大门,持剑荷枪,蜂拥而至。

可曹操一点也不慌张,他拿着一支手戟,从卧室打到厅堂,从厅堂杀到院墙,卫士们没有一个敢近前,最后,眼睁睁看着他翻墙而去。

至于一向跋扈的张让为何没有秋后算账?

我想原因可能有两个,一是念曹操年少初犯,属于"激情杀人"未遂;二是曹操的干爷爷曹腾和自己是一个系统的人(都是太监),不太好意思把事情搞得太僵。

第二件事是十八路诸侯讨董卓的时候,华雄被杀,董卓火烧洛阳迁都长安。

看见形势一片大好,曹操建议其他各路诸侯追击穷寇。

可是这些诸侯们个个心怀鬼胎,都想保存实力坐享胜利的果实,没人挺身而出。

见此情形,曹操大怒道:"竖子不足与谋!

"遂带领本部万余精兵追赶董卓。

但是,曹操太高估了自己军队的作战能力,经董卓这只瘦死的骆驼反戈一击,曹操全军覆没,手下一 万多人只剩下了可怜的五百多人。

关键时候,要不是族弟曹洪拼死替他挡了几刀("天下可无洪,不可无公",曹洪语),曹操这只愤怒的小鸟还真要成了猎人枪口下的目标。

当然,事物往往具有两面性,"胆汁型"的性格给曹操带来风险的同时也带来了机遇。

最后,曹操正是凭借爱拼才会赢的精神终成千秋大业。

P2-4

## <<三国其实是个娱乐圈>>

#### 编辑推荐

白马晋一,是近期在新浪博客上备受关注的新晋博主,其文章常常见于新浪首页。

其文笔辛辣而又不失温情、犀利而不失委婉,用自己独特的视角在嬉笑怒骂之间,将对三国历史的全 新理解生动的在文章中展现出来。

他的这本《三国其实是个娱乐圈》将娱乐、社会流行词汇与新颖独到的历史见解合二为一,以娱乐 的视角全新展现从未有过的三国全景。

最难能可贵的是,本书对搞笑娱乐与历史的严谨二者尺度的掌控恰到好处,做到了搞笑有理,严谨有料,文章有深度,有风度,有尺度。

# <<三国其实是个娱乐圈>>

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com