

<<出没风波里>>

图书基本信息

书名：<<出没风波里>>

13位ISBN编号：9787802347847

10位ISBN编号：780234784X

出版时间：2012-6

出版时间：中国发展出版社

作者：叶永烈

页数：558

字数：640000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<出没风波里>>

### 内容概要

《出没风波里》写的是作者的采访生涯背后鲜为人知的故事。

《出没风波里》详记了动荡岁月许多从未披露过的生动、真实的历史事件及细节。首次曝光诸多内幕，可读性极强，为读者提供了一个别开生面的视角。深沉的痛感比欢悦的快感更能震撼人的心灵，本书“文”“献”并重，严肃公正，内容翔实，其中大量的第一手资料尤为可贵。

## <<出没风波里>>

### 作者简介

叶永烈，笔名：萧通、久远、叶杨、叶艇等，1940年8月30日生，浙江温州人。  
1963年毕业于北京大学化学系。  
上海作家协会一级作家、教授。  
以儿童文学、科幻、科普文学及纪实文学为主要创作内容。  
曾任中国科学协会委员、中国科普创作协会常务理事、世界科幻小说协会理事。

11岁起发表诗作。  
18岁起发表科学小品。  
20岁出版第一部科学小品集《碳的一家》。  
21岁成为《十万个为什么》主要作者。

曾先后创作科幻小说、科学童话、科学小品、科普读物700多万字。

电影《红绿灯下》(任导演)获第三届大众电影“百花奖”最佳科教片奖。  
《小灵通漫游未来》获第二届少年儿童文艺作品一等奖。  
《借尾巴》获全国优秀读物奖。  
根据叶永烈长篇科幻童话改编的6集动画电影《哭鼻子大王》获1996年“华表奖”(即政府奖)。

后来转向纪实文学创作。  
主要新著为作家出版社出版的6卷本《叶永烈自选集》；此外，还有《毛泽东的秘书们》、《陈云全传》、《叶永烈采访手记》、《星条旗下的中国人》、《我的家一半在美国》、《一九九七逼近香港》、《商品房大战》、《何智丽风波》等。

## <<出没风波里>>

### 书籍目录

#### 第一章 上海的“北京作家”

最熟是北京

七天印出《陈云全传》

京华访刘少奇夫人王光美

王稼祥夫人朱仲丽印象

访张闻天夫人刘英

田家英夫人董边忆田家英

采写《“中共中央一支笔”——胡乔木》

访任弼时夫人陈琮英

1978：中国命运大转折

#### 第二章 上海的“海”也很深

温馨的上海

闯入托派禁区

一位特殊的历史老人

为戴厚英写《非命》

#### 第三章 追踪一九五七

采写傅鹰注意起反右派

《傅雷与傅聪》

澄清傅雷夫妇死因

寻找“戴大口罩的姑娘”

采写敏感的马思聪

来到“大右派”葛佩琦的小屋

目光投向“章罗联盟”

含泪为王造时写下《斯人独憔悴》

“右派诗人”流沙河

采写“不予改正”的彭文应

闯进“极右派禁区”

西南采访“小右派”

香港版《沉重的一九五七》问世

《反右派始末》艰难之路

#### 第四章 直面十年浩劫

爱国的“叛国者”

着手探索“文革”进行曲

《浩劫》在桂林受挫

王张江姚传记相继问世

闯进中国政治的“百慕大”

走访“文革”重灾户陆平

常溪萍之死

寻访“炮打张春桥”主炮手

“高干医疗小组”透露重要信息

终于找到黄敬胞妹俞瑾

韩哲一回忆“安亭事件”

走访王洪文的“死对头”

采访王洪文贴身秘书

“王办”米士奇的回忆

## <<出没风波里>>

江青的年龄以及入党之谜  
几度寻访“江青保姆”秦桂贞  
三访张耀祠将军  
走近江青历史的知情人  
寻访毛远新  
采访关锋始末  
戚本禹印象  
王力风波始末  
《陈伯达传》幕后秘事  
采访陈伯达的曲折过程  
姚文元获释与“法新社事件”  
《“四人帮”兴亡》获准出版

### 第五章 红色之路

“红色三部曲”的来历  
两岸三地推出《红色的起点》  
令人困惑的“座次”难题  
采访茹志鹃的长兄  
采访两位九旬历史老人  
追寻神秘的侦探  
在南湖“红船”上  
历史的误区和被遗忘的角落  
主线·谜团·细节  
来到天下第一山——井冈山  
采访“红都”瑞金  
庐山浓缩着一部中国现代史  
在革命历史名城遵义  
陈云手稿澄清了历史之谜  
在西安“八路军办事处”  
千里迢迢访延安  
寻觅重庆谈判的历史踪迹  
《毛泽东与蒋介石》在台湾畅销  
在美国看蒋介石日记

### 第六章 《钱学森》采访手记

采访钱学森的“干妹妹”  
女秘书忆钱学森  
来到钱学森创建的力学研究所  
郭永怀夫人的回忆  
钱学森高足忆当年  
乡下老头儿=“总总师”  
访聂荣臻元帅秘书  
钱家的“大管家”  
钱学森家来了化验员  
学术秘书眼中的钱学森  
保健医生眼中的钱学森  
钱学森最后的岁月

附录一：与日本电视台谈江青  
日本人对江青特别有兴趣

## <<出没风波里>>

以日本人视角看江青

江青曾经是贤妻良母

一个聪明的女人

“红都女皇”的霸气

毛泽东从未把江青列为接班人

附录二：“上海王”柯庆施

盖棺未论定

柯老·柯大鼻子·柯怪

首创“大写十三年”

受到毛泽东赞许

张春桥成了柯的爱将

险些取代周恩来出任总理

把“汪主席”换成“毛主席”

为“女客人”提供基地

突然病故于成都

柯庆施之死真相

附录三：“反右派运动”的导火线

《人民日报》质问：这是为什么？

“右派”们骂卢郁文是“小丑”

《这是为什么？

》的内幕

对于《这是为什么？

》起草者的考证

卢郁文其人

“左派”父亲与“右派”儿子

追踪匿名信的来龙去脉

## &lt;&lt;出没风波里&gt;&gt;

## 章节摘录

一晃，从北京大学毕业分配到上海工作，已经四十多个年头。  
我常说，上海是我的第二故乡。  
尽管我并不是上海人，可是如今我出去，人家都称我“上海作家叶永烈”。  
如此说来，对于我，最熟的是上海。  
我却摇头。  
莫非最熟的是故乡——温州？  
其实，我在高中毕业之后，便离开了温州。  
此后，虽说隔几年也回一趟温州，却总是来去匆匆，只住三五天就走。  
所以，故乡留给我的印象，仍是童年时代的印象。  
1994年我回温州，写了篇温州散记，那题目就是《不识故乡路》——因为温州这几年已经大大地改变了，除了市中旧城区之外，我“不识故乡路”了！  
最熟的究竟是哪里？  
我说：“最熟是北京。”  
这倒并不因为当年我在北京大学上了六年学。  
其实，做学生时，我忙于学业，再说穷学生也没有多少钱“消费”，难得从郊外的学校到市区——那时叫“进城”。  
一个学期进城三四回，就算不少了。  
所以，那时我并不熟悉北京城。  
如今我说“最熟是北京”，是因为一趟趟出差，老是去北京。  
妻子甚至说我一年中去北京的趟数比去上海南京路的趟数还多。  
老是去北京，早就去腻了。  
在北京，早上办完事，我下午以至中午就回上海。  
我巴不得别去北京。  
我希望最好是到没有去过的地方出差，富有新鲜感。  
可是，身不由己，我依然老是去北京。  
总是“粘”着北京，内中的缘由便因为北京是首都：全国性的会议，大都在北京开；出差办事，上这个“部”，那个“委”，这个“办”，那个“会”，都得去北京；还有，最为重要的是，我的采访圈，大体上在北京。  
说来也怪，虽然人家称我是“上海作家”，可是我的作品却大都是北京题材。  
北京作家们笑我“侵入”他们的“领地”。  
作为上海作家阵营中的一员，我常常被文友们称为“上海的‘北京作家...’”。  
这里面，倒也有几分道理：除了我的采访对象大都在北京之外，我的作品也大都在北京出版。  
在这“几分道理”背后，有着这样的理所当然的原因：一是我所从事的是当代重大政治题材纪实文学创作，北京是中国的首都、政治中心，我的采访对象理所当然大都在北京；二是我的作品很多需要报审，在北京出版，报审手续要比上海便捷，我的书理所当然大都在北京出版。  
其实，我也深感“远征”北京，比写“近水楼台”的上海题材要吃力得多。  
但是，我却非得一趟趟去北京采访不可。  
为什么我要“远征”北京呢？  
我曾说，这是因为中国的“百老汇”在北京。  
当然，我所说的北京的“百老汇”，并非美国纽约“百老汇”（BROADWAY）那样的大街。  
我所关注的是中国现代史、当代史上的重大事件和重要人物。  
由于北京是首都，那些饱经风霜的“历史老人”、“风云人物”汇聚在北京，成了中国的“百老汇”。  
我奔走于这样的白发世界，进行一系列采访。  
在我看来，北京的“百老汇”，是我的创作之源。

## &lt;&lt;出没风波里&gt;&gt;

我去过纽约。

那里的百老汇大街又宽又长，相当于北京的长安街，宽达四十来米，长达二十五公里。

北京的“百老汇”，却“汇”在几处。

记得，有一回我在北京三里河一个高干大院采访，那里是北京的“百老汇”之一。

被采访者问我，你是第一次上这儿？

我说来过好多回，随口答出这里七八户人家的名字。

又有一回，在北京另一处“百老汇”——木樨地的一幢高干大楼，被采访者得知我曾来这里多次进行采访，建议我索性对每一家都进行采访——如果把这座楼里每家的命运都写出来，那就写出了中国半个多世纪的缩影！

大抵是我反反复复去北京，北京某部门一度要调我到北京工作。

我觉得这可以考虑。

可是，对方只调我一人进北京。

我是一个“家庭观念”很重的人。

我无法接受这样的条件。

于是，调北京工作只得作罢。

我依然一趟趟出差北京。

每一回去北京，差不多住处都不相同。

这回住东城，下回也许住西城。

上次住北郊，这次住南郊。

这样，我几乎住遍了北京的东南西北，住遍了各个角落，而不像在上海，总是固定地住在一个地方。也正因为这样，我对北京的大街小巷，对于北京的变迁比上海更熟悉：我踏勘过五四运动火烧的赵家楼；我细察过当年林彪所住的毛家湾；我寻找过北京大学“梁效写作组”的所在地；我曾在清华大学“井冈山”红卫兵总部“1日址”前踟躇；我也曾研究过当今的钓鱼台国宾馆哪几座楼是当年“中央文革小组”的所在地……每一回我去北京，都发现北京在变，这里冒出一幢新高楼，那里崛起一座新立交桥……北京，浓缩着中国的现代史。

北京的“百老汇”，聚集着中国现代史的见证人。

所以我说，最熟是北京。

P1-3



<<出没风波里>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>