

<<向后转 向前走>>

图书基本信息

书名：<<向后转 向前走>>

13位ISBN编号：9787802345164

10位ISBN编号：7802345162

出版时间：2010-1

出版时间：中国发展出版社

作者：陈飏，王灿坤 主编

页数：498

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<向后转 向前走>>

内容概要

52集“优秀复转军人系列节目”是通过一个个人物、一幅幅画面、一句句真情讲述完成的。一年过去了，回顾这些曾在军旅的人们，有执政为民的风云人物、有搏击商海的企业家、有德艺双馨的艺术家、有舍生忘死的公安干警、有救死扶伤的杏林奇人、也有建设新农村的带头人……是他们给了我们创作的魂！

如今，捧着这厚厚的书稿，我们渐渐觉出了它沉甸甸的重量；回顾这50余期节目，我们不断收获着激励和启迪；聆听这50个故事，我们始终感受着心灵的阳光。

作者简介

陈飏，1964-年2月出生，1979年9月入伍，江苏如东人。

先后就读于南京炮兵学院、南京政治学院、北京电影学院及中国传媒大学。

从事电视创作二十余年，作品获多种奖项。

现为中央电视台军事节目中心教育部主任、《和平年代》栏目制片人，大校军衔。

王灿坤，1965年3月出生，1981年10月入伍，山东成武人。

先后就读于蚌埠坦克学院、军事教育学院。

从事电视创作二十余年，其纪录片作品于军内外获多种奖项。

央视纪录片导演，现为中央电视台军事节目中心《和平年代》栏目主编，上校军衔。

<<向后转 向前走>>

书籍目录

第一篇 点亮星光 濮存昕——永远的行者 濮存昕印象 在角色中完美自我 朱军——时刻准备着 对话朱军 人生有梦勇敢去追 毕福剑——梦想照进现实 初识毕福剑 王平久——难说再见 生命的节奏 王中军——坐拥娱乐王朝 要永远满足 徐沛东——乐坛常青树 不一样的徐沛东 曾凡仁——疯狂的赛车 用镜头讲故事 贾茂盛——走西口 走西口 艺术的人生，人生的艺术 孙俪——爱如空气 还原一个真实的孙俪 郝立轩——用苦难点亮人生 激情创造人生 苦难更是人生财富第二篇 商海沉浮 闫希军——梦想的翅膀 行者无疆 朱国平——鹰击长空 鹰的解读 陈坚——金色的智能 关于放弃的思索 邱家儒——儒雅的商道 军人、商人、文人 解读邱家儒 汪海——叛逆的斗士 我们都是叛逆的斗士 王贵武——勇敢的抉择 王贵武的水中桥 吴佳宾——“老磨坊”新传 力破天荒 黄作兴——从战士到骑士 疑问生发的收获 叶传林——拥抱苦难的行者 苦难的价值 心宽路远 刘刚——延伸的航线 仍在战场的老兵第三篇 柳暗花明 张海青——一个女人的战争 局长原来是个兵 李锁——锁定毛家峪 断指壮歌 守望毛家峪 张玉玺——“绿色航母”掌舵人 首都百姓饭桌上的当家人 李洪强——冲出“包”围 “包”打天下 曹型明——情定临峰山 坚持就有希望 吴栋材——责任的力量 那是一种责任的力量第四篇 生死盾牌 丁玉山——维和生死线 故事的以人为本 王昭勇——烈火英雄 事件化与现场感 王江——我非英雄 捅破这层窗户纸 你的地址，竟然成了天堂 王炜——与炸弹共舞 感悟王炜 尤建华——在路上 生活是一条温情的河 金晓军——最后两公里 品质与个性化 沈亚龙——守护平安 做小事的大人物 王百姓——与死神打交道的人 生活是一种担当 刘爱华——疑案终结者 空气，看不见却从不能忽略 石乔——铁拳降魔 缉毒零距离 魏尘——铿锵玫瑰 润物细无声 声效是节目的另一种语言 颜炳强——草原雄鹰 父辈的旗帜第五篇 杏林传奇 赖志刚——骨医怪杰 骨医怪杰 拯救什么 杨家军——非常对“痔” 尔将如何对“痔” 成军——直击新型流感 甲流阻击战 廖利民——“大禹治水” 他创造了“大禹治水”的神话 李彤——刀尖上的舞者 妙手仁心 陈建庭——善良的刀客 温柔一刀第六篇 风雨人生 林强——心灵的震撼 起点的思考 李劲——在风中舞蹈 成功的烦恼 张云泉——一号接待员 把好故事讲好 李仲彬——阳光下的权力 李仲彬的得与失 薛东江——阳光总在风雨后 华县一二三 梁承华——铁纪柔情 让英雄归来附录 综合篇转战

<<向后转 向前走>>

章节摘录

这时，朱军的心提到了嗓子眼儿，猜测着到底是怎么回事，难道孟欣说的是真的，自己真的要被辞退回兰州？

后来，人事处处长的一番话让朱军长长地舒了一口气，台里决定将他正式调入中央电视台工作。

梦想终于照进了现实。

朱军觉得，自己的一切努力都没有白费。

然而，当拿到转业通知时，朱军又突然生出了一丝惆怅。

朱军：突然觉得这身军装就跟我没关系了，以后就没有办法再穿它了。

拿着转业证，我说这就转业了，就这么脱了军装了，就如同一个驾驶员开了15年的车突然里程表就清零了，重新从零开始。

随后，朱军特意请假回到他曾经工作过的兰州军区战斗歌舞团，办理转业手续。

朱军：记得那天我穿好了军装，站在我们团门口，冲着歌舞团的大门，冲着我不知道演出了多少场的礼堂，认认真真敬了一个军礼。

那真的是自己给自己搞了一个小仪式，我觉得是自己人生一个非常重要段落的结束和新的开始。

朱军在军区大礼堂前，给自己搞了一个简单而又饱含深情的军旅告别仪式，之后便恋恋不舍地离开了兰州，离开了培育他多年的大西北。

而他对部队的感情，却并没有因为脱下军装而减淡，随着时间的推移，反而变得更加浓烈。

1996年春节将至，《东西南北中》栏目准备做一期名为“东西南北闹新春”的特别节目，朱军自告奋勇，来到了他曾经到过的边防哨所——红其拉甫边防连。

朱军：当时那个节目很火，因为我到中央台了，我就想无论如何都要表现西北部队边防战友的生活，所以我又一次去了。

按理说那个时候是不能上去的，因为到了冬天早已经封山了。

由于自然条件十分恶劣，刚到红其拉甫，朱军就发生了一次意外。

朱军：那天我的肚子就像刀子在里面剐一样，疼得满地打滚。

后来连队的卫生员来按摩，又是针灸，又是吃去疼片，稍微好一些的时候，我迷迷糊糊就睡着了。

在我住的那间宿舍门口，有两个战士在那站着待了一夜，就怕半夜我又出什么事。

我觉得这就是战友。

其实现在说起来依然很激动，我到现在也不知道那两个战友的名字，也不知道他们在哪儿，但留在心里的感动是一生的。

两位战友的默默守候，让这位有着15年军龄的老兵深受感动，也对“战友”二字有了更深刻的理解。

<<向后转 向前走>>

后记

52集“优秀复转军人系列节目”是通过一个个人物、一幅幅画面、一句句真情讲述完成的。一年过去了，回顾这些曾在军旅的人们，有执政为民的风云人物、有搏击商海的企业家、有德艺双馨的艺术家、有舍生忘死的公安干警、有救死扶伤的杏林奇人、也有建设新农村的带头人……是他们给了我们创作的魂！

如今，捧着这厚厚的书稿，我们渐渐觉出了它沉甸甸的重量；回顾这50余期节目，我们不断收获着激励和启迪；聆听这50个故事，我们始终感受着心灵的阳光。

在此，感谢全军干部转业5-作办公室，是他们在节目选题、内容把关等方面给予了策划指导，特别是2009年6月2日召开第五次全国模范军转干部表彰大会，该节目光盘作为会议材料下发，在军地双方主管部门和广大模范军转干部中引起强烈反响。

中央电视台军事节目中心总监制黄国柱、崔福兴两位将军多次听取节目创作意见，并强调选题一定要具有代表性；军事节目中心监制黄齐国大校领导了从选题到创作的全过程，就节目立意、创新同主创人员进行探讨；中心总编室、政治部、对外合作部、财务物资中心等部门也就节目播出和运作给予了支持和帮助。

特别要感谢郎酒集团，是他们的大力支持，才使得节目得以有序健康地运行，·。

“神采飞扬中国郎”成了这一系列节目的品牌，就连节目组也被称作“郎组”。

“向后转，向前走”是一次人生的抉择，是一种精神的升华，对于我们节目创作者而言，也是一个被感动、被温暖的过程。

当然，这个过程不会终止，我们中央电视台《和平年代》栏目的镜头将会继续关注复转军人这个特殊的群体。

最后，我们向老兵们、向战友们，致以崇高的军礼！

<<向后转 向前走>>

媒体关注与评论

第二战场华丽转身，全新领域创造非凡——这是书中五十位优秀复转军人艰难抉择、奋力创业、铸就辉煌的真实写照。

在这里，绿色不再是一种色彩，而是坚强的意志；青春不再是一段时间，而是超凡的境界；转业也不再被认为是向后转，而是冲锋的象征。

——中央电视台军事节目中心总监制少将如果说生活阅历是一种财富的话，那么军旅生涯则是复转军人人生财富的精华所在。

脱下军装告别军营，无论从事哪种职业，不论身处何种环境，只要记住自己曾经是个兵，他们就会创造出奇迹。

可谓“大熔炉锤炼钢铁意志，立潮头放飞激情理想”。

——中央电视台军事节目中心总监制少将这里记录着他们面临抉择的彷徨，也书写着他们艰难创业的执著。

每一次遭遇困难，他们的耳边都会吹起冲锋的号角；每一回面对挑战，他们的心中都会坚定不变的信念。

所以，这里的五十个传奇故事更是五十盏智慧明灯：你的命运在于自己如何创造。

——中央电视台军事节目中心监制大校

<<向后转 向前走>>

编辑推荐

《向后转向前走》为优秀复转军人系列节目。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>