

<<释家文化>>

图书基本信息

书名：<<释家文化>>

13位ISBN编号：9787802325821

10位ISBN编号：780232582X

出版时间：2013-4

出版时间：时事出版社

作者：李家晔 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<释家文化>>

内容概要

《释家文化》讲述了：了解释家文化，不是为了信教或约束自己的思想行为，而是从释家文化中借鉴这些有价值的理念、闪光点，加以扬弃，从而树立自己正确的人生观和价值观，指导我们今后的人生道路和生活方式。

<<释家文化>>

作者简介

李家晔，知名策划人，作家，正大国风图书中心主编。

自号【国风居】，主张文以载道，道法心灵，用情感去创作，自己入戏。

长期以来与书为友，冷眼看天下，热血写春秋，积十年之功，有二十来部作品出版面市，主编和参编多部。

主要作品有《白鹭洲》、《北京人头盖骨之谜》、《韬光养晦大智慧》、《菜根谭做人做事的智慧》、《受用一生的智慧茶座》、《鹿皮卷》、《有一种智慧叫“以退为进”》、《一代人豪刘伯温》等。

<<释家文化>>

书籍目录

第一章释家文化的历史沿革 1.释家的起源 2.释家的创始人 3.原始佛教的特点 4.原始佛教的分裂 5.早期佛教的传入 6.早期释家产生的时代背景 7.东汉时期佛教的发展 8.三国、西晋时期的释家 9.东晋、十六国时期的释家 10.魏晋时期释家的特点 11.南北朝时期释家的兴盛 12.南北朝时期释家的不同命运 13.南北朝时期释家与儒家的冲突 14.南北朝时期宗师学派的分立 15.隋唐时期释家的鼎盛 16.隋唐释家各宗派的发展 17.隋唐时期禅宗的建立和发展 18.唐朝释儒道的融合 19.唐朝上层社会的释家文化 20.唐朝民间的释家文化 21.唐末释家的盛极而衰 22.宋代释家向儒家的靠拢 23.元朝喇嘛教的盛行和寺院经济 24.明清对释家的严格管理 25.清末释家禅宗主流地位的确立 26.清末民初释家文化的世俗化 27.近代释家文化的发展 28.当代释家文化的现状 第二章释家的教理教义 1.释家教理教义的发展 2.释家教理教义的内涵 3.缘起 4.四法印 5.四圣谛 6.八正道 7.十二因缘 8.定 9.空 10.色 11.业 12.智 13.慧 14.识 15.涅槃 16.轮回 17.佛性 18.佛身 19.中道 20.真如 21.实相 22.二执 23.二谛 24.三谛 25.三性 26.三科 27.三类境 28.六度 29.十玄 30.无常 31.无我 32.顿悟 33.法界 34.三界六道 35.三十七道品 36.境行果 37.极乐世界 38.因果业报 39.慈悲 40.大圆满 41.密宗的主要教理教义 第三章释家的主要戒律和仪式 1.戒 2.戒律 3.戒律的种类 4.惩罚戒律 5.五戒 6.十戒 7.饮食方面的禁忌 8.生活方面的禁忌 9.出家人称谓的禁忌 10.寺院规约 11.释家的日常行仪 12.佛教节日活动 13.忏法与打七 14.法会 15.水陆法会 16.焰口法会 17.斋天法会 18.千佛法会 19.观音法会 20.浴佛法会 第四章释家的主要派别和主张 第五章释家的代表人物和著作 第六章释家的世界观 第七章释家的认识论 第八章释家的人生观 第九章释家文化与中国传统文化 第十章释家文化的应用

<<释家文化>>

章节摘录

版权页：在这样的思想背景下，中国社会并没有对佛教全盘吸收，而是有选择地接受了大乘佛教，小乘佛教的影响则小得多。

此后，在不断融进中国本土文化因素的过程中，释家思想体系构成了一门独具中国特色的宗教哲学。举例说来，佛教中的“一切众生皆可成佛”与中国传统儒家文化中的“人人皆可成尧舜”暗合；“自度度人”的弘通思想，关于人世舍身、普度众生的主张更契合中国人所受传统教育中的人世精神；“不离烦恼而得涅槃”也适合中国人注重现世生活的习性。

（2）佛教传人的社会背景 汉朝是中国封建社会的第一个高峰期。

西汉末期开始，汉朝的统治已经不像初时那样贤明，统治阶级昏庸无能，任用外戚、宠信宦官使得政治上愈加腐败；经济上不再实行休生养息的政策，而是为了满足自己的私欲，对百姓横征暴敛，使得人民的生活更加困苦。

到了东汉初年，光武帝在平定天下之后，下令整顿吏治，同时清查土地，新定税金，重新重视起社会生产，遭战乱破坏的生产和生活逐步恢复与发展，人口与垦田数目大大增加。

佛教就是在这样的历史条件下传入我国，并逐渐发展壮大的。

在这样一个动荡的时代，生活在苦难当中的世人，也想通过方术的方式得到帮助和解脱。

统治阶级本身也对此颇为喜好。

自汉武帝始，统治阶级就利用方术来控制百姓，并为自己祈求长寿。

这一时期的神仙方术十分盛行，可以被看作是正式宗教出现前的序曲。

当时的人们对于鬼神有一种敬畏感，这为后来佛教的传人提供了一定的民间土壤。

佛教传人后传扬不分种姓的高低，众生平等。

正是这种平等、兼容并包的思想，才让其含有强大的发展力，信徒日益增多。

不仅仅在传播力上有着优势，它还能够与当地的文化很好地融合，在各个地区形成风格迥异的派别。

如藏传佛教就是印度佛教传入青藏高原之后，同当地的本土宗教苯教融合形成了神秘莫测的藏传佛教。

而且它又反过来对中国古代的学术思想与文化产生了巨大的影响。

7. 东汉时期佛教的发展 东汉佛教是释家流行于中国的最早一个阶段，其最初传入中国的年代确实已难考证。

但东汉时期佛教的发展过程为以后释家内涵的逐步丰富客观上起到积累作用。

（1）以君王贵族为核心受众 汉明帝十年，使者蔡愔等在大月氏国遇到两个印度高僧，并得佛像、经卷，于是用白马驮着经书、带着二人返回洛阳。

<<释家文化>>

编辑推荐

《释家文化》是一本深入解读释家文化全貌，真正让心灵与智慧相遇的书。书中不仅全面系统地介绍了中国释家文化的发展历史、主要流派、代表人物、重要典籍，还详尽细致地收录了释家文化的重要知识点，采撷了释家文化思想宝库中最耀眼的精华。书中集文化性与大众普及性于一体，是释家文化的通俗百科读本。现在，就请你与我们一起静下心来，开启一段关于释家文化的精神之旅吧！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>