

<<中国青铜文化>>

图书基本信息

书名：<<中国青铜文化>>

13位ISBN编号：9787802321991

10位ISBN编号：7802321999

出版时间：2009-1

出版时间：郭军林 时事出版社 (2009-01出版)

作者：郭军林

页数：346

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

纵观人类历史发展的长河，我们不难发现，每一项重大发明与创新都不同程度地推动了历史的发展进程。

试问，世界上有哪个国家不是因为有了发明和创新才得以发展壮大的？

就我国而言，从最初的原始社会，历经夏商周三代、秦汉隋唐，直至宋元明清，这几千年甚至百万年的历史行程中都有发明与创新贯穿始终。

在历史上，文字、铜器和城市的出现标志着人类彻底摆脱了原始生活，人类社会已发展到一个崭新的阶段。

其中，青铜器作为人类最早发明的金属器，是人类学家公认的三大文明起源之一，与文字、城市并肩齐名。

如果说文字的出现代表着人类智力发达和文化发展的水平，城市的兴起意味着社会政治与经济发展的高度，那么青铜器的发明则象征着人类技术创新的一次巨大飞跃，预示着中国古代文明已经发展到一个让全世界为之震撼的巅峰。

古往今来，中国青铜以其无比灿烂辉煌的文化之光，在世界铜器之林独树一帜，让西方文明不断投以羡慕的目光。

从历史上看，我国是世界上最早进入青铜时代的国家之一。

早在3000多年前，当世界上的许多民族还处于野蛮时代时，我国就已昂首跨入了殷商的青铜文明之门。

不但如此，中国青铜器的发展历史之长，在世界上也是罕见的。

仅就青铜容器来说，其在相当于夏代的二里头文化时期已经出现，后经过商、西周、春秋、战国，直至汉代而不断发展繁荣。

在以自然经济为主的古代中国，带动某个时代经济革命的动因往往是对生产用具的改革，青铜器当然也起到这种作用。

<<中国青铜文化>>

内容概要

青铜器是人类学家公认的三大文明起源之一，与文字、城市比肩齐名。我国是世界上最早进入青铜时代的国家之一，其青铜器种类繁多、多制瑰丽、花纹繁缛、制作精湛，充分体现了中国青铜器特有的艺术魅力和鲜明的民族风格，更构成了我国无可替代的青铜文化。

《中国青铜文化》作为其中的重要组成部分，运用丰富的文献资料、考古发掘资料以及大量有关中国青铜器的研究资料，对中国古代青铜器做了全景式介绍，展现了我国古代青铜文化的优良品质。全书以古代青铜器的艺术风格为线索，将青铜器置身于它们所产生的文化背景中进行深入浅出的剖析，从青铜的文化历史、器型纹饰、鉴赏收藏三个大方面介绍了我国各个历史时期青铜文化的发展、艺术魅力、种类和艺术价值，收集了从夏、商、周时期至清代晚期的相关青铜器精品图，以求读者更系统、全面地了解并接受我国的青铜文化。

书籍目录

第一篇青铜器与中国文化第一章 中国青铜器概况与青铜时代第一节 中国青铜器概况一、中国青铜器的出现二、中国青铜器的特点三、中国青铜器的发展阶段第二节 中国青铜时代的到来第二章 青铜器的分类与功能第一节 古代青铜器分类及命名第二节 古代青铜器的功能第三章 中国青铜文化的发展第一节 中国青铜文化的出现第二节 中国青铜文化的特点第三节 中国青铜文化的分期一、萌芽期二、鼎盛期三、转变期第四节 历代关于青铜器的著述一、宋代以前关于青铜器的著述二、宋代关于青铜器的著述三、宋代以后关于青铜器的著述第四章 中国古代青铜器的冶造与装饰技巧第一节 青铜器的早期采冶第二节 古代青铜器合金成分第三节 青铜器的铸造一、块范法二、失蜡法三、分铸法和焊接法第四节 青铜器的装饰技巧一、古代青铜器的金银错工艺二、复合金属铸造工艺和表面合金化技术第五章 中国青铜器的铭文第一节 青铜器铭文的产生与演变一、铭文的简铭期二、铭文的长铭期三、青铜器铭文的衰退期第二节 青铜器铭文的格式第三节 青铜器铭文的内容附：中国出土青铜器之最第二篇中国青铜器的发展历程第一章 中国古代青铜器的断代与分期第一节 中国青铜器的断代第二节 青铜器断代中的绝对年代和相对年代第三节 青铜器的分期第二章 夏代青铜器的发展第一节 夏代青铜器概述第二节 夏代青铜器造型特征第三节 夏代青铜器花纹与装饰第四节 夏代青铜器铸造技术第三章 商代青铜器的发展第一节 商代青铜器概述第二节 商代青铜器的分期一、早期(公元前16世纪——前15世纪中叶)二、中期(公元前15世纪中叶——前13世纪)三、晚期(公元前14世纪——前11世纪)第四章 西周青铜器的发展第一节 西周青铜器概述第二节 西周青铜器分期一、早期二、中期三、晚期第五章 春秋时期青铜器的发展第一节 春秋时期青铜器概述第二节 春秋时期青铜器的分期一、早期(公元前770——前7世纪上半叶)二、中期(公元前7世纪上半叶——前6世纪上半叶)三、晚期(公元前6世纪下半叶——前476年)第六章 战国时期青铜器的发展第一节 战国时期青铜器概述第二节 战国时期青铜器分期一、早期(公元前476年——前4世纪上半叶)二、中晚期(约公元前4世纪中叶——前221年)第七章 秦汉时期青铜器的发展第一节 秦汉时期青铜器概述第二节 秦汉时期青铜器造型特征第三节 秦汉时期青铜器工艺与纹饰一、秦汉时期青铜器工艺二、秦汉时期青铜器纹饰第四节 秦汉时期青铜器铭文特征一、文字风格二、“物勒工名”制度的体现第八章 秦汉以后青铜器的发展第一节 三国、两晋、南北朝时期青铜器的发展一、三国、两晋、南北朝时期青铜器概述二、三国、两晋、南北朝时期的铜镜三、三国及晋代时期钱币第二节 隋唐五代时期青铜器的发展一、隋唐五代时期青铜器概述二、隋唐五代时期的铜镜三、隋唐时期钱币四、隋唐时期金铜佛第三节 宋辽金元时期青铜器的发展第三篇 中国青铜器的器型第一章 食器第二章 酒器第三章 兵器第四章 礼乐器第五章 盥水器第六章 杂器第七章 铜镜第八章 佛像第四篇 中国青铜器的纹饰第一章 青铜器的发生、发展第二章 动物纹第三章 几何纹第四章 人事纹第五篇 中国青铜器的鉴赏第一章 鉴定青铜器应具备的知识第二章 青铜器的仿造与作伪第三章 鉴定青铜器的方法第四章 名器鉴赏第五章 青铜器的定级第六章 青铜器的收藏参考文献

<<中国青铜文化>>

章节摘录

插图：

<<中国青铜文化>>

编辑推荐

《中国青铜文化》：经典文化系列。

青铜器是人类学家公认的三大文明起源之一，与文字、城市比肩齐名。

我国是世界上最早进入青铜时代的国家之一，其青铜器种类繁多、形制瑰丽、花纹繁缛、制作精湛，充分体现了中国青铜器特有的艺术魅力和鲜明的民族风格，更构成了我国无可替代的青铜文化。

食器、酒器、兵器、礼乐器，青铜绝艺代代传杂器、铜镜、佛像、古货币，青铜古韵年年新爵、角、觥、壶、尊、觥、卣，千姿百态载千秋鼎、鬲、簋、敦、豆、盂、卣，古香古色诉源流于古朴青铜中寻上古文明，悠然自得在瑰丽青铜中品人类文化，心驰神往。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>