

## <<土家族文化资源保护与利用>>

### 图书基本信息

书名：<<土家族文化资源保护与利用>>

13位ISBN编号：9787802309135

10位ISBN编号：7802309131

出版时间：2007-12

出版时间：社会科学文献出版社

作者：彭振坤

页数：425

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;土家族文化资源保护与利用&gt;&gt;

## 内容概要

《土家族文化资源保护与利用》一书是国家社会科学基金2003年度课题《土家族文化资源保护与文化产业构建研究》的最终成果。

该课题的最终成果分为三大部分：上篇“土家族文化资源”：此篇第一次全面系统地介绍了土家族物质文化和非物质文化遗产。

包括“土家族文化资源概述”、“土家语概况”、“土家族物质文化资源”、“土家族非物质文化遗产”四章，这四章内容是通过大量的田野调查，并参阅已有的研究成果后写成的。

第一章不仅简明扼要地介绍了土家族文化资源，还对土家族文化的特征进行了分析和概括，指出土家族传统文化不仅内容丰富、形式多样，还具有原生态性、兼容性、多元性、内部差异性等多重特征。

第二章对土家语的基本情况，它的特点、不同历史时期的使用情况、土家语的现状作了介绍。

第三章从“文化遗址和文物”、“名胜古迹”、“古镇”、“传统民居”、“生产生活工具”、“传统工艺美术”、“传统饮食”等几个方面对土家族的物质文化进行了梳理。

第四章从“民间文学”、“民间表演艺术”、“民间音乐”、“民间体育游艺”、“民间医药”、“民间礼俗”、“民间禁忌”、“民间信仰”、“乡规民约”等几个方面介绍了土家族的非物质文化遗产。

中篇“土家族文化资源的保护”：此篇分为“土家族文化资源保护的理念和基本原则”、“土家族文化资源保护对象”、“土家族文化资源保护的 mode 选择”、“土家族文化资源保护的 policy 措施”四章。

第一章提出对土家族文化资源保护应确立可持续发展的生态理念，遵循文化生态主体平等、生态利益公平、生态权利公正、生态秩序安全等原则，改变以人类利益为本位的保护模式，保护土家族文化整体性。

第二章在对中外有关保护文化遗产的法律法规的保护内容和对象进行研究后提出，要对土家族的历史文化遗产、民族民间文化遗产、自然文化遗产、宗教文化遗产等十二类文化遗产进行保护。

第三章在对国内外保护模式和保护经验进行研究后指出：就土家族文化资源的保护来说，物质文化遗产与非物质文化遗产的保护模式应有区别，物质文化遗产应以移植性保护和开发性保护为主，同时与博物馆保护相结合；对非物质文化遗产的保护可采取研究型保护、建民族风情园和生态博物馆等方式，对重要的非物质文化遗产可采取确立传承人的办法。

第四章提出了保护土族文化资源的措施，即是营造民族文化遗产保护的舆论氛围，在全民族中达成共识；开展民族文化遗产普查清理工作和科学研究；制定保护民族民间文化资源的地方性法规和实施细则；坚持政府主导、社会参与的原则；在有效保护民族文化遗产的前提下，科学开发利用民族文化，推动民族文化产业健康发展，发挥民族传统文化的经济效益和社会效益；重视文化传统教育，把民族民间文化纳入学校教育的内容；把保护民族文化与保护生态环境结合起来。

下篇“土家族文化资源开发与文化产业构建”：此篇是该课题的落脚点和核心部分。

分为“文化资源开发与文化资源的价值实现”、“土家族文化资源开发的战略意义”、“土家族文化资源开发的指导思想与战略目标”、“土家族文化资源开发与文化产业构建战略”、“土家族文化产业构建”、“土家族文化资源开发与文化产业发展的对策措施”等六章。

分别论述了土家族文化资源开发的 value，分析了土家族文化资源开发的重要意义，论述了土家族文化资源开发中的指导思想和开发的总体目标，提出了土家族文化资源开发和文化产业构建的八大战略和土家族地区开发文化资源、构建文化产业的对策建议。

## <<土家族文化资源保护与利用>>

### 作者简介

彭振坤，男，1946年1月生，土家族，湖北恩施人，1969年大学本科毕业。  
十届全国人大代表、十届全国人大农业与农村委员会委员，中国民族学会副会长，中国世界民族学会副会长，中国西南民族学会副会长，中国土家族经济文化协会顾问，湖北民族学研究会副理事长、湖北省民族法治学会副会长。

## &lt;&lt;土家族文化资源保护与利用&gt;&gt;

## 书籍目录

上篇 土家族文化资源 第一章 土家族文化资源概述 第二章 土家语概况 第一节 土家语概述 第二节 土家语特点 第三节 土家语使用情况的历史变化 第四节 土家语研究现状 第三章 物质文化资源 第一节 文化遗址和文物 第二节 名胜古迹 第三节 古镇 第四节 传统民居 第五节 生产工具和生活用具 第六节 传统工艺美术 第七节 传统饮食 第四章 非物质文化遗产 第一节 民间文学 第二节 民间表演艺术 第三节 民间音乐 第四节 民间体育游艺 第五节 民间医药 第六节 民间礼俗 第七节 信仰 第八节 禁忌 第九节 乡规民约 中篇 土家族文化资源的保护 第五章 土家族文化资源保护的价值理念和基本原则 第一节 土家族文化资源保护的价值理念 第二节 土家族文化资源保护的基本原则 第六章 土家族文化资源保护对象 第一节 国际法层面的文化遗产保护对象比较 第二节 国外法律层面文化遗产保护对象比较 第三节 国内法律层面文化遗产保护对象比较 第四节 土家族文化资源保护对象 第七章 土家族文化资源保护的 mode 选择 第一节 国外民族文化资源保护模式的借鉴作用 第二节 国内保护民族文化资源模式的启示 第三节 土家族文化资源保护模式选择 第八章 土家族文化资源保护的政策措施 下篇 土家族文化资源开发与文化产业建构 第九章 文化资源开发与文化资源的价值实现 第十章 土家族文化资源开发的战略意义 第一节 土家族文化资源开发是实现中华民族伟大复兴的需要 第二节 土家族文化资源开发是全面建设小康社会的需要 第三节 民族文化资源是巩固和完善有中国特色社会主义制度的重要资源 第四节 民族文化资源开发是增强综合国力和国家竞争力的需要 第五节 民族文化资源开发是促进人的全面发展的需要 第十一章 土家族文化资源开发的指导思想与战略目标 第一节 土家族文化资源开发的指导思想 第二节 土家族文化资源开发的战略目标 第十二章 土家族文化资源开发与文化产业构建战略 第一节 统一规划, 分区域实施战略 第二节 优态点率先发展战略 第三节 品牌战略 第四节 产业链发展战略 第五节 节庆推动战略 第六节 人才资源开发战略 第七节 可持续发展战略 第八节 多元化投资战略 第十三章 土家族文化产业构建 第一节 土家族文化产业构建的背景与发展策略 第二节 土家族文化产业发展的有利条件与制约因素 第三节 土家族文化产业的门类选择 第四节 土家族文化产业的现状 第五节 土家族文化产业构建 第十四章 土家族文化资源开发与发展文化产业的对策措施 第一节 进行文化管理体制改革 第二节 国有文化单位实行分类指导, 分类改革 第三节 加强文化设施建设 第四节 建立科学的人才机制 第五节 培育和拓展市场 第六节 改变投资方式 第七节 完善政策法规, 强化宏观调控 附录 附录一 长阳民族文化资源保护调查报告 附录二 来凤县舍米湖文化资源调查主要参考书目后记

## <<土家族文化资源保护与利用>>

### 章节摘录

上篇 土家族文化资源 第一章 土家族文化资源概述 土家族是居住在湘鄂渝黔边的一个古老民族，自称“毕兹卡”、“比基卡”。

据2000年全国第五次人口普查统计，土家族共有802.81万人，在全国少数民族人口中居第六位。聚居在湖南湘西土家族苗族自治州的永顺、龙山、保靖、古丈、吉首、泸溪、凤凰、花垣，湖北恩施土家族苗族自治州的来凤、咸丰、宣恩、鹤峰、利川、恩施、建始、巴东，湖北宜昌市长阳和五峰两个土族自治县，重庆市所辖石柱、彭水、酉阳、秀山4个自治县和黔江区，贵州铜仁地区沿河、印江两个自治县，以及江口、德江、思南、铜仁，湖南张家界市的桑植、永定、慈利、武陵源和常德市石门县等34个县（市、区）。

在武陵山和大巴山的边缘地带及一些城市也有少量分布。

对于这个民族的族源，研究者提出了众多的看法。

如巴人后裔说、土著先民说、濮人说、乌蛮说、江西迁入说等等。

在这些观点中，巴人后裔说、土著先民说理由更充分一些，特别是巴人后裔说为大多数人所认同。

自从潘光旦先生所著的《湘西北的“土家”和古代的巴人》发表以后，土家族的主体为巴人后裔的观点一直为大多数学者所接受。

对这一观点，许多研究者都从文献考据学、考古学、民族学等学科入手进行了详尽的论证，基本上廓清了巴人的来源、迁徙、流变情况。

即是说早在商、周时代巴人就生活在鄂西南的清江流域，殷墟甲骨文中记载的“巴方”就是古巴族。

商朝末年，巴人还参加了武王伐纣的战争，因功封为巴子国。

春秋战国时期，巴人与东边的楚国时战时和，双方交往密切，文化相互渗透。

后来，在楚国威迫下，巴国不断向西南退却，直到公元前316年被秦国所灭。

.....

## <<土家族文化资源保护与利用>>

### 编辑推荐

该著作是国家社科基金项目“土家族文化资源保护开发与文化产业构建研究”的最终成果。这部著作是在田野调查和查阅大量文献的基础上完成的。第一部分介绍了土家族丰富的文化资源，第二部分对土家族文化资源的保护理念、原则、措施等进行了探讨，第三部分对土家族文化资源开发、利用的相关问题进行了研究。资料翔实，内容丰富，具有很强的可读性和较高的史料价值。同时，注重理论与实践的结合，根据土家族地区文化资源保护和利用的实际，提出了一些很有见地的看法，具有很强的借鉴意义和指导性。这部熔资料性、学术性、实际性于一炉的著作，对今天少数民族和民族地区的文化遗产保护，以及发展文化产业和旅游业都具有指导意义。

<<土家族文化资源保护与利用>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>