

<<近代西方文化与日本明治宪法>>

图书基本信息

书名：<<近代西方文化与日本明治宪法>>

13位ISBN编号：9787802307162

10位ISBN编号：7802307163

出版时间：2007-7

出版时间：社会科学文献出版社

作者：肖传国

页数：241

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<近代西方文化与日本明治宪法>>

内容概要

日本明治宪法制定的思想模式从英、法、美模式转向普鲁士，德意志模式的实质，是借天皇君权至上之名行立宪政治之实，是专制外壳与立宪内核的巧妙嫁接。

明治宪法体制，是一个多元的、富有弹性的政治机制，标志着以将君权的绝对权威和立宪主义两种理念合二为一为特征的天皇制资本主义这一近代国家体制的确立。

明治宪法是“和魂”与“洋才”的有机统一，是“和魂洋才”文化摄取模式，是以天皇制为象征的日本传统文化与西方近代文化的结合，是“日西合璧”的产物。

日本的立宪制，对中国的近代立宪思想产生了重大影响。

<<近代西方文化与日本明治宪法>>

作者简介

肖传国，男，山东邹城人，1963年出生。

1985年毕业于解放军外语学院，获得学士学位；1990年毕业于北京外国语大学，获得硕士学位；2004年毕业于中国社会科学院研究生院，获得博士学位。

现为解放军外语学院日语教授，主要从事日本文化和日本文化语言学的研究。

先后4次赴日本东京大学、庆应大学、大东文化大学等作访问学者。

主要科研成果有：出版专著《中日传统社会结构对比研究》1部和译著3部，参加编写词典3部（共计200多万字），参加编写教材7本（共计250万字），在《日本学刊》、《哲学动态》等国内重要刊物上发表学术论文30多篇。

<<近代西方文化与日本明治宪法>>

书籍目录

第一章 西学东渐——立宪主义思想的确立 第一节 明治初年的开明政策及立宪主义的确立 第二节 对西方近代宪法思想的摄取第二章 百花齐放——自由民权派的宪法思想 第一节 自由民权运动对《明治宪法》制定的影响 第二节 民众的宪法构想第三章 “西方来客”——普鲁士·德意志宪法模式的确立 第一节 岩仓使节团对西方政治制度的考察 第二节 对英国议会制度的初步否定 第三节 普鲁士·德意志宪法模式的确立第四章 “西天取经”——对普鲁士·德意志宪法理论的吸收 第一节 伊藤宪法调查的动因及目标 第二节 德奥学者的宪法思想 第三节 对普鲁士·德意志宪法学的摄取第五章 “雾中看花”——转向普鲁士·德意志模式的原因 第一节 转向普鲁士·德意志模式的原因 第二节 《明治宪法》制定前的思想变异结论 “悲”“喜”交加——明治宪法的定位 第一节 明治宪法体制的形成 第二节 明治宪法体制的影响余论 他山之石——日本立宪思想对中国的影响 第一节 中国立宪模式的选择 第二节 中日立宪制的成败及其原因附录一 《大日本帝国宪法》附录二 明治前期的宪法构想参考文献

<<近代西方文化与日本明治宪法>>

编辑推荐

《近代西方文化与日本明治宪法》由社会科学文献出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>