第一图书网, tushu007.com

<<士风与诗风的演进>>

图书基本信息

书名：<<士风与诗风的演进>>

13位ISBN编号：9787802306950

10位ISBN编号：7802306957

出版时间：2007-7

出版时间：社会科学文献出版社

作者：刘化兵

页数：266

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

明代成化至正德前期是朱明王朝文学发展的转折时期，明代中期令人眼花缭乱的文学流派纷争以及晚明热闹非凡的社会思潮变革，都与这一时期的士人心态与文学发展状况紧密相关。
本书以这一时期士人心态与诗派关系为切入点，在认真阅读文献、广泛搜取资料的基础上，运用综合研究和个案分析相结合的方法，提出了许多富有价值的见解。
如对台阁体文学价值与地位的再认识，茶陵派形成的时间问题与茶陵派羽翼成员个案的研究，陈庄体山林诗派文学创作与其理学特点的分析，对吴中文学的开放性特征考察，对储巏，邵宝等人对七子派的先导之功，对茶陵派和吴中派及陈庄体作家的隐逸心态异同点的探究，以及茶陵派、吴中派、七子派、陈庄体山林诗派等文学流派间关系及异同比较等，都有独到之处，为全面把握明代中后期士人心态、文学流派及社会思潮的发展流变提供了一个较新的视角。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

刘化兵，男，1974年生，山东省平原县人，文学博士，现为聊城大学文学院讲师。
1999年毕业于聊城师范学院外语系，获英语教育专业文学学士学位；同年考入聊城大学文学院古籍所，师从李庆立先生攻读中国古典文献学专业硕士学位，研究方向为明清文学文献整理与研究。
2002年考入山东大学文学院，师从王平先生攻读中国古代文学专业，2005年获博士学位，研究方向为元明清文学。
先后在《红楼梦学刊》、《苏州大学学报》等期刊杂志上发表论文十余篇。

第一图书网, tushu007.com

<<士风与诗风的演进>>

书籍目录

绪论第一章 成化前后的士人心态第一节　以成化为分期第二节　盛世幻象的破灭与台阁体作家群的瓦解第三节　科举制度下的士人百态第四节　陈献章心学的产生第二章　茶陵派研究第一节　张泰第二节　吴宽第三节　邵宝第三章　七子派研究第一节　成化中后期至弘治前期的郎署文学第二节　七子派的兴起第三节　理学对七子派复古运动的压制第四章　陈庄体研究（上）第一节　庄昶的志向和理学特点第二节　庄昶的诗歌特点第五章　陈庄体研究（下）第一节　陈献章的理学特点第二节　陈献章的诗学特点第六章　吴中派研究第一节　成化至正德时期吴中文化的复兴第二节　成化至正德时期吴中与外界的文学交流第三节　徐祯卿“因情立格”诗论的形成背景和意义第七章　成化至正德前期的诗派关系第一节　吴中派与七子派复古之比较第二节　吴中派与陈庄派比较研究第三节　陈庄派与茶陵派之间的关系与交流结语　文学复古运动的消歇与理学新境界的开辟参考文献后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com