

<< 《中国新文学大系》研究 >>

图书基本信息

书名：<< 《中国新文学大系》研究 >>

13位ISBN编号：9787802306059

10位ISBN编号：7802306051

出版时间：2007-5

出版时间：社会科学文献出版社

作者：徐鹏绪等

页数：392

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<< 《中国新文学大系》研究 >>

内容概要

赵家璧主编的《中国新文学大系》，是由鲁迅、茅盾等编选的中国新文学运动第一个十年理论和作品的选集。

全书十大卷，按文学理论建设、文学论争、小说、散文、诗歌、戏剧、史料索引分类编选，蔡元培作总序，编选人作各集导言。

这部文学总集已经成为中国新文学的经典文献。

《《中国新文学大系》研究》便是对它所进行的文献学个案研究。

包括《大系》编辑出版背景与过程的考察与研究。

对《大系》编写体例、编辑思想的研究，对《大系》所涉及的文学运动和文学论争的研究，对《大系》所涉及的现代文体理论研究：对《大系》所产生的影响的研究等。

重视对文学原典文献的解读与研究，是中国文学研究的优良传统，如对《昭明文选》的研究，便形成了千年不衰的“《文选》学”。

《《中国新文学大系》研究》对《大系》从文献学角度所进行的研究，正是为了继承中国文学研究的历史传统，这对于中国新文学研究的深入和纠正学术界的浮躁学风。

都有重要意义。

<<《中国新文学大系》研究>>

作者简介

徐鹏绪，1945年生于山东胶南。
毕业于山东师范大学中文系本科，文学硕士，青岛大学文学院才。
出版有关鲁迅和中国近代文学研究的著作5种，参加了《鲁迅大辞典》、《鲁迅生平史料汇编》等多部大型文学文献的统筹工作。
承担国家社科课题《中国现代文学文献学》的研究工作，发表论文百余篇。
社会兼职有：中华文学史料学会理事、中国近代文学学会理事、山东省近代学学会副会长等。

<<《中国新文学大系》研究>>

书籍目录

前言第一编 《中国新文学大系》编纂背景研究第一章 作为总集的《中国新文学大系》的编纂背景第二章 《中国新文学大系》的出版背景第三章 赵家璧与《中国新文学大系》第二编 《中国新文学大系》编选研究第一章 《中国新文学大系》的编选研究(上)——理论与创作之部的编选第二章 《中国新文学大系》的编选研究(下)——《史料·索引》卷的编选第三编 《中国新文学大系》所涉及的文学运动研究第一章 《中国新文学大系》对现代文学的宏观描述第一节 中国现代文学的性质、内容、分期、断限第二节 中国现代文学的发生背景第三节 中国现代文学发生的历史动因第四节 中国现代文学初期的发展过程第五节 中国现代文学与古代文学的关系第六节 中国现代文学受外国文学的影响第二章 《中国新文学大系》所涉及的语言之争第三章 《中国新文学大系》所涉及的文学论争第四编 《中国新文学大系》所涉及的现代文体理论研究第一章 《中国新文学大系》所涉及的现代小说理论研究第一节 《大系》对中国传统小说观念和小说创作中不良倾向的批评第二节 《大系》关于现代短篇小说的论述第三节 《大系》关于历史小说的论述第四节 《大系》小说集导言所论及的有关小说的社团、流派第二章 《中国新文学大系》所涉及的新诗理论研究第三章 《中国新文学大系》所涉及的戏剧理论研究第四章 《中国新文学大系》所涉及的散文理论研究第五编 《中国新文学大系》的影响第一章 《中国新文学大系》对中国现代文学史写作的影响第一节 《大系》所确立的文学史内容的“三大板块”第二节 《大系》所确立的四种文体第三节 《大系》所确立的新文学史分期的“三个十年”第四节 《大系》的一些具体观点对新文学史研究的影响第二章 《中国新文学大系》对新文学总集编纂的影响后记

<< 《中国新文学大系》研究 >>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>