

<<再见小王子>>

图书基本信息

书名：<<再见小王子>>

13位ISBN编号：9787802289680

10位ISBN编号：7802289688

出版时间：2008

出版时间：新世界出版社

作者：托马斯

页数：135

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<再见小王子>>

前言

周国平序：我相信本书作者读了《小王子》，梦魂萦绕，欲罢不能，于是产生了再见小王子的感受和构思。

——周国平你是否跟我一样在等待那个有着满头金发、带着淡淡忧郁眼神的小人儿？

如今他回来了，《再见小王子》，让我们一起和他再次相遇！

热卖突破30万本，中文繁体同步上市！

西元一九四四年，小王子伴随着圣·埃克苏佩里的飞行任务消失在迷雾中，成为文学史上一则神秘的传奇。

在《小王子》的最后作者留下这样一段话：“如果出现了一个笑着的小人儿走向你，如果他有着一头金发，而且从不回答问题，你将会知道他是谁。

然后如果你心地善良，就不要让我活在悲惨之中，请立刻写信告诉我，告诉我：他回来了。

”半个世纪后，小王子回来了！

艾里·让·圣·托马斯用那充满诗意与哲理的笔触，感染和激励了无数颗热爱生活的纯洁心灵，邀你再一次深入人生哲理的思考，品味小王子那淡淡的忧愁。

<<再见小王子>>

内容概要

小王子如今又回来了，让我们一起和他再次相遇。

六十五年了，我们一遍遍地回味着与他的点点滴滴，耐心地等待与他的再次相遇，那个笑着的，有着一头金发，从不回答问题的小人儿。

如今，有一个幸运的人儿，他，艾里?让?圣?托马斯再次遇到了那个让我们魂牵梦萦的小人儿，陪着那个小人儿看落日，寻找他的玫瑰，听他讲述和狐狸的重逢，与他一起游历花之星球、冰冷的星球、猴面包树星球.....《再见小王子》，体验奇妙的星际之旅，深入人生哲理的思考。

<<再见小王子>>

作者简介

艾里·让·圣·托马斯，就读于法国阿尔松国立高等艺术学院，喜欢古典音乐，是个忠实的《小王子》迷。

<<再见小王子>>

书籍目录

就读于法国阿尔松国立高等艺术学院，喜欢古典音乐，是个忠实的《小王子》迷。

<<再见小王子>>

章节摘录

1关于我遇到那个孩子的事，必须要从头说起，也就是要从我自己说起。

我已经提过，我从小就是个忧心忡忡的人，总是把任何已经属于我的玩具拆开来查看，以确定它对我并没有坏处。

被我拆开过最多次的幼年玩伴，是一只曾经会说话的小熊玩偶，我想要搞清楚它胖乎乎的肚子里到底藏着什么奥秘，才能让它发出人的声音。

第一次把它拆开，我在它肚子里找到了一些奇怪的东西，但是并没能搞清楚它为什么能说话。

等到我因为害怕大人的斥责，而想要把它们还原成一只小熊，才发现这一点实在太难。

所以，我只好把被拆散的小熊变成了一只特别的动物，虽然它不再能说话，但我对它的了解比对那只小熊更多，我还给它取了个好听的名字（那是我和它之间的秘密，不能告诉你们）。

可是大人们狠狠斥责了我，并且警告我再也不要拆开其他的玩具。

意识到自己犯错以后，我聪明地选择默不做声，但紧接着我又拆开了放在床头的小狗闹钟。

这一次，我把拆散的闹钟拼成了原本的样子，虽然它再也没能按时响铃。

就这样，在把一个玩具拆开和重新拼合这件事上，我开始表现极高的才能，也很快掌握了诀窍。

到我十几岁的时候，已经能把自己的大部分玩具拆了再合，合了再拆，而且让大人们不怎么看得出来。

我这项特殊的才能得到同龄朋友们的一致崇拜，他们也把自己的玩具都拿来给我研究。

于是我变得更加大胆，随心所欲地把那些玩具们拆散拼合，我的朋友们也很雀跃——他们总能在我这里得到全新的玩伴。

我这项才能原本只是属于一群孩子的秘密，可是有一天，它被大人们发现了。

他们表现得友好而亲切，拿来了更多的零件让我尽情拆玩，还拿来纸笔让我把脑子里那些奇怪的组合全部画下来。

没过多久，我迷迷糊糊地得到了一份工作。

又过了好几年，我得到一个漂亮的院子。

我再也不用上学，也不用担忧大人們的斥责了，我喜欢偷偷做的事从此可以正大光明的整天去做。

并且，我能随时感觉到，别的孩子和大人们似乎都很羡慕我，他们异口同声地说我是个幸运儿，我有了一个名字之外的称号：玩具设计师。

可是后来，情况慢慢变糟了。

首先，由于每天摸索它们的时间太长，我不再那么喜欢身边堆满玩具的生活。

整天拿着一堆零件拼来凑去，还必须把每个想法都记在纸上，更要让其他的大人们能够看懂，这件事让我越来越厌烦和愁闷。

其次，我发现了自己的厌烦和愁闷，这让我担忧起自己漂亮的院子。

它们之间的联系是这样的：我如果太过烦闷，就不能拿出记下我想法的纸张和拼好的玩具交给其他人。

有一个特别坏的大人曾经告诉过我，我要是交不出图纸和模型给他们，就会失去这份工作，这栋漂亮的院子也会被抢走。

这让我很担心，以至于干了蠢事！

我像其他的大人一样，为了保住漂亮的房子而勉强去做自己不喜欢做的事情。

我硬着头皮把自己也认不出是什么的东西交了出去，出乎意料的是，它照样被大人们高兴地收下了。

这一次瞒天过海的成功，让我在以后变得越来越坏。

很快地，我觉得自己变得跟其他大人没有任何两样了，当然，这一点同样让我忧愁和苦闷。

孩子们不再围绕在我身边，我也不再愿意跟他们一起玩耍，我担忧别的大人会认为我只是个小孩；可是跟大人们在一起的时候，我又那么无聊，时刻想念着我那个漂亮的院子，只想独自待在它的怀抱里，欣赏夜晚的星空和白天的云朵，那样能减少许多烦闷。

就在那段最烦闷的日子里，我遇到了比星空和云朵更能吸引我的人。

她是多么骄傲，又是多么可爱，最灿烂的星星也比不过她闪亮的眼睛。

<<再见小王子>>

她让我忘记了院子、星空和云朵，重新去翻看那些美好的故事：王子和公主注定相遇，也注定永远都会在一起。

可是，她很快就离开了我，并且温柔地告诉我：我跟她都是大人了，并不是什么王子和公主，也并没有注定永远都要在一起。

我不太相信她的话，也不愿意相信她的话，我哭着再看了一遍那些从小就深信不疑的故事。

看完后我才悲哀地发现，那些故事也不再可信了，我不知道到底应该相信什么，是她说的那些话，还是那些被我翻过好多好多次的故事书。

更糟的事还在后面，我开始变得什么也不相信了，我比幼年时更变本加厉地忧心忡忡起来，整天怀疑自己是不是犯了错，也重新开始担心起自己的院子会不会被抢走……于是，最可怕的事到来了——我连着许多天不敢走出自己的院子，也拼不出任何像样的玩具。

一大堆废弃的、乱七八糟的怪物被我丢弃在院子里，我无法忍受它们留在我的眼前。

我开始连续好几天睡不着觉，也不愿意去看医生。

从小我就对医生们印象深刻，他们总会把疾病说得很可怕，然后用比疾病更可怕的针和药来狠狠折腾我。

失眠后的第四天，我趴在工作台上困顿的打盹，隐约间听到院子外面响起了一种奇怪的声音。

我有点怀疑自己幻听，但又怀疑有可耻的小偷侵犯我的领地，甚至害怕是不是已经失去了工作，所以有人来抢走我的院子？

我战战兢兢地站起身来，在墙角找出一根粗扫帚，双手握紧着悄悄地往外走。

走到院子里的我被眼前的一幕惊呆了，却并没有感到丝毫恐慌。

等到回过神来，我立刻愤怒地冲了过去，对那个莫名其妙出现在我院里的孩子发出低吼。

他低着头蹲在地上，院里模糊的灯光映照着他的一头金发。

他的身材很瘦小，很可能是附近无家可归的流浪儿。

不过，他的衣服倒是非常干净。

他似乎并没有听到我的斥责，仍然摆弄手里拿着的东西，那是一个被我丢弃掉的失败的模型。

“这是一架飞机？”

“他用很小的、但是很清晰的声音问我，抬起头地姿态自然而优雅，像一个国王正在巡视自己的领地。

我愣了一下，被他镇定的表情震慑住了，不由自主地开口回答，“不，它其实算不上……”“这是一架飞机。

”他没有等我说完，就用坚定的语气点了点头，同时站起身来，手里还紧紧抱着那个失败的飞机模型。

他向我走过来，小小的脸上露出羞涩的微笑，然而又带着一丝伤感，那神情仿佛跟我很熟悉。

“那只羊感到孤单了，你给我再画一只吧。

”这句没头没尾的话让我大为吃惊和混乱，但马上就因为自己的吃惊和混乱而倍觉恼怒。

我当然记得那本书，也记得那只关在盒子里的羊，可是，眼前奇怪又瘦小的孩子怎么可能是那个小王子？

尽管我也察觉到，他的话里还另藏玄机，但我来不及深思。

他没有得到我的回答，也就不再追问，而是挪动着小小的身体，快步走进我敞开的屋子。

我不禁再一次瞠目结舌，紧跟在他身后追了上去。

【BT1】我还是第一次遇到这种情况，所以有点手足无措。

一个不速之客闯进了我的家，照理说我应该愤怒地赶走他，最起码也要口出恶言，以凶恶的言辞作为武器，赶快抢回属于自己的领地。

可是，这个不速之客怀里还抱着我亲手做的飞机，似乎对它爱不释手，那是我自己都看不上的失败作品。

我觉得他可能在讨好我，以此来表达对我的友善，好让我感到受宠若惊，也就不好意思对他太凶了。

虽然我洞察了他的小小计谋，但我还是跟所有的大人一样，对这种虚伪的小伎俩毫无办法，反倒因为虚荣心得到了满足，而对他也伪装起友善来。

<<再见小王子>>

我带着不自然的笑容挪到他身边，就像一个客人对主人委婉地提出要求那样，用自认为温和又亲切的语气问他，“你从哪儿来？”

”正在摆弄那架飞机的孩子皱眉看了我一眼，声音很低但很清晰地说：“哦，这真是个傻问题。

”他仿佛自言自语地说完这句话，就不再理睬我了，继续低下头去摆弄那个失败的飞机模型。

我不禁感到了被忽视的愤怒，很想气冲冲地冲他大叫大嚷，但又担心他会因为我的指责而嚎啕大哭。

孩子们总是爱哭的，那样会让大人们心软或者厌烦，以致于轻易原谅他们犯下的过错。

那几乎也是每个大人还是孩子时，使用过的最便利的武器之一。

我考虑了几分钟，决定向他主动示好。

一般来说，人和人之间必须变得熟悉一些，才能得到对方的重视，无论在孩子或者大人之间都不例外。

我继续温和地微笑着，拿起纸和笔坐在他身边，“你是想要我给你再画一只羊吗？”

”他的注意力果然转移了，抬起头来充满期待地看向我，“嗯！”

它太孤单了，都没有同伴陪伴它，就跟我的那朵花儿一样……”说到这里，他的表情突然变得感伤，头也垂了下去，后面的话就听不见了。

看着一个瘦弱的小家伙像个大人那样忧郁，我竟然一时忘记了他对我领地的野蛮侵入，反而真心实意地安慰起他来。

“我马上就给你再画一只羊！”

如果你还需要一朵花儿，我也可以……”他再次抬起头来，用惊讶的眼神望着我，语气十分迷惑和沮丧，“我的那朵花儿不可能在你这里！”

你为什么要欺骗我？”

我们不是朋友吗？”

”他的指责让我大吃一惊，而且毫无道理，但我还是耐心地问他：“你是不是认错了人，小家伙？”

我真的不认识你，所以才问你从哪来，如果需要的话，我可以送你回家。

”孩子的表情更加惊讶了，赤裸裸地表现出愤怒和受到伤害的模样，站起身来放下那个被他摆弄了好一会的飞机模型，“你也变了！”

就跟他一样……你已经不再是我的朋友了，对吗？”

”面对这种摸不着头脑的质问，我委屈又混乱地摇了摇头，我跟这个陌生的孩子本来就不是朋友，以后也似乎不太可能变成朋友。

以他的谈吐和行为来看，他应该只是个神经兮兮的流浪儿，我却拥有整整一栋美丽的院子……这就像一个拥有许多玩具的孩子很难跟没有玩具的孩子成为朋友，而只会把自己的玩具跟同样拥有玩具的孩子们相互分享。

“朋友”向来是需要等值交换的一种关系，从我们幼年时直到长大后都一样。

我原先的意愿只是想跟他变得熟悉一些，好把他“友善”地“请”出我个人的领地，结果却变成了我被这个奇异的访客横加指责，这让我越发的手足无措起来，尤其当我看到他眼睛里冒出了泪花时。

前面我就说过，大人们对孩子的哭泣是毫无办法的，于是我鬼使神差地心软了，昏着头脑说出了一定会让自己后悔的话，“不，我还是你的朋友，你看，我不是愿意给你再画一只羊吗？”

”他眨了眨蓝色的眼睛，几乎立刻就破涕为笑了，“好吧。”

”我现在就已经有点后悔了，但他那张小脸蛋上泪意未干的的笑容确实惹人怜爱。

我只好二话不说地提起笔，草草勾画出一只羊的形状。

他细小的眉毛又皱了起来，抢在我开口之前就指着纸上的那只羊，“这只不对……”他的反应让我觉得很熟悉，但又十分的不快，如果这个孩子并不是一个真正的骗子，那就是一个患有妄想症的病小孩。

在我已经对这个侵入我领地的外来者进行过真心实意的安慰之后，这两种揣测都只会令人难过和沮丧。

我看了看他执拗的眼神，撕掉刚刚画好的那只羊，想了想才在纸上再画出一个很大的盒子。

我把这个画在纸上的大盒子递给他，试探着问他：“那么这个呢？”

”他看着那个盒子出了一会儿神，还是点点头收下了它，“嗯，它们应该住在一起，所以需要一个大很

<<再见小王子>>

大的房子。

这样它们虽然有点挤，但它们两个都不会觉得孤单了，谢谢你！

”我的情绪变得低落了，这个可怜的孩子语气非常认真，现在我倒宁愿他是个跟我乱开玩笑的小骗子，也要比他是个病人好多了。

我怀着同情和怜悯温柔地询问他，“你还需要什么吗？

你饿吗？

还是渴了？

或者你先要好好地睡上一觉？

”他郑重其事地叠好那张画着大盒子的纸放进怀里，然后站起来仰头看着我，有点害羞的小声对我说：“你可以把那架飞机送给我吗？

”我不禁愣了一下，再次感到受宠若惊，赶紧拿过那个失败的飞机模型，双手递交给他。

那个模型是我一时心血来潮的实验品，大人们说它看起来像一只硕大的甲虫，根本不承认它是一架飞机，他竟然能够准确无误地分辨出它的身份，这使我异常惊奇。

看到他满足的笑容，我越发的不好意思，觉得还必须说点什么，所以红着脸扭扭捏捏的解释道：“如果你真的喜欢，我还可以送你更好的……不过最近我的状态不大好……”他似乎没有仔细听我讲话，只笑眯眯地低下头摸索起那架飞机，于是我干脆住了嘴，痛快地说出了真心话。

“谢谢你喜欢它！

其实我也很喜欢，只是别的大人不喜欢，说它并不像一架飞机。

他们可真奇怪！

”【BT1】3跟那个孩子建立了初步的友善关系以后，我立刻开始做蠢事，当晚就带他走进了我的收藏室——那里放着我所有最骄傲、最喜欢的、亲手拼合出来的玩具模型。

他并不显得激动和羡慕，而是姿态优雅又略带距离地观赏着它们，像一个王子正在巡视邻国国王的藏宝室。

不过，随着我试探性的提问，他的话也渐渐变多了，不时吐露出一些让我感到难过的讯息。

当他凝望着我最为得意的作品——被大人们编号为0518的宇宙飞船模型时，蓝眼睛里流露出一股忧伤和温柔的神色。

“它真小，即使在我的星球上也不会很挤……乘坐它去看其他星球上的日落，也很方便……”我不得不承认，这个有病的孩子真的很熟悉那本书，甚至让我产生了一种想要相信他的冲动。

可我已经是个大人了，总不能太过任性，所以我还是谨慎又苛刻地寻找他话里的漏洞，以此证明他只是个普通的病人，而不是什么书里面走出来的王子或者精灵。

在大人们看来，戳穿谎言的方法非常简单，他们只相信自己亲眼看到的事，有时连自己的眼睛和耳朵都不相信。

他们更愿意相信并没有亲眼见到、但其他人都会按照它行事的某种道理。

比如一个孩子说他见到了活的恐龙，那么大人们就会要求他拿出那只恐龙的牙齿，或是其他什么类似的东西来证明他说的是真话，同时还要观察他的表情是不是诚恳，说话的时候有没有眨动眼睛。

而更常见的结果是，就算他真能拿出恐龙的牙齿，大人们也还是不会相信那只活恐龙的存在。

他们会继续质问和怀疑那颗牙齿的真假，用许多莫名其妙的仪器去为它进行复杂的鉴定，甚至要求那个孩子也去接受仪器的鉴定。

这样慢慢地，孩子们就再也不会告诉大人，他们到底见到了哪些神奇的东西，而是从此以后把它们变为只属于自己的秘密。

现在的我就像那些无法相信孩子们的大人一样，满脑子都是“怎么才能戳穿这个孩子是在说谎”的想法。

但很明显，对于那本曾经看过很多遍、后来却再也没翻开过的书，我远远没有这个孩子对它那么熟悉，也就很难让他说出更多的话。

我只能胡乱地诱使他继续吐露更多信息，“哦，我记得你一直很喜欢看日落，每天可以看很多次吧？啊……你是为了什么原因才离开你的星球呢？

”他脸上忧伤的神情又加重了，同时偏着小小的头，眼睛看向上空的某个方向，“嗯，我离开前看了

<<再见小王子>>

最后一次日落，我想它肯定也在什么地方看着日落。

我必须找到它，这里是它的星球……所以我到这里来。

”他的回答是如此杂乱无章，我只好赶紧打断他追问道：“它是谁？”

我可以帮你寻找它，如果它确实在这里的话。

”“我已经找过很多地方了，它肯定在生我的气，才不愿意见到我……”他答非所问地自言自语起来，皱起眉毛的样子有点焦急和沮丧，小小的脸蛋也有些发红。

他的表现让我也有点沮丧，看来想要从他嘴里知道他真正的名字和地址，就必须再去看看那本书了。即使我真的一点儿也不相信他告诉我的所有话，但我对他已经有了相当大的好感，出于这个原因，我像所有感情用事的大人那样再次干了蠢事。

“啊……已经很晚了，你想要休息吗？”

你可以睡在我的房间。

”听到我昏了头的话，他竟然没有表露出惊喜，而是保持着优雅的姿态对我微微欠了个身，仿佛我的挽留和邀请都是理所当然的。

“好的，谢谢。”

”到了这个时候，我也来不及后悔，只得硬着头皮把他带到自己的卧室里。

接触到柔软的床被，他终于显得疲累，倒在我的床上就睡着了，连多余的话都没有再讲一句。

我则是呆呆地坐在床边，不知道为什么自己会这么心软。

好吧，他应该是个跟家人走丢了的有病的小孩，我做为一个好心的人，暂时收留他一晚也没什么大不了的。

这样说服过自己之后，我感到心安理得，从卧室里轻手轻脚地走了出去，悄悄窜进自己的书房。

书架上已经积了很多灰尘，证明我冷落它太久。

从前喜欢过的故事书大多都被我遗忘了大半，它们是孩子成为大人的过程里最常见的牺牲品。

我在书架里翻找了好一会儿，终于找到了那本《小王子》，它早已不是太新，因为我从前翻看过许多次。

而当我站在明亮的灯光下，再次翻看那些似曾相识的字句时，一种迷茫又感伤的心情抓住了我。

当然，我并没有忘记翻看它的初衷，无声地唏嘘过一阵后，我还是仔细查证起那个孩子今晚说过的那些话，而且第一次出于某种明确的目的开始认真重读这本书。

我一边重新推敲书里的情节和对话，一边走到了家里的主控制室，我这座美丽的院子早已在其他大人的帮助下安装了完美的监控系统，通过录像回放一定能看出那个孩子到底是怎么出现的。

大人们总是选择相信这些冷冰冰的仪器，我也不会例外，它们坚硬的外壳和准确的记录让我们觉得安全。

可是这一次我对它非常失望，我查看了它今晚所有的记录，那个孩子似乎是突然出现在镜头下的，这也太不合理了。

我前面就说过，大人们眼里的任何事都必须合乎某种道理，那比亲眼见到的东西更加重要。

如果要让我相信，那个孩子真的从另一个星球而来，那么我必须看到他的宇宙飞船，并且要把那座宇宙飞船和那个孩子送到一个有很多仪器的地方，再进行一系列的检测和鉴定……我想他一定不会同意这个要求的，所以我不能相信他。

我只能用那种所有大人都在遵循的道理，来向自己确定他的身份。

他是个被亲人抛弃的有病的孩子，或者正是因为有病才跟亲人走失了。

这样讲的话，应该可以让绝大多数的大人们相信和理解。

尽管这个说法也失去了所有的趣味和神秘，会让所有的孩子们都发笑，甚至会使亲爱的安东尼·德·圣埃克苏佩里先生不想再把这封信看下去。

【BT1】4那个晚上我睡得很不好，整夜翻来覆去地做梦，梦里出现了很多稀奇古怪、纷乱繁杂的场面。

身形高大但并不凶恶的恐龙、长着触须但并不像任何一种已知动物的外星机器人、某种从来没见过的会说话的花朵、还有那个自称来到地球前刚看过最后一次日落的小东西……在彻底苏醒之前，梦境里的他突然消失了，就像他来的时候一样毫无预警、难以捉摸。

<<再见小王子>>

第二天一大早，我就从客厅的沙发上跳下来，急冲冲跑到卧室门口，粗鲁地推开门向内查看。那个小小的身影还在，而且不知道什么时候早就起了床，背对着我坐在卧室的窗台上，仰着头看向未知的远方。

他似乎并没有发现急躁的我，我却为了自己莫名其妙的紧张而脸红，于是轻手轻脚地转过身，决定去做点什么实际又有益的事情。

一般来说都是这样，衡量某种行为对错的标准如下：一种是该做的、对自己和其他人有明确益处的，那就是对的行为；另一种当然就是不该做的、于事无补的、白白浪费时间和精力，那种行为就是错误和需要改正的。

可无论对于孩子还是大人而言，几乎每个人都在不断地做错事，也会因此遭受其他人的苛责和惩罚。他必须保证再不重犯，才能获得赞许与嘉奖，久而久之就会成为所有人都不得不遵循的规则。

这种规则毫无疑问有好的一面，它能够约束所有的孩子跟大人。

比如孩子们往往要对父母和老师保证，不在回家的路上乱跑，听课的时候也不会再拉着其他的同学讲话。

大人们也必须对孩子保证，自己不会再在家长会上迟到，也不会再忘记晚上回家时给他买来好吃的小蛋糕……但是有的时候，这种规则也会有坏的一面，比如孩子们被要求做出自己并不情愿的保证时——努力写更多作业、放弃周末的玩乐、最新一次的考试必须要达到某个分数等等。

这会让他们对大人十分不满，从而无师自通地学会说谎，就像大人们也会对经常要求自己超时加班的上司说谎一样。

在所有不好的事里面，谎言毫无疑问是最可怕的，因为它一旦开了个头，就会永无止境。

不管是孩子跟孩子之间，还是大人跟大人之间，或者是孩子跟大人之间……一旦彼此的对话出现了第一条谎言，它就会不断生长出更多枝蔓，以致于他们最后再也不想对彼此说话了。

当然，大多数人并没有发现它的坏处，他们只肯相信它好的那一面，比如现在的我。

我从家里小跑出去，脑子里早已经规划好了应该去做的对的事情，遇见第一个邻居就马上向对方打听，“嗨，你好！

请问你昨天有没有看到一个小孩？

个子小小的，有一头金发……”就这样，我一路问了十几个人，一心想要弄清楚那个孩子到底是怎么出现的！

他不能是个真正的外星来客，否则我的整个生活都会乱套，我做为大人一直相信和应该相信的那些道理，会一下子全部变得可疑。

可是当我问完了所有附近认识的大人们，竟然没有一个人能为我提供那个孩子的讯息，迫于无奈的我只好把附近的孩子们也通通问上一遍。

之所以说迫于无奈，因为平常的我不太信任孩子们的，就跟他们也不大相信我们一样。

他们都是些特别敏感的鬼灵精，能够从我们的语气和态度上察觉我们自以为隐秘的事情。

当你企图用虚假的好意得到他们真正的友善时，他们往往也只会对你敷衍了事。

就像现在的我，带着笑容半蹲下去询问正在街边玩耍的小男孩，“你昨天也在这里玩吗？

有没有看到一个金发的男孩？

他很瘦，比你矮上一点……”男孩漫不经心地看了我一眼，继续低下头玩弄他的小滑板，“没看到！

”这种明显的敷衍让我有点生气，他果然是个不值得信任的坏孩子。

不过，为了让他说出真话，我还是极力压下心里的恼怒，拿出大人的沟通技巧，尽量温和地微笑着安抚他，“你经常在这里玩，我每天都看到你，我们可以做朋友哦！

”男孩皱眉瞪了我一眼，对我做了个大大的鬼脸，“我才不要跟你做朋友呢！

我有好多朋友了！

”他说着话抱起了自己的滑板，跑向街对面另外几个差不多同龄的男孩，毫不犹豫地把我抛弃在街的这一边。

尽管我也并不是真的想要跟他做朋友，但他的反应还是让我难堪。

大人们都是这样的，拒绝别人时往往理所当然，被拒绝时就难以接受了。

<<再见小王子>>

我在原地呆呆地站了一会儿，还是只能走向街对面，硬着头皮继续对这群孩子主动示好。

要知道孩子们都是很心软的，只要你有足够的耐心，他总会对你表示好感的。

我不厌其烦地对他们微笑，又回答了他们的一些问题，当他们终于认可了我的友善之后，才开始认真回答我的提问。

那个原先对我不友好的男孩，站稳身体踮着脚看向我，我也赶紧弓下身体与他双目相对，据说这样会显得特别诚恳。

“我们刚才讨论过了，大家都没有看到他哦……你能多说一点儿他的事吗？”

他喜欢哪些玩具？

他也玩滑板吗？

喜欢养小狗吗？

“孩子们果然很难打交道，我想要得到的答案又一次落了空，反而被这些没完没了的问题缠上，这难免让人心生厌烦。

可是他们似乎已经把我当成了朋友，这一点又让我不便立刻表示出不快，只得勉强打起精神回答他们。

“呃……我不知道他是不是会玩滑板，喜不喜欢小狗，我只知道他大概有这么高，是昨晚十点钟出现在我院子里……”“哦……”他的声音变小了，拖着尾音表示不感兴趣，眼睛也不再看向我，很显然想要结束这个话题。

孩子们总是这样，对清晰的数字和描述缺乏兴致，大人们却习惯了依靠它来行事。

就像现在的我，终于明白孩子们不会告诉我什么实际有用的话，于是做出正确举动，拿出电话向自己真正的同伴们求助。

“您好，警察局吗？”

我要提供一个走失的孩子的信息。

他的个子很小，头发是金色的，眼睛是蓝色的……嗯，昨晚十点钟。

哦，我不知道他怎么进去的，请你们尽快调查清楚……”放下电话的同时，我总算放下了莫大的心事，感到一阵卸下重担的轻松，但也有一点挥之不去又莫名其妙的内疚。

我站在自己的院子外面，想着那张小小的脸蛋，还有他友善和忧愁的眼神，并没有马上走进去，而是迷茫地发起呆来。

【BT1】5在我已经跟警察局打过电话、并在自己家门口徘徊半个小时之后，总算把那点莫名的内疚感压了下去，找回笑容面对那个闯入我空间的小客人。

他似乎一直没有移动过位置，还坐在我卧室的窗台上，听到我走进去的脚步声才回过头来。

“你回来了？”

你去哪儿了？

是去修理你的飞机了吗？

为什么你的飞机总是会坏掉呢？

”他歪着脑袋对我提出一连串疑问，小小的声音像在自言自语，可我不能装作没有听到而拒绝回答，只能怀着怜悯温柔地敷衍他。

“我并没有去修理飞机……我根本没有一架飞机。

啊……你昨天看到的并不能算得上一架真正的飞机，真正的……”说着这段杂乱无章的话，我才发现自己未免过于认真了，于是赶紧咳了一声，换上一种漫不经心的口气，“我有没有一架飞机，跟你有什么关系呢？”

你要关心的是自己到底应该回到哪儿去。

你应该努力想起来，你的父母叫什么名字？

你住在哪条街？

这样我才能真正的帮助你。

”他的表情变得十分古怪，忧伤中夹杂着愤怒，声音也比先前大了许多，“为什么你们都变了？”

他说不能永远等待我，他已经有了新的朋友，你更是把我忘得一干二净了……这真让人伤心，你是想叫我现在就离开吗？

<<再见小王子>>

”我并不想伤害这个可怜有病的孩子，所以必须要为自己进行辩解，我可不想在孩子们的心中变成一个坏大人。

于是我挺直腰走近了他，扳过他小小的肩膀正对着我的脸，用无比郑重的口气试图说服他。

“你真的认错人了，小家伙。

我昨晚就已经对你说过我只是个玩具设计师，并不是一个拥有飞机的人，更不是你所认为的那个人... 哦，你也不可能是你自认为的那个人，那太荒谬了。

不过，我并不是想要赶走你，我只是在为你担心，想要让你回到你该去的地方、安全的地方.....”他眨动着蓝眼睛和细细的睫毛，好像在努力理解我的话。

沉默了一会儿，他又睁大眼睛急切地问我，“你愿意为我再画一只羊，但又不记得我，这可真是奇怪.....你也忘了猴面包树吗？

还有你的五亿个铃铛、我的五亿口水井.....”说到这里，他蓝色的眼睛变得湿润了，头也垂了下去，这楚楚可怜的模样使我再次做了蠢事。

“啊，我当然记得！

那只羊吃掉了你的花吗？

我忘记给它的嘴套上皮带了！

”冲动地说到这里，我立刻就意识到自己犯了错，可是已经来不及反悔了。

他小小的身躯震动了一下，脸上的表情比起先前更加忧伤，却并没有回答我的提问，而是偏着脑袋继续问我，“那么.....你还是我的朋友吗？

”他紧紧抓着这个问题不放，我实在没有别的办法，只好含糊地点了一下头，小声地回答道：“嗯... ..所以我会关心你，想要把你送回家。

”他对我露出一个笑容，但同时轻轻地摇头，“我不想回家。

如果没有找到她.....”这句没头没脑的话引起了我的好奇，类似的话他已经提过好几次了。

也许追问下去有助于知道他真正的名字和身份，我赶紧加大声音对他说：“你想找到她，我会尽量帮助你的。

”那个浅浅的笑容消失了，我发现他在哭。

他也发现了我正在看他，可并没有变得慌乱。

他有点羞涩地抹干了眼泪，带着一丝感激的语气拒绝了我，“非常感谢.....可是你并不能帮助我。

那是我的错.....谁也不应该帮助我。

是我的过错让她消失了，并不是那只小羊吃掉了她.....我当初就不该离开她.....”我总算听明白了，他话里的那个“她”究竟是谁，这不禁让我大感沮丧，精神也为之颓靡下来，对他的怜悯再次加深。

他需要的是找到家人、送进医院接受治疗，而不是找到那个“她”，我这样深信不疑，心底的内疚也大大减轻了。

在警察尚未上门之前，我应该好好地安抚他一番，以免他因为病情过重而拒绝大人人们的帮助。

我主动提出给他做些好吃的，再带他去公园玩一趟，但他对这些似乎都兴趣缺缺，而是对我卧室里的一个天使雕塑非常注意。

在得到我的允许之后，他拿起了那个雕塑仔细查看，并开始发出好奇的提问。

“你们叫他什么？

”“天使。

你看，他有翅膀.....”“为什么天使就应该有翅膀？

有翅膀的就是天使？

”我对他的问题有点头痛，只好沉吟着敷衍道：“呃.....其实我也不太清楚。

不过，一般而言.....”“你见过真正的天使吗？

还有其他人见过吗？

做出这个东西的人.....他见过吗？

”太多的问题让我疲于应付，难免感到有些不耐烦了，“没有见过。

你要明白，这个世界上见过天使的人可能根本就没有。

实际上.....很多人根本不相信有天使，他们只是弄出这个东西.....”我指了指那个雕塑一下，想说明它

<<再见小王子>>

只是大人们用来欣赏和求得希望以及某些心灵安慰的物品。

“它只需要做得很美，就可以让人们通过想象而得到满足，并不需要真的存在……就像你们这些孩子眼里的恐龙一样，其实它早就不存在了，但你们还是照样喜欢它……说不定这个世界上根本没有天使，也没有恐龙，更没有外星人和星际大战，一切都是想象罢了。

”我大放厥词的本意，是想说服他明白自己只是在妄想，但这显然让他不高兴了，怒气冲冲地跳下窗台与我争辩起来。

“你为什么要这样说呢？

你变得太多了！

哦，我简直不能相信！

你每次看着星星的时候，都不会想到些什么吗？

你甚至不会去看日落？

”说到这里，他的声音渐渐低了下去，脸上露出脆弱的表情，他又哭了。

他不再出声跟我争辩，而是回到了窗台上，再次背对着我望向远处的天空。

【BT1】6我起初完全没有料到，我会因为天使是否存在的问题而与人争辩，何况对方还只是个小小的孩子。

但现实情况正是这样，在我对他说过那番不太好听、但绝对真实的话以后，他已经足足一个钟头不肯理睬我了。

我用热腾腾的早餐和牛奶诱惑过他，他根本不为所动，仿佛要一直在我卧室的窗台上坐到天黑。

我终于无计可施，只好不太有诚意地对他开口道歉，并且安慰自己这是对一个孩子的友善策略。

我在前面就说过，孩子们在某些方面总是异常的敏感，他也并不例外。

我的道歉简直毫无用处，反而得到了他的怒目而视。

不过，经过我的再三纠缠，他总算愿意开口说话了，虽然他的眼睛并没有看着我，就像在自言自语。

“见过天使的人不止我一个，只是每个人见到的天使都不一样。

有的人真奇怪，只要自己没有看见过的就不存在，那你的眼睛永远也不可能看见他……”我的头更加痛了，简直时刻无法忽略他有病的事实。

从他说过的这些话当中，我起码可以推算出几点：他认为自己是那个传说中的小王子；他认为我是他那个拥有飞机的老朋友；他说自己再次离开那个什么都很小的星球，是因为他要寻找那朵玫瑰花；他还认为他见过真正的天使……综上所述，他的病情真的非常严重，难怪他的外表看起来那么弱小，又是那么的忧郁。

说起来这幅模样真的与书里面那个人十分相似，但他绝对不可能是“他”，也不能是。

这种斩钉截铁的认知对于所有的大人都适用，就像恐龙永远不可能跑到我们的面前，就像外星人永远不可能来敲我们的大门，就像星星们永远不可能真的变成铃铛；就像那头小羊永远不会从盒子里跑出来。

就像……永远没有什么东西能够真的永远。

在我们从孩子时代成长为一个大人之后，我们就再也不会、相信那些有趣又刺激的事情了。

它们虽然美好但不实用，所以只适合我们的孩子时代，如果哪个大人还整天把恐龙跟外星人挂在嘴边，那他一定会被笑话，而且连他自己也会过不下去日子了。

我就曾经犯过这种错，比如那个失败的飞机模型。

我试图把玩具飞机做成一个大甲虫的样子，因为我孩子时代就发现过，甲虫是一位完美的飞行员。

出于某种略带伤感的怀念，我坚持做了一架甲虫飞机，结果被其他的大人笑话了很久，那架甲虫飞机也毫不留情地被他们扔掉了。

本来我悄悄地把它带了回来，收在自己的房间里不让别人看见，可是有一天，我再次被其他的大人嘲笑了，回来后就恼怒地把它扔到了院子里。

我认为只要能像其他的大人一样，狠下心把它扔掉，我也会是一个合格的大人了。

但我自己并没有发现，而且绝不会承认，这种行为本身就很孩子气。

你看，我自己这么容易犯错，而我又对那个聪明的小家伙充满好感，所以我绝不能纵容他将来变得跟我一样，常常被其他大人笑话。

<<再见小王子>>

尽管他现在还只是孩子，但总有一天会变成大人，我只是想要尽早地帮助他，好让他早些明白大人们的道理。

何况他是真的有病，比起我小时候病得更加严重。

哦，我一直忘了说，我小时候曾经一度认为自己是个真正的火星人。

我刚才说的都是真心话，甚至不惜把自己最丢人的秘密都说出来了。

第一眼看到那个迷路的小家伙，我就开始不断地做傻事。

我想，即使我一心想帮助他，即使他的病会被治好，他也不可能从心底感激我，还可能会狠狠地怨恨我。

但是有什么关系呢，换了孩子时代的我也会那样，不会再跟一个孩子认真地急计较得失，可能是做大人唯一的优点吧。

接下来我对他的态度更加温和，不停诱使他说上更多的话，只要他说的话足够多，总会吐露出一些关于自己身份的蛛丝马迹。

孩子们虽然敏感，但他们也很容易被哄骗，在我不厌其烦地缠着他讲话之后，他也就勉为其难地跟我继续交谈了。

“我遇到他的时候，他在哭。

他没有翅膀，而且还很伤心。

他说相信他们存在的人越来越少，所以他有很多同伴都已经消失了，他们一直在变少，也不再能被多数人看见……”说到这里，他迷惘而忧伤地望向了，我，“为什么会这样呢？

他们明明是存在的，人们不是总在赞颂和追随他们吗？

但是为什么心里并不真的相信呢？

”我犹豫了一下，很想说点什么来戳穿那些美丽的谎言，但考虑到警察可能快要来了，就心软地附和了他几句。

“可能是因为……人们只肯相信自己的眼睛，却不肯相信自己心里的希望吧……希望是没有多大用处的东西，只能偶尔安慰人。

”“哦，是这样吗？

”他偏着头从窗台上跳了下来，越过我走向外面的客厅，“这些人可真奇怪！

假装追随自己并不相信的事情，他们为什么要这么做呢？

”我只好紧跟在他身后，以免他会跟出现时一样突然地消失。

那样的话，当警察敲开我的门，我就会因为对他们说谎而惹上大麻烦了。

“应该没有什么重要的原因和道理……很多人都是这样，他们看到别人怎么做，就会跟着去做，并不用心探究自己做这件事的原因……他们太忙碌了，没有时间来探究这些。

”“他们都在忙碌什么呢？

”他小小的脑袋里似乎有着无穷无尽的问题，让我感到无奈又疲累，却不得不强打起精神应付。

“呃，大体来说，需要忙碌的事有很多……孩子们忙着上学和做作业，以求长大后能挣到许多的钱；大人们忙着工作挣钱，以求老了也能有足够的钱可以用；到老了的时候，又要忙着把自己年轻时来不及花完的钱用掉……”他睁大眼睛想了一会儿，摇动着满头金发表示出他的疑惑，“那可真是太奇怪了！

”在他激动的表现之下，我也觉得那么做着而自己太奇怪了，但是我刚才就说过，很多人都是那样——只要看到别人怎么做，就会跟着去做同样的事情，根本没有多余的时间去探究自己那么做的原因和道理。

我，还有我所见过的大人们，都是那“很多人”其中的一个。

<<再见小王子>>

编辑推荐

《再见小王子》是一本献给《再见小王子》粉丝的忠实礼物。
热卖突破30万本，中文繁简体同步上市！

<<再见小王子>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>