

<<幻世>>

图书基本信息

书名：<<幻世>>

13位ISBN编号：9787802288737

10位ISBN编号：7802288738

出版时间：2008.9

出版时间：新世界出版社

作者：南派三叔,流潋紫,沧月,安意如,张小娴

页数：119

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《流行阅》是一个集合幻想、悬疑、武侠、历史、穿越等诸多类型文学作品的精彩读本。南派三叔、沧月、流潋紫等重量级作家都在本期中亮出了重磅作品，安意如、张小娴、方文山、厉娜也呈上了各自的私房小炒。

绝对会让网络文学与通俗小说的拥趸一次过足瘾。

本书是一本类型文学即通俗文学的合集，含南派三叔的《盗墓笔记4》的前五万多字，流潋紫《玉簪秋》开篇的五万字及沧月的中篇小说《幻世》等等，还有对沧月的访谈，另外还辑入了安意如、张小娴、孙晶健等人的专栏，方文山、超女厉娜创作的歌词以及各原创文学网站的作品人气排行榜，是一个全面展示当下类型文学的面貌，以流行小说爱好者为目标读者群的读本。

书籍目录

编者的话《盗墓笔记》前情概要盗墓笔记·四·蛇沼鬼城玉簪秋·雪魄帝姬r后宫系列幻世在得到的时候也失去很多——沧月访谈思念寂寞是A女(外一篇)文山流·歌诗三首《厉娜》专辑歌诗二首附录：三大原创类型小说网站点击排行99风云榜CG世界

章节摘录

就在我和三叔聊天的半当中，突然有人敲门，随即走进来一个快递员，问哪个人是我。我在这里的事情，只有家里人和阿宁方面的一些人知道，所以我一开始以为是家里给我寄来的慰问品或者是国外发来的资料，虽然有点讶异，但是并没有太在意，就接了过来。但是等我签了名字仔细看寄件的人时候，却吃惊地发现，包裹上的署名竟然是：张起灵。那一瞬间我呆了一下，顿时浑身一凉。

在这里的这段时间里，我已经把在长白山里的事情逐渐地淡忘了，可以说除了恐惧之外，其他的记忆都基本上被琐碎的事情覆盖，但是这个名字，突然一下子把我心里迟钝的那根弦又扯紧了，不久前的回忆一下子潮水一样涌现在了我的脑海里。

他不是进到那巨大的青铜巨门里去了？怎么会给我寄东西……难道他已经出来了……这是什么时候寄出来的？我马上去看包裹上的日期，一看又是眼皮一跳：竟然是四天前。这么说……这么说他真的出来了！

他从那巨门里出来了！我的手都开始发抖了。心里闪过闷油瓶走入地底青铜巨门中的情形，看着手里的包裹，心里乱成了一团，这东西，是他出来之后寄给我的？为什么？难道，这是他从那里面带出来的东西？那会是什么呢？人头、明器、鬼玉玺？不知道有多少古怪的念头从我的脑子里闪过，过了好久，才突然意识到我应该马上打开它，忙四处找剪刀。

一边的三叔看我表情大变，不知道我收到了什么，好奇地凑过来看，同时问我怎么回事。我没有理会他，最后找到了一把水果刀，一下割开了包裹外面的保护盒。包裹是四方形的，外面十分工整地用塑料胶带打了几个十字，十分难撕，我费了九牛二虎之力才撕出一个口子，里面露出了两个黑色的物体，我的心跳陡然加快，停了停，深吸一口气，用力一扯。一下子黑色的物体被我拔了出来。

我发着抖几乎拿捏不住，端正了一看，却傻了眼——那竟然是两盘黑色的老式录像带。我刚才脑子里乱成一团，几乎什么都想过了，惟独没有想到，里面会是两盘录像带。因为闷油瓶那个人，你可以很容易把他和什么棺材扯上关系，却实在很难把他和录像带这种过气现代化设备之间建立什么联想。

他怎么会寄这种东西给我？纳闷归纳闷，我把包装丢到一旁，把两盘录像带拿出来，仔细翻转去看，心说里面是什么内容？难道是他进入青铜门之后的情形？

我对录像带并不陌生，十年前街头还是满布录像带租赁店的时候，看国外的故事片几乎是我唯一的娱乐，那时候假期里一天五盘是肯定的，看得多了，对于各种录像带的毛病和特征也了解不少。这两盘录像带，样子和使用的材料都是很老式的，可是说年代相当久远。而且显然翻录过很多遍。

这种东西，旧货市场里都不一定买得到，实在是太古老了，里面的内容不知道还能不能播放出来？我翻过来看，它的背脊本来应该贴着标签，现在给撕掉了，撕掉之处的痕迹发黄，录像带两边遮着磁带卷的部分是茶色的塑料，已经开裂，里面磁带卷的直径看不到，但是凭借手感，带子的长度应该超过三个小时。

两盘加起来就超过六个小时。三叔还在问道：“是谁寄来的？”我无意识地摇头，翻开录像带的盖子，里面的磁带倒是保存得还可以，没有霉变或者消磁的迹象，

<<幻世>>

翻了几翻，没有任何特别的地方。

于是把带子递给他看，捡起地上的包装，看上面的地址。

寄件人的确是张起灵，寄出日期是在四天前，不过这些信息都是打印上去的，只在签字栏里有一个潦草到了极点的签名，我根本认不出是什么字。

我又去看发件人的发出地址，因为这一栏肯定是快递公司填写的，不可能空着，一看果然有，可是那快递公司的工作人员也够偷懒的，三个字几乎写成了一个字。

我拿起来东看西看，看了半天，凭借着以前做拓本的时候认草书的本领，终于认出了那几个字，那是一个三个字的地名——格尔木。

格尔木？

格尔木是什么地方？

是满语还是什么？

我的地理相当差，虽然这地方看着很眼熟，但就是想不起来到底是哪里，随口就问边上的三叔。

三叔还在研究那录像带，听到我问他，突然顿了顿，“格尔木？”

这东西从那里寄来的？

你生意都做到那地方去了？

”我摇头表示不是，三叔就接过我手里的单子，我指给他看那几个字，他只看了几眼，一下子就看到张起灵的名字，立马吸了口冷气，马上正坐起来，看着我道：“这两盒东西是那小哥寄来的？”

”我点了点头，三叔马上皱起了眉头，脸色一下子变得有些阴晴不定。

我对他道：“似乎是四天前从格尔木寄出的，这个格尔木，是不是附近的县城？”

”三叔摇了摇头：“格尔木不在这里，他娘的离谱了，要是老子没记错，格尔木应该是青海的一个市啊，在昆仑山和柴达木之间，他怎么会从那边寄东西来？”

而且，是……这种东西……”“什么！”

青海？

”我一愣，心说到底怎么回事，这家伙怎么又流窜到那地方去了，他的属相是波音747吗？

心里就更加疑惑：东西是四天前寄出的，而且是从格尔木，如果这两盘录像带真是张起灵寄出来的，那他现在竟然是在格尔木……但是青海离长白山几乎横跨了大半个中国……难道青铜门之后，有通道可以通到格尔木？

简直是胡扯了，除非那青铜门后面是一个火车站，不然走到死他现在也没到那个地方。

一边的三叔拿起那两盘录像带，想了想，对我道：“大侄子，这小哥寄来的东西，可能非同小可，我们先看看里面拍了什么，然后再讲接下来的事情，如何？”

”三叔正说到关键的地方，但还远未到我想知道的地方，我顿时有点矛盾，不过不知道为什么，收到录像带后，我一下子对三叔说的事情，好奇心消退了很多，或者说对录像带更加好奇，一时间也不知道怎么回答他。

然而三叔不等我选择，已经差遣他的伙计去借录像机了，显然比我还着急知道里面的内容。

我一看这样，也不好抗议了。

那伙计走后，三叔就继续仔细地研究录像带，我发现他的脸色有点苍白，就问他是不是能猜到里面是什么内容。

他摇头对我道：“不一定，不过，也许你和我都想知道的事情，就在里面。”

”三叔的伙计从船营区的旧货市场淘来三台松下的录像机，已经是四个小时后的事情了，一下子买这么多，是怕万一中途坏掉耽误时间，不过幸好，那个年代的进口货，质量还不错，三台录像机测试了都能用。

这段时间里，三叔一直没有开口，关上门就一支接一支地抽烟，心里不知道在琢磨些什么。

我看他刚才的反应，显然他也在不停地思索，也许在猜测录像带里的内容。

不过他们去西沙的时候，不可能带录像设备(那个时候这种设备相当珍贵，国内普遍使用的是胶片摄像机，还是手动的)，所以录像带里的内容肯定不是在西沙时拍摄的东西。

电视机和录像机接驳好，电源一打开，我就挑出了其中一盒，打算放进去，不过放入录像带之前，我又犹豫了，心里不知道为什么慌了-下，看了一眼三叔。

<<幻世>>

三叔对我摆摆手，道：“放进去啊！”

看我干什么，你他娘的还怕他从电视里爬出来？

”我这才把录像带推了进去，录像机“咔嚓”一声开始运作，我坐回到床上，很快，屏幕上闪出了雪花。

三叔停止了抽烟，把烟头扔进痰盂里，我们两个加上他的伙计都有些紧张地坐了坐正。

雪花闪了十几秒，电视上才开始出现画面，电视机是彩色的，但是画面是黑白的，应该是录像带本身的问题，画面一开始很模糊，后来逐渐清晰起来。

那是一间老式的木结构的房间，我们看到了木制的地板，镜头在不停地晃动，显然拿着摄像机的人或者放置摄像机的物体并不是太稳定，我们看到一扇窗户开在后面的墙上，外面很模糊，似乎是白天，有点逆光。

在窗户下面，有一张相当老式的写字桌，看着有点像革命电影里的老家具了，上面堆满了东西：文件、台灯，还有一台电话。

电话的款式比较老旧，但不是老到掉牙的那种，这段录像拍摄的时间，应该是在九十年代以后，当然现在仍旧有很多的家庭还是使用这种老式的电话，所以到底是什么时候也不好判断，只是肯定不会比九十年代更早。

我们继续看了下去，可画面就一直在这房间里的情景，就好像静物描写一样。

三叔心急，就按了快进，进到大概二十分钟的时候，一下子，一个黑色的影子从房间里闪了过去。

我和三叔都吓了一跳，三叔赶紧倒回去慢放。

原来是一个人从镜头外走进了镜头，我们还听到有开门关门的声音，应该是有人从屋外回来。

仔细一看，走进来的是个女人，年纪看不清楚，模糊地看看，长得倒有几分姿色，扎着个马尾。

三叔一下子紧张起来，他走上前去，几乎贴到电视屏幕上去了。

可是那女的走得飞快，一下子就从屏幕上穿了过去，跑到了另外一边，消失在屏幕外了。

我看三叔的脸色突然不对，想问他怎么回事，他却朝我摆了摆手，让我别说话。

时间继续推进，五分钟后，那女的又出现在了屏幕上，已经换了睡衣，接着她径直走到屏幕面前，屏幕开始晃动，显然她是在调整摄像机的角度。

这样一未相当于一个特写，那女人的面目就直接贴近了电视机，我看到那女人相当的年轻，长相很乖巧，眼睛很大，是总体看上去有点甜的那种女孩子。

三叔也正贴近电视机，一下子就和电视里的那女孩对上眼了，我没想到的是，一瞬间，三叔先是愣了一下，然后突然浑身一抖，大叫一声后退了十几步，几乎把电视机从柜子上踢下来。

他的伙计赶紧扶住电视，我去扶他，只见三叔指着电视里那张脸，发着抖大叫：“霍玲是霍玲！”

”

<<幻世>>

编辑推荐

《流行阅:幻世》是一本类型文学即通俗文学的合集，含南派三叔的《盗墓笔记4》的前五万多字，流潋紫《玉簪秋》开篇的五万字及沧月的中篇小说《幻世》等等，还有对沧月的访谈，另外还辑入了安意如、张小娴、孙晶健等人的专栏，方文山、超女厉娜创作的歌词以及各原创文学网站的作品人气排行榜，是一个全面展示当下类型文学的面貌，以流行小说爱好者为目标读者群的读本。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>