

<<东宫>>

图书基本信息

书名：<<东宫>>

13位ISBN编号：9787802288621

10位ISBN编号：7802288622

出版时间：2010-07

出版时间：新世界出版社

作者：匪我思存

页数：304

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<东宫>>

### 内容概要

传奇Legend

有狐绥绥，在彼淇梁。

心之忧矣，之子无裳。

有狐绥绥，在彼淇厉。

心之忧矣，之子无带。

有狐绥绥，在彼淇侧。

心之忧矣，之子无服。

她，本是西凉国的九公主，集万千宠爱于一身，因为和亲踏上了中原之路。

他，乃是当今的太子，一人之下、万人之上的储君，因为政治联姻不得已迎娶了异域公主。

他有自己的宠妃，赵良娣。

她有自己的生活，偷溜出宫拦惊马、打恶少、追小偷、送迷路的小孩回家，兼且喝酒、逛窑子。

本来是两条永不相交的平行线。

然而东宫之中权位的争夺、无端的是非、暗藏的杀机，却将她一步一步卷入其中。

在一次死里逃生的大劫之后，她蓦然忆起了三年前的曾经：

他与她在沙漠里相亲，

他为她斩杀天巨山的白眼狼王，

他和她在草原上举办了一个盛大的婚礼，

然而，他亦给她带来了一场血流成河的灭族之灾……

忘川之水，在于忘情。

当一切又重返记忆，她该如何抉择？

<<东宫>>

作者简介

匪我思存，在《诗经》古老句子中寻觅到的名字。

匪是匪，我是我，思念抑或思考，而我在这里，你在天涯的那端。

年纪小的时候，青春飞扬，总有这样的执拗，那些都是很好很好的，可是我偏不喜欢。

幸福那样短，捧在手心，舍不得遗忘。

书籍目录

平直  
春容  
变化  
渊水

## 章节摘录

我又和李承鄞吵架了。  
每次我们吵完架，他总是不理我，也不许旁人同我说话。  
我觉得好生无趣，便偷偷溜上街玩。  
阿渡跟着我，她一直在我身边，无论走到哪里都甩不掉，像个影子似的。  
好在我并不讨厌阿渡这个人，她除了有点儿一根筋之外，样样都好，还会武功，可以帮我打跑坏人。  
我们去茶肆里听说书，说书先生口沫横飞，讲到剑仙如何如何千里之外取人顶上人头，我问阿渡：  
“喂，你相不相信这世上有剑仙？”  
阿渡摇摇头。  
我也觉得不可信。  
这世上武林高手是：有的，像阿渡的那柄金错刀，我看见过她出手，快得就像闪电一般。  
可是千里取人头，我觉得那纯粹是吹牛。  
走出茶肆的时候我们看到街头围了一圈人，我天生爱凑热闹，自然要挤过去看个究竟。  
原来是个一身缟素的姑娘跪在那里哭哭啼啼，身后一卷破席，裹着一具直挺挺的尸首，草席下只露出一双僵直脚，连鞋都没有穿。  
周围的人都一边摇头一边叹气，对着她身前与着“卖身葬父”四个墨字的白布指指点点。  
“哇，卖身葬父！”  
敢问一下，这位小姐打算把自己卖多少钱？  
“所有人全都对我怒目而视。”  
我忘了自己还穿着男装，于是缩了缩脖子，吐了吐舌头。  
这时候阿渡拉了拉我的衣角，我明白她的意思，阿渡总是担心我闯祸，其实我虽然成天在街上晃来晃去，但除了拦过一次惊马打过两次恶少送过三次迷路的小孩回家追过四次还是五次小偷之外，真的没有多管过闲事……我偷偷绕到人群后头，仔细打量着那破席卷着的尸首，然后蹲下来，随手抽了根草席上的草，轻轻挠着那僵直脚板心。  
挠啊挠啊挠啊……挠啊……我十分有耐心地挠啊挠，草席里的“尸首”终于忍不住开始发抖，越抖越厉害，越抖越厉害……周围的人终于发现了异样。  
有人大叫一声指着发抖的草席，牙齿格格作响，说不出话来；还有人大叫“诈尸”；更多的人瞠目结舌，呆立存那里一动不动。  
我不屈不挠地挠着，草席里的“尸首”终于忍不住那钻心奇痒，一把掀开席子，大骂：“哪个王八蛋在挠我脚板心？”  
“我牙尖嘴利地骂回去：“王八蛋骂谁？”  
“他果然上当：“王八蛋骂你！”  
“我拍手笑：“果然是王八蛋在骂我！”  
“他一骨碌爬起来便朝我一脚踹来，阿渡一闪就}兰在我们中间。  
我冲他扮鬼脸：“死骗子，装挺尸，三个铜板挺一挺！”  
“骗子大怒，那个浑身缟素的姑娘同他一起朝我们冲过来。  
阿渡素来不愿意在街上跟人打架，便拉着我飞快地跑了。  
我有时候非常不喜欢跟阿渡在一块儿，因为往往有趣的事刚刚做了一半，她就拉着我当逃兵。  
可是她的手像铁钳似的，我怎么也挣不开，只好任凭她拉着我，踉踉跄跄一路飞奔。  
就在我们夹杂在人流中跑过半条街的时候，我突然看到一间茶楼前，有个人正瞧着我。  
那个人长得很好看，穿一件月白袍子，安静地用乌黑的眼珠盯着我。  
不知道为什么，我心里突然一跳。  
到了牌坊底下，阿渡才松开我的手，我回头再看那个人，他却已经不在。  
阿渡没有问我在看什么，她就是这点好，从来不问东问西。  
我觉得自己今天有点儿心神不定，也许是因为和李承鄞吵架的缘故。  
虽然他每次都吵不赢我，我总可以将他气得哑口无言，但他会用别的方式来还击，比如让旁人都不

## &lt;&lt;东宫&gt;&gt;

理睬我，就如同我是一个所有人都看不见的人。

那种滋味实在不好受，如果我不偷偷溜出来街上玩，迟早会被活活闷死。

我觉得好生无趣，低头踢着石子，石子一跳一跳，就像蹴鞠一样。

李承鄞是蹴鞠的高手，小小的皮球在他足尖，就像是活物一般，任他踢出好多种花样。

我并不会蹴鞠，也没有学过，因为李承鄞不肯教我，也不肯让别人教我，他一直非常小气。

我用力稍大，一脚将石子踢进了阴沟里，“扑通”一响，我才发现不知不觉竟然已经走到了一条巷子里。

两边都是人家的高墙，这里的屋子总建得很高，还有形状古怪的骑墙，我突然觉得有点儿毛骨悚然……就是那种后颈里汗毛竖起来的感觉。

我回过头去，竟然没有看到阿渡，我大声叫：“阿渡！”

巷子里空落落的，回荡着我的声音。

我前所未有地恐慌起来，几年来阿渡一直和我形影不离，连我去如厕，她都会跟在我身边。

我醒的时候她陪着我，我睡觉的时候她睡在我床前，她从来没有不声不响离开过我周围一丈以外，现在阿渡突然不见了。

我看到了那个人，那个穿月白色袍子的人，他站在巷子那头，远远地注视着我。

我方寸大乱，回头叫着：“阿渡！”

这个人我并不认识，可是他刚刚在街上瞧着我的样子，奇怪极了。

我现在觉得他瞧着我的样子，也奇怪极了。

我问他：“喂！”

你有没有看到阿渡？

他并没有答话，而是慢慢地朝着我走过来。

太阳照在他的脸上，他长得真好看，比李承鄞还要好看。

他的眉毛像是两道剑，眼睛黑得像宝石一样，鼻梁高高的，嘴唇很薄，可是形状很好看，总之他是个好看的男人。

他一直走到我的面前，忽然笑了笑：“小姐，请问你要找哪个阿渡？”

这世上还有第二个阿渡么，我说：“当然是我的阿渡，你有看见她么？”

她穿着件黄色的衫子，像只小黄鹂一样。

他慢吞吞地说：“穿着件黄色的衫子，像只小黄鹂一样——我倒是看见了这样一个人。”

“她在哪里？”

“就在我的面前。”

他离我太近了，近得我可以看见他眼中熠熠有神的光芒，“难道你不是么？”

我低头看了看自己的衣裳，我穿的是件淡黄色的男衫，同阿渡那件一样，这个人真的好生奇怪。

他说：“小枫，几年不见，你还是这样，一点儿都没有变。”

我不由得大大地一震，小枫是我的乳名，自从来了上京，再也没有人这样称呼过我。

我眨着眼睛，有点儿迷惘地看着他：“你是谁？”

” P1-4

媒体关注与评论

“生活是一袭华丽的锦袍，她终究只是一朵锦上花，点缀在他姹紫嫣红的过往，静静凋谢在撕裂中。

”这是匪我思存惯有的华美文笔，也是她成为一些文学网站上倍受欢迎的爱情写手的一大原因。

——《广州日报》 匪我思存已创作了多部爱情说，她认为小说写到现在，故事方面可以创新的东西已很少，尤其是爱情小说，不外乎你爱他，他爱她，她又爱他。

“这类小说结构都不会太复杂，关键是看你怎么样去讲故事。

迪士尼可以将《哈姆雷特》讲成《狮子王》，张艺谋可以将《雷雨》讲成《满城尽带黄金甲》，区别就是对故事的表现手法不一样。

”——《京华时报》 匪我思存是为了新书签售活动来上海的。

据说签售那天，人潮涌动，从4楼排到了2楼，这次上海之行也最终促成了她和《都市丽人》的合作。有意思的是，拍片那天从编辑、助理编辑到化妆师，一干人等全是她的粉丝，她听完之后，居然不好意思地反问：“真的吗？

真的有那么多人看我的书吗？

”——《都市丽人》 匪我思存是一个喜欢用眼睛探索生活细节的人，她在看到这些细节的时候，常常会自己在内心加以演绎，通过完善，这些细节最终成为她笔下动人的爱情故事。

她就像一个导演，把握着整个故事的走向、角度和选择的切入点，安排人物台词。

——北京文艺广播 匪我思存的故事，给人的情感触动不逊于电影。

那些细腻的描写，或许没有那么直白，或许没有强烈的视觉震撼。

但正是这些温温婉转的词词句句，一一重烙在读者的心中，历久弥新。

——《公主志》执行主编 雅竺

<<东宫>>

编辑推荐

匪我思存，14部小说的作者，3部电视连续剧的原著者。

继女性必读情感经典《佳期如梦》、《来不及说我爱你》、《千山暮雪》之后，《东宫》再现一段盛世王朝的爱情记忆：比皇宫更危险的地方是东宫，比皇帝更难当的是太子。而我愿以这山河万里，换取一段永恒传奇。



#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>