第一图书网, tushu007.com

<<无处释放的青春>>

图书基本信息

书名：<<无处释放的青春>>

13位ISBN编号：9787802287334

10位ISBN编号：7802287332

出版时间：2008-7

出版时间：朝华出版社

作者：殷谦

页数：261

字数：160000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<无处释放的青春>>

前言

也许青春是一个梦想。
缠绵的爱情、新潮的衣衫、舞厅、劲歌曲、咖啡座、美容院是青春岁月的一部分；然而，人们常常以为这就是青春的全部。
还有多少青春在孤独、悔恨中度过呢？
青春时不时地让我们感到一无所有。
向往中的未来，在我们心中可触、可感、可思、可念。
成功常常意味着青春的失去，仿佛它们不共戴天；我们拥有青春，却不能为此而感到幸福，我们获得了幸福，却为此而付出了青春。
岁月悠悠无情。
为什么留给我们那么多美好的“过去”，在孤独寂寞中才倍感回忆的珍贵？
我们不愿消沉，在人类历史的交响曲中，我们渴望做一个合格的鼓手，以青春做一个神采飞扬的亮相，那些在生活中随时出现的阻碍我们的东西，使我们习惯于寻求振奋；在感到疲劳时，我们也不妨做一次小憩，整理行囊，洗濯灰尘，修饰面容，以对过去的回忆，立块里程碑，然后继续前进。
孤独能使我们体验自己。
蓦然回首，扬起手表示友谊，寻求理解。
在前方有先行者，在后面有后来人，我们是人类历史延续的一环。
我们做了些什么呢？
也许我们只是走，没有留下任何遗产，也许我们只写下了个人的感情历程。
我们不必为此妄自菲薄。
这是我们最初的期许——创造这份青春，建设这份青春。
在未竟之旅中，我们总是想证明自己的存在，证明自己的价值，总是急于要去实现的太多，当我们直接进入这种一贯被别人传说得很伤心的生活，才发现我们的热情总换不到应有的理解，我们的等待和默许总是换不到我们应有的爱情，这个季节一直多雨，我们的伞总是换不到晴天。
我们即使勤勤恳恳地劳动也无法在汗水中拯救每一个夕阳；我们即使在这片最熟悉的天空下生活，也很难找到自己的辉煌。
当我们的船行驶在苍白的海面，当我们沾沾自喜地以为自己是这孤舟中理所当然的船长，狂风乍起，我们才深深地了悟自己是那么的无助，那么的脆弱。
我们始终找不到沉默是金的海岸，我们的灵魂被自己所占据的领域压抑得奄奄一息。
为此我们失去好多的梦想，好多无法寻找回来的梦想。
我渴望我的痛苦不会静止，但求我的心能够征服它。
当我们如此坦然地面对过去忧伤的历程和现在的处境时，命运又安排了我们另外的道路——寻找自己。
在很少有人真正关心和理解并正视我们的时候，我们必须关注自己，关注自己的历史和未来；我们必须保持我们心灵中最优秀的感悟不被遗忘；我们必须花费一些时间去野草中、麦地中，去崎岖的路上、峭壁上寻找自己，去寻找我们自己那一份最爱，那一份最真，并握紧自己的手成为自己精神的主宰。
我们只能在精神与智慧中寻找我们的价值，在爱与恨之间确立我们的存在，所以我们不用再埋怨过去迷惘中的泅渡了，我们的心灵只有受到煎熬，才能变得成熟，才能拥有我们的生活试验所产生的心灵最珍贵的东西——《无处释放的青春》。
殷谦　　2008年清明节于武昌

第一图书网, tushu007.com

<<无处释放的青春>>

内容概要

在重庆读书的“我”在百无聊赖的一次操场漫步中，无意中发现一张被丢弃的照片碎片，却拼凑出一个美丽女孩清秀的模样，照片背后还用拼音写着MSN用户名zuoshaomei.带着疑问，我踏上了回乡的火车，在火车上结识了在重庆读大学的邵美，让我惊奇的是：她竟然和我批凑出来的照片上的女孩长的一模一样。
我们互相留下联系方式。
而后“我”与邵美开始了现实中的热恋、同居。
在一次和邵美的矛盾中，我加了那个拼凑出来的MSN，进而认识了少梅，并通过网络少梅纠缠着。
后来，少梅决定来重庆找“我”，却因去机场的路上，出车祸身亡……在极度悲伤和思想压力的双重折磨下，“我
”迷失了自己，决定离开邵美。
同样的容颜，同音的名字，不同的世界，网络与现实中的女孩子，究竟谁才是我最终的归宿？
……

作者简介

殷谦，笔名：北野。
当代作家、诗人，著名文艺评论家，原籍北京，1977年5月25日出生于新疆伊犁，1998年加入中国作家协会。
先后在全国各大报刊发表文章6000余篇(首)，作品多次获奖。
殷谦目前主要从事杂文、散文和小说的创作，已出版长篇小说《花开花落》(曾被改编为同名电视剧)、《难得一见》、《因为隆冬》、《月也疯狂》、《左手婚姻》、《无处释放的青春》、《爱是寂寞撒的谎》(即将拍摄成电视剧并参加茅盾文学奖角逐)《你不在的西安还下着雨》(即将拍摄成电视剧)：散文集《青春无?晦》、《四季回响》；诗歌集《似水流年》；杂文集《晚风集》、《中国文坛的那些事儿》、《求职者的圣经》(上、下册)等14部，作品陆续被国内外报刊转(连)载，近期有作品入选现、当代名家名作《感悟爱情》(中国长安出版社出版)一书，2005年被列入《国际艺术家华人知名作家库》，2006年被加拿大温哥华《世界日报》和《大华报》副刊聘为专栏作家。

殷谦自2006年1月在搜狐网开博以来，其搜狐博客访问量已达6400余万，位居搜狐网博客排行榜第一位。
2006年5月在新浪网开博，其新浪博客访问量已达1300万；另外殷谦在天涯论坛、人民网、博客中国网、凤凰网、和讯网、千龙网、大旗网等开设的博客影响也非常大，其全部博客总访问量已经达到1亿之多，在网络影响巨大，其作品深受读者喜爱。
殷谦写的娱乐杂文评论在网络影响很大，包括《杨子晚报》、《北京娱乐信报》、《新京报》、《中国商报》、《广州日报》、《南方周末》、《重庆晚报》、《新民晚报》、《厦门晚报》等全国上百家媒体都在转载，并报道相关事件，曾应邀参加央视《实话实说》节目访谈，多次应邀参加了凤凰卫视、重庆卫视的专题访谈。

章节摘录

壹　　酷热入侵校园时，白花花的教学楼无精打采地耸立在烈日下。
偶尔能看到一些男同学将衬衫搭在肩上，打着赤膊坐在亭子里乘凉；身材苗条的少女们穿着单薄，说说笑笑，臻臻簇簇地来往于校门口。
还有一道可以称得上奇观的所在：与教学楼对峙的学生公寓楼，每个窗口都挂满了各色各样的衣服，远远望去，别是一番风景。
校园安静着，慵懒着，空气中弥漫着空旷和寂寞的味道。
最近常看到林培愁眉苦脸的样子，我很清楚他是被考试折磨的，颇令人同情，真的很可怜，我好几次看到他一个人在操场上引吭高歌，把《单身情歌》的歌词改成了自己的《考场悲歌》，吼得歇斯底里：　　抓不住分数的我，总是眼睁睁看它溜走，在考场上失落的人到处有，而我只是其中一个。
为了分孤军奋斗，早就吃透了考试的苦，考场上幸福的人到处都有，为何不能算我一个。
考，要越挫越勇；考，要坚定执著，每一个考砸的人得看透，再考就不怕伤痛——找一个矮小的、近视的、品茶的、看报的人来给我监考；一个心慈的、手软的、大方的、豪爽的人来给我打分。
考试的人那么多，快乐的没有几个，不要钱交了，书读了，留下了孤单的我在读复读班。
这首伤心的、无助的、绝望的考场悲歌，谁与我来和！
也就是一年前，我时常独自逃课到学校对面那片宽阔的操场上，流连到夜晚。
我在那里安静地看着昼与夜的轮换交接，带着一贯的慵懒、寂寞和颓败的表情。
只是那时的我也已经开始有点神经质。
那是因为无法抵挡那份庞大而落寞的孤独。
……　　许多教室的门都没锁，偶尔有几个苦读的学生，或是读书或是戴耳机听音乐。
我抬着缓慢而沉稳的脚步从一个教室到另一个教室，最终选择了一个感觉适合的角落安静地坐下。
周围的一切也都随着我们而静止了，空阔的教室里，我能听到自己微弱的喘息声。
孤独的窗户，明净的玻璃，风正掀起窗帘，阳光托起空气中的细小尘粒轻轻飘舞。
就在我要起身离去的时候，我发现了这张被丢弃的相片。
是的，它们相拥着蜷缩在抽屉的一角——不知哪里来的闲情，我竟然将它完整地拼凑在一起，相片有些泛黄，雾色的背景，上面是一个清秀的女孩，穿着蛋青色的连衣裙，背着深绿色的坤包，宛若瀑布般的长发披撒在小巧的双肩上，脚上穿着一双白色的高跟儿皮凉鞋。
她的脸有些模糊，可是还是能看出她大致的容颜，我的脑海里出现了这样的景象：柳眉、凤眼、俊鼻、红唇的仙女纱裙飞落，翩翩溶进晨光中的清泉里，似游似飞美不胜收，让任何男人看到都会产生异样的梦想。
我不知道为什么有人会将它残忍地撕裂，让它们簇拥在一起哭泣。
遗憾的是，我费尽心思拼凑起来的只是一个女孩纤细的身影，我看不清她的脸，神秘的她牵引着我的好奇心：这个女孩是谁？
我从书包里拿出透明胶带将相片细致地粘贴好，这时候我发现在相片的背面，还有一行用圆珠笔书写的MSN地址，用户名还清晰可见：zuoshaomei。
如果我没猜错的话，女孩的名字应该叫“左少梅”。
我试想着当时坐在这里的人，可能是她本人，也可能是一个男孩，无论是谁，当时一定是怀着无比绝望和痛恨的心情。
和我一样，也是一个人，一个孤独寂寞的人。
我苦笑了一下，收好相片，转身离开这座近乎死亡的教室。
我想，我要回昆明老家度过这个漫长的暑假了。
离开重庆时，天空拉长了它那阴霾的脸。
林培和赵强不打算回家了，他们凑了些钱，为我购买了一大包路上吃的东西，送我到了火车站。
也就是在头一天晚上，我们去了重庆西域美食城喝酒，餐厅老板知道我要回老家，因为是老乡，加上我是老顾客，特意送了我们几个菜，并且依依不舍地说他也想回家了，出门太久了，还是老家好。
在候车厅，林培把买好的食品递给我，又从他的皮包里拿出一条烟，一本正经地对我说：“这个

不是给你买的，是给伯父的，你在路上不要打开享用，否则你就是对不起我的一片孝心。
”赵强也一样，神秘兮兮地拿出一只精美的盒子，交给我说：“这个也不是给你买的，是给你妹妹的，一只七彩水晶球。
”我一一答应着，高兴地说：“你们可真有心。
”在重庆读书都一年了，除了跟赵强和林培在一起，我几乎很少感受到亲情的温暖。
上了卧铺车厢，人们都开始拾掇着自己的行李，离我最近的行李架上已经被大大小小的箱包占满了，我费了好大劲才腾出空位来，把大包放了上去。
“同学你好！
”身后似乎有人在叫我，声音很轻，像是细细的雨丝坠落在地。
回过头，一个陌生的女孩就站在我的面前。
“能帮我放一下行李吗？
谢谢你。
”她微笑着，一粒粒汗珠从她的脸颊上向下滑落，经过阳光的洗礼，看起来晶莹剔透，楚楚动人。
刹那间，我脑子里一片空白，愣住了。
这是一个多么熟悉的身影。
在哪里见过？
我不停地在大脑中搜索着，对了，我想起来了，就是那张我捡到并拼凑起来的相片，是“左少梅”的。
“帮帮我，好吗？
”她又一次开口了。
我回过神来，接过她手中的旅行包。
行李架上已经不可能再放东西了，我把自己的包拿了下来，放在了床铺底下，将她的行李包放了上去。
靠窗坐了下来，火车启动了，窗外的楼房一幢幢从我眼前划过。
她是谁？
为什么和相片中的这个女孩如此相像？
是“左少梅”吗？
这怎么可能？
女孩安静地坐在我对面车窗旁边，她侧着身子，若有所思地看着窗外，宛若一幅宁静的油画。
我目不转睛地盯着她，我想她凭感觉也知道我在看着她。
她真的很美，不单纯是漂亮。
就如我想像中左少梅的样子那样，她的出现，几乎触发了我由一张被岁月遮掩的相片所引发的全部奇妙的东西。
左少梅，真的是你吗？
脑子里盘旋着密密麻麻的疑问，就这样过了几分钟我才发觉，自始至终我还没有开过一次口，没有说过一句话。
勇气来的时候不由自主，我定了定神，像女孩刚开始轻唤我一样，对她说了声：“同学你好！
”　　她把脸侧向了我，也许她正等着我最先打破这凝结在空气中的尴尬，她微笑着说：“真的谢谢你，我一个人，行李挺重的，要不是你，真不知道怎么办了。
”

编辑推荐

《无处释放的青春》这部小说值得我们去细细品读。
作者并没有过多的去诠释社会现象，而是把这个空白留给读者让读者自己去思考。
也许殷谦先生的小说《无处释放的青春》只截选了成长过程中的某个片段，也许它让你想起你早以走过或已经开始的青春岁月，也许你觉得它硬伤累累，只是，当这《无处释放的青春》已经到你手里的时候，请你细读，你会找到某个出口，看见阳光或者看见阴影，而它就在你的生活里。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com