

<<孔雀东南飞>>

图书基本信息

书名：<<孔雀东南飞>>

13位ISBN编号：9787802286016

10位ISBN编号：7802286018

出版时间：2009-01

出版时间：新世界出版社

作者：水能沉,金海涛,陈玉春

页数：438

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<孔雀东南飞>>

前言

长篇叙事诗《孔雀东南飞》是我国古典民间叙事诗中杰出的诗篇，是汉乐府叙事诗发展的高峰，也是我国文学史上现实主义诗歌发展中的重要标志。

全诗共有三百五十七句，一千七百六十五个字，是我国古代叙事诗中最长的一部。

至于何人所作，没有人知道。

诗的前面有一小序，显然是后人补写的。

序中说：“汉末，建安中，庐江府小吏焦仲卿妻刘氏，为焦母所遣，自誓不嫁，其家逼之，乃没水而死。

仲卿闻之，亦自缢于庭树。

时人伤之，而为此辞也。

”通读此序，虽然只有短短几句，可见那时的人对这件事的悲哀和关注。

序里所言建安，是汉献帝的年号，时隔不久，汉朝灭亡，曹丕篡汉，我国步入了战火纷飞、群雄逐鹿的三国时代，到现在有1800多年的历史了，可见，此诗流传甚广。

诗中通过刘兰芝与焦仲卿这对恩爱夫妇的爱情悲剧，控诉了封建礼教、家长统治和门阀观念的罪恶，表达了青年男女要求婚姻爱情自主的合理愿望。

同时热烈地歌颂了刘兰芝夫妇为了忠于爱情宁死不屈地反抗封建恶势力的斗争精神，表达了普通百姓争取婚姻自由、美满幸福生活的信念。

女主人公刘兰芝对爱情忠贞不二，她对封建势力和封建礼教所作的不妥协的斗争，使她成为中国文学史上富有叛逆色彩的妇女形象，为历代人们所传颂。

刘兰芝和焦仲卿的自尽，是失败，也是胜利。

这种方式的抗争，虽说消极，但毕竟是黑暗中的一线光明，给后人以积极的启迪，深刻地思考如何才能真正提高妇女的权利和地位。

他们的理想追求和悲剧遭遇，体现着封建统治下广大青年男女的普遍愿望和反抗要求，具有广泛的社会意义和认识价值。

长篇叙事诗《孔雀东南飞》最大的艺术成就是成功地塑造了几个鲜明的人物形象，通过这些人物形象来表现反封建礼教、反抗封建恶势力的主题。

尤其是对刘兰芝这一正面人物的刻画，成功地表现了她的聪明美丽、勤劳能干、纯洁大方，自始至终不向恶势力示弱的倔强性格。

其次，对于焦仲卿，也写出了他与刘兰芝性格的不同，他所受的封建礼教影响较深，又是个小官吏，性格上比较软弱。

但他是非分明，忠于爱情，与刘兰芝情真意笃，生死相依，不为丑恶势力的威迫利诱所动摇，就是在今天看来，也实属难能可贵。

由于其思想性和艺术性的高度结合，千百年来，《孔雀东南飞》始终为人们所喜爱，传诵不衰。

到“五四”时期，更被改编成各种剧本，搬上舞台，以揭露、抨击封建礼教的罪恶。

由于时代的局限和舞台的局限性，都未产生较大的影响。

为此，我们以这首诗为基础，创作了长篇小说《孔雀东南飞》（我们还要根据本书改编成三十集电视连续剧剧本，由北京中视精彩影视文化中心投资拍摄制作）。

我们之所以要写这部长篇小说，是因为这样便于在更广阔背景下演绎和展示刘兰芝和焦仲卿的爱情悲剧，鞭挞丑恶，歌颂光明、纯真、善良，用历史的眼光和人文精神，观照今天的生活，从中汲取有益的东西。

尤其是今天这个商品经济时代，社会高度的物质化，人性中丑恶的一面，被金钱所激活，肆无忌惮地泛滥于社会生活的各个层面；道德标准的模糊和淡化，使人们丧失了对真善美的判断能力。

《孔雀东南飞》的故事告诉我们，爱隋是永恒的，它不以历史和时代的变迁而改变颜色，任何的腐朽和丑恶都掩盖不了人性的光芒。

从这一点来说，创作出版长篇小说《孔雀东南飞》在今天仍有着积极的现实意义。

创作过程中，一方面，我们在刘、焦的爱情线上，更注意以诗意的、浪漫的情调去表现，以期达

<<孔雀东南飞>>

到人物性格鲜明、情节迭宕起伏、故事精彩好看的目的。

另一方面，我们在保持原诗的思想内核的基础上，加强了以高主簿为代表的封建恶势力这一条行动线，同时也加强了以焦母为代表的封建家长制这一条行动线，使矛盾冲突更为激烈，更富有戏剧性。

让人物的情怀、性格的差异，目标、利益的取向相悖在高尚与丑陋、灿烂与阴暗的呈现中，相互粘连、相互撞击、相互绞杀，在惨烈的结局中，让剧中人物，或惊叹、或内疚、或死亡、或新生，最终达到历史故事与现实生活相链接的目的，让人性的光辉得到张扬，呼唤一个人与人和諧的社会环境。

在表现手法上，我们力求采用现实主义和浪漫主义相结合的创作方法，以及意象主义、表现主义，把它写成一部悲剧色彩浓郁，充满人性、仁爱、具有强烈的人文精神和浪漫的抒情性融为一体的历史性和文化品位较高的文学作品。

至于，是否达到了这一目标，读者诸君阅读之后，自有评说。

<<孔雀东南飞>>

内容概要

《孔雀东南飞》是长篇叙事诗歌，众所周知，它是乐府诗章中最享盛誉的作品。它出自汉乐府诗“杂曲歌辞”，属民歌，类同《诗经》之“风”，“感于哀乐，缘事而发”（《汉书·艺文志》）。

此类作品中，有反映人民群众悲惨生活处境的；有歌颂受剥削遭压迫的劳苦大众反抗封建统治的；有暴露封建统治阶级鼓吹伦常的虚伪性的；还有揭露封建礼教残酷统治和封建婚姻制度桎梏，赞颂青年男女追求真挚爱情与美好婚姻家庭生活的，《孔雀东南飞》就是其中最具代表性的篇章。

它的原型素材，是通过从民间“采风”得来，是草根文学的一种，因而具有很强的群众性、人民性、思想性、社会性、普遍性和历史性。

所以流传至今已有1800多年，经久不衰，广为人们所喜爱。

在我国文学史上，《孔雀东南飞》具有很高的地位，新中国成立之后，一直被学校教材所选用，也充分地说明了它的思想价值、艺术价值、史料价值和文学价值之所在。

乐府，原为主管音乐的官署名称，始设于汉武帝，嗣后逐渐演变为一种诗体。

它兴于后汉和六朝。

《孔雀东南飞》最早见于南朝梁、陈间徐陵编著的《玉台新咏》。

据查史料得知，汉武帝设乐府，差遣众多人员，走遍全国采集歌辞，以“观风俗，知厚薄”，为强化王朝服务。

然而由于所采诗歌内容，多为社会下层群众的心声，结果事与愿违，反而为人民所利用，成了反封建枷锁的一种手段与途径。

《孔雀东南飞》，在《玉台新咏》中题为《古诗为焦仲卿妻作》，收入《乐府诗集》，改为《焦仲卿妻》。

古典文学作品艺术化，是许多文学艺术家不倦的追求。

此次我们以长篇叙事诗歌《孔雀东南飞》为基础，创作完成了这部长篇小说《孔雀东南飞》，也是旨在弘扬历史文化精神，做一个中国传统文化的守望者。

孔雀东南飞，五里一徘徊。
十三能织素，十四学裁衣。
十五弹箜篌，十六诵诗书。
十七为君妇，心中常苦悲。
君既为府吏，守节情不移。
贱妾留空房，相见常日稀。
鸡鸣入机织，夜夜不得息。
三日断五疋，大人故嫌迟。
非为织作迟，君家妇难为。
妾不堪驱使，徒留无所施。
便可白公姥，及时相遣归。

<<孔雀东南飞>>

作者简介

陈玉春，广东韶关人，大学毕业，现供职于广东省属企业。

1994年开始业余文学创作，1998年写出中国第一部女同性恋长篇小说《情狱》，曾在广东某大报连载。

《情狱》出版后不久即遭盗版，并引起文坛的关注。

主要作品有“悲情女性三部曲”：《情狱》、《炼狱》、《心狱》等。

<<孔雀东南飞>>

书籍目录

楔子《孔雀东南飞》印象写在前面的话第一章第二章第三章第四章第五章第六章第七章第八章第九章第十章第十一章第十二章第十三章第十四章第十五章第十六章第十七章第十八章第十九章第二十章第二十一章第二十二章第二十三章第二十四章第二十五章第二十六章第二十七章第二十八章第二十九章第三十章

<<孔雀东南飞>>

章节摘录

美丽如画的天柱山，云雾缭绕之中，天柱峰、飞来峰、蓬莱峰、莲花峰、天柱松、黑虎瀑、练丹湖等美景，翠峰如簇，令人心旷神怡，说天柱山的风景如画，美丽无比，不是空穴来风，有诗为证：“奇峰出奇云，秀水含秀气，青冥皖公山，绝称人意。”

天柱山脚下，一个个山村掩映在一片重重叠叠的密林之中。隐隐约约地从遥远的地方不时传来孩子们一阵一阵朗朗的读书声：“孔雀东南飞，五里一徘徊，十三能织素，十四学裁衣，十五弹箜篌，十六诵诗书……”这声音显得既遥远又空邃，它们由远而近，又渐渐消失在浩渺的天空。

刘家大院座落在一个名叫小市港镇的村庄东头，距离天柱山约10多公里。（今安徽省安庆市怀宁县境内，位于小市镇新街南边的半公里外的一道东西走向的山岗，称为刘家山，为刘兰芝诞生地。

）刘家大院的主人刘员外，原本是个地方小官吏，自幼攻读诗书，勤奋上进，二十岁就考取进士，为官清廉，只因为人正直，不善趋炎附势，仕途受阻，这才辞官告老还乡，归隐老家庐江郡小市港镇。刘员外膝下有一男一女，儿子大，女儿小，儿子叫刘兰生，未考取功名，现已结婚成家，娶钱氏为妻，在家做点小生意，无大出息。

女儿叫刘兰芝，自幼聪明好学，聪明活泼，心地善良，有着闭月羞花、沉鱼落雁的姿容，是刘员外的掌上明珠。

老伴刘氏，为人贤德，出身书香门第，也算大家闺秀。

话说刘员外这个年方十六的女儿刘兰芝，打开窗户，往菊花园那边望了望，秀美的脸庞露出一丝甜美的微笑，她在窗户边伫立了好一会，才收回目光，转身坐下来，低下头，那双好看的丹凤眼不易察觉地一亮，情不自禁地手抚箜篌，轻轻地弹奏起来，不一会儿，她纤长的手指时而舒缓时而激越地在箜篌上滑动，那古朴而淡雅的纯净乐曲宛如一泓春水一样汨汨地从她的指缝里流出，穿过窗棂，在空旷中回响。

兰芝十分投入地弹着箜篌，仿佛步入无人境界，她的神情似乎沉醉在一种甜蜜而欢快的往事之中。

兰芝的嫂子钱氏在宽敞的院子里晾衣服，不远处，几只不知名的小鸟不停地在空中盘桓并“唧唧喳喳”地叫着，钱氏好奇地朝天空望去。

两只小鸟似乎被美妙的箜篌之音所吸引，在兰芝的窗口飞来飞去，久久流连。

钱氏有些诧异地停下来看着小鸟，自言自语道：“真怪了，小姑子一弹箜篌，这鸟儿就绕着窗子飞来飞去！”

“说完，刚转身就看见婆婆刘母从门口走出来，便立即笑道：“婆婆，你看怪不怪，我们家兰萝一弹……”刘母无心多说什么，忙催促说：“还说什么呢，快，快，老爷不行了！”

“钱氏吃惊地“啊”了声，慌忙放下手里正晾的衣服，赶紧来到兰芝的门口，朝里面大声叫：“兰芝、兰芝，爹的病又重了！”

“兰芝猛地一惊，急忙放下箜篌，慌张地向外走去，边走边疑惑地问嫂子：“爹早上不还好好的吗？”

“钱氏看着满脸迷惑的兰芝说：“刚才又昏过去了，娘急得团团转呢！”

“两人慌慌张张地朝楼下刘员外的屋里走去。

兰芝的父亲刘员外气若游丝地躺在床上，双眼紧闭，脸色蜡一样苍白。

这会儿，兰芝的母亲不安地在老伴的胸口上揉摩着，既心疼又焦虑地看着奄奄一息的丈夫，脸上布满忧戚。

兰芝惊慌地冲到父亲的床边，心疼地叫了一声：“爹！”

“刘母眼圈泛红，哽咽着说：“你看这怎么好，啊？”

这怎么好？

偏偏你哥这时连影子也不见！

“兰芝连忙安慰母亲，说：“娘，你别慌！”

<<孔雀东南飞>>

”说罢，凑近床头，又轻轻地小声叫了一声：“爹！”

”刘员外依然紧闭双眼，一动不动地躺在床上，昏迷不醒。

兰芝忙回头对婢子说：“嫂嫂，快去请郎中！”

”钱氏连忙点头，“嗯”了一声，便转身大步向外走去。

离城门不远就是庐江府了，大门石额上刻着“庐江府”几个大字，门前俯卧着一对石狮，显得威仪而庄严，穿着衙府衣服的卫士面无表情一动不动地伫立在两边门侧。

寂静的府衙书手房里，兰芝的哥哥刘兰生双手抱着膀子，不时地朝外焦急地望着，发财心切的刘兰生一直想揽到制作军队冬服的生意，他已经在这里等候高主簿多时了。

二十多岁的焦仲卿是府上一个抄写文书的普通小吏，桌上摆满了成堆的公文。

阳光从窗户外边投射进来，把泛白的光线打在他俊朗的脸上，他低着头，和好友孙少吏埋头书写着公文。

这时，焦仲卿起身端茶碗准备去倒水。

刘兰生眼疾手快，急忙乖巧地拿起另一个台案上的茶壶，迎上前去给焦仲卿倒水。

焦仲卿抬起头，客气地望着刘兰生说：“哎呀，劳驾劳驾！”

”刘兰生一边倒水，一边试探地问焦仲卿：“焦少吏，你说高主簿上哪去了？我都来几次了，就是不见影儿。”

”焦仲卿说：“会不会在家里？”

”刘兰生说：“家里也不见人。”

”边说顺便又给旁边的孙少吏的杯子里倒了点水，然后又问孙少吏，说：“孙少吏，你说他能上哪？”

”孙少吏揭开杯盖，表情怪怪地看着刘兰生说：“既不在家，又不在衙里。”

”说完，又意味深长地笑了一下，又说了句：“哈，这就说不准上哪了！”

”“哎，看来你知道？”

”刘兰生见孙少吏怪模怪样的神情，急忙追问。

孙少吏见刘兰生一副较真的样子，慌忙改口说：“主簿大人的事，我们这些小吏哪能知道？”

”刘兰生厚着脸皮，嬉皮笑脸地缠住他，说：“你肯定知道，告诉我，我请你喝酒！”

”孙少吏故作神秘地小声对刘兰生说：“你真想知道？”

”“当然，我有要事要找他。”

”刘兰生说。

孙少吏话到嘴边，想了想，还是摇摇头，把到嘴边的话又咽回肚里，说：“哎呀，还是不能说，不能说。”

”刘兰生见状，忙又焦急地央求道：“哎哎哎，你这家伙怎么啦？”

”孙少吏有些不耐烦地摆摆手，说：“主簿大人的事，不便言说，不便言说！”

”“不便言说？”

”刘兰生一愣，暗暗思忖了一会，他猜测高主簿肯定是去春仙楼找烟花女鬼混了，他不再说什么，拔脚就往外走，与进来的府衙小吏朱仪撞了个满怀。

刘兰生忙陪着笑脸，说：“哟，朱少吏，对不起，对不起！”

”边说边匆匆向外走去。

朱仪弯腰拾着撞落下来的公文，不满地嘟哝了一句：“这家伙慌里慌张地，干什么呀？”

”这时，郎中正神情专注地为刘员外把脉，兰芝焦虑不安地看着郎中为父亲看病。

刘员外依然紧闭着双眼，气若游丝地喘着气，郎中仔细地把了把刘员外的脉，脸色越来越凝重，他紧皱着眉头，目不转睛地看着刘员外的脸，不吱声。

兰芝和母亲紧张不安地看着郎中的表情。

郎中放下脉，两手慢慢搓了搓，神态显得越发凝重起来。

“先生，老爷这病……”兰芝的母亲终于迫不及待地问道。

郎中见刘母一副焦灼的样子，连忙安慰道：“不碍大事，不碍大事。”

我这就给你开个单子。”

”郎中起身走到客厅，在桌旁坐下，钱氏赶忙端上茶。

<<孔雀东南飞>>

兰芝的母亲不安地看着郎中说：“先生，老爷的病，真的不碍大事？”

”郎中看着兰芝的母亲说：“当着老爷的面我不便说，其实老爷的病很重，气脉很弱，内火却很重。

我这儿开了几帖药，先抓了，照我的方子去抓药吧。

”说罢，拿笔写起来。

刘母点点头。

郎中写罢单子，兰芝赶忙接过，看了看药单子，一下傻了，她愣愣地看着郎中不解地问：“先生，这……”

“就按这个办吧！”

”郎中呷了口茶，简单地说。

兰芝仍吃惊地看着郎中，一脸迷惑地说：“可……这……”

兰芝母和钱氏有些不知所措地看着着兰芝。

郎中缓缓放下茶杯，神色依然平静地说：“不这样，是治不好老爷的病啊！”

”说罢便起身告辞。

兰芝母和钱氏也赶忙礼貌地起身送客。

兰芝仍捧着药单愣在那里。

兰芝母和嫂子返回屋里，母亲见女儿慌乱的样子，不知发生了什么事，忙紧张地问：“这单子怎么啦？”

”兰芝面露难色地说：“这药单里的东西哪里能弄得到，只有赶快找哥哥回来商量了。”

”

<<孔雀东南飞>>

媒体关注与评论

现古典诗歌的意境和悲悯，希望本剧能给观众带来心灵的极致震撼。

——《孔雀东南飞》导演 王文杰 《孔雀东南飞》是一部现代人不得不读的传世经典，在这部厚重的作品中，我看到更多的是绵延千载的中国传统文化的流淌。

——《孔雀东南飞》主演 鲍国安饰 刘员外 这是一部意境优美的好作品，音乐与画面的完美结合，让我久久沉醉其中，电视剧精彩，小说更精彩。

——《孔雀东南飞》主演 王姬饰 焦母 《孔雀东南飞》深深吸引了我，通过它，我了解到更多来自那个遥远的时代的人文风俗与礼仪。

——《孔雀东南飞》主演 萨日娜饰 刘母 我相信这是一部能够引发观众共鸣的好书，字里行间融入的都是我们传统文化的美学思维。

——《孔雀东南飞》主演 孙菲菲饰 刘兰芝 《孔雀东南飞》拥有了更多对中国传统文化的思考，小说值得一读，电视剧更值得期待。

——《孔雀东南飞》主演 潘粤明 饰 焦仲卿

<<孔雀东南飞>>

编辑推荐

上承风骚下启唐宋众星加盟华丽阵容孙菲菲，潘粤明，王姬，萨日娜，鲍国安联袂演出根据《孔雀东南飞》改编，由中央电视台中国国际电视总公司、北京中视精彩影视文化中心等单位联合摄制的三十六集历史传世经典同名电视剧已杀青，2009年2月将在中央电视台黄金时间播出。

<<孔雀东南飞>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>