第一图书网, tushu007.com

<<小王子>>

图书基本信息

书名：<<小王子>>

13位ISBN编号：9787802282902

10位ISBN编号：780228290X

出版时间：2007-2

出版时间：新世界出版社

作者：[法] 圣·埃克苏佩里,[台] 曾铭祥 图

页数：135

译者：[台] 姚文雀

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《小王子》所讲述的是美丽的伤感故事，飞行员“我”因为飞机出了故障，被迫降落在远离人烟的撒哈拉沙漠上，这时一位迷人而神秘的小男孩出现了，执拗地请“我”给他画一只绵羊。
他就是小王子，纯洁、忧郁，来自太阳系中某个不为人知的小行星，爱提问题，对别人的问题却从不作答。
在攀谈中小王子的秘密逐渐揭开了，他是因为与他美丽而骄傲的玫瑰发生了感情纠葛才负气出走的。
他在各星球中漫游，分别造访了国王、自负的人、酒鬼、商人、掌灯人和地理学家的星球，最后降临到地球上，试图找到疏解孤独和痛苦的良方，小王子结识了狐狸，同狐狸建立了友谊，也从狐狸那里学到了人生的真谛。
他决定回到他的玫瑰那里去，但是他的躯壳是难以带走的，于是他决定求助于那条30秒钟就能致人于死地的毒蛇。
它可能不是你买的最昂贵的《小王子》，但它一定是你2007年度最值得收藏的《小王子》。
与以往版本不同的是，不仅在文字上做到最原汁原味的翻译，而且原版引进台湾首席著名插画大师曾铭祥为《小王子》倾力创作的200多帧精美彩色插图，台湾畅销书作家吴淡如作序推荐，让你在纸上就能跟着美图遨游在瑰丽的童话世界。
在重温暖经典的同时，又不乏新鲜感地享受心灵与视觉上的双重感动，实属最经典，最独特，最值得收藏的中译本《小王子》。

作者简介

圣·埃克苏佩里（1900-1944），出生于法国里昂，1921-1923年在法国空军中服役，曾是后备飞行员，后来又成为民用航空驾驶员，参加了开辟法国—非洲—南美国际航线的工作，其间他还从事文学写作，作品有《南线班机》、《夜航》等等。

1939年德国法西斯入侵法国，鉴于圣·埃克苏佩里曾多次受伤，，医生认为他不能再入伍参战。
经过坚决要求，他参加了抗德战争，被编入2/33空军侦察大队。
1940年法国在战争中溃败，他所在的部队损失惨重，该部队被调往阿尔及尔。
他随后即复员，只身流亡美国。
在美国期间，他继续从事写作，发表了《战斗飞行员》、《给一个人质的信》以及《小王子》。

1943年，在他的强烈要求下，他回到法国在北非的抗战基地阿尔及尔。
上级考虑到他的身体和年龄状况，只同意他执行五次飞行任务，他却要求八次。
1944年7月31日上午，他出航执行第八次任务，从此再也没有回来，时年44岁。

媒体关注与评论

所有的大人都曾是孩子/[文]吴淡如　　小王子是一本童话，也可以不是一本童话；是一个寓言，也可以不是一个寓言。
但如果你不是图书馆的图书分类人员，就不必因此伤脑筋。
它是什么都不重要，如果你要为它的属性争辩得面红耳赤的话，你就落入了苏佩里的“寓言”之中，变成那个誓言只关心重要事情的“商人”，所谓“重要事情”在小王子的字典里是有点讽刺性的，比如：　　如果你对大人说：“我看到一栋漂亮的房子，它是用玫瑰花砖砌起来的，窗口有天竺葵，屋顶上还有白鸽。
”他们一定没办法想象那间房子的样子，你得说：“我看到一栋价值两万美金的房子。
”他们一定会说：“那栋房子铁定是美呆了。
”　　我想苏佩里一直是个孩子，在他心里，在法国人眼里，在全世界看《小王子》的人的灵魂里，他就是那个小王子，不肯长大，永远不会长大。
他在44岁那年的7月31日早晨，驾着飞机离开科西嘉岛，从此不见踪影，50年来所有小王子的读者，无不在悲伤之余发挥想象力，认为他跟小王子一样，你永远找不到他的尸体，他会回到他的星星上，在夜晚，你仰头看星空，会看到5亿小铃铛，他就在其中的一颗星上，因为有他，所有的星星都变得有意义。
所以几年以前，证实在科西嘉岛附近海域找到他失事的飞机残骸，没有人认为这是个“好消息”。
他会每天把花儿放在玻璃罩下，并且小心翼翼的守护着他的小绵羊，不是吗？
小王子在全世界拥有可怕的读者群，不过修伯里一定希望我们不要太关心，否则我又会变成只对数目有兴趣的、第四个星球上面的商人。
让我们来关心真实的故事本身。
《小王子》是一个很好看的故事，很动人的故事，很适合孩子看的故事（不管是现实的孩子或心灵的孩子），也很适合大多数已经变成有点无趣的大人的人。
当你看一本书的时候，你可以变成一个再创造者，这就是一本好书了。
如果不论你的教育程度、职业、年龄、性别和国籍、人种都可以会心微笑，用自己的方法去读它，那更是一本动人的超级好书了。
《小王子》就是这样的一本书。
这样的赞美，我并不觉得肉麻，它确实为我打开了一面非常壮观的窗户。
第一次看《小王子》时，我12岁，正处于怀疑自己在世界上完全不被了解的年龄，我的国中一年级国文老师送我《小王子》，让我发现了生命的一个出口。
故事啊，多么美妙的天籁，在我心中，做一个说故事的人，变成一种神圣的职业。
我也不再怀疑，为什么“大人”们不了解我呢，为什么大人们了解事情的方式，和观看世界的角度，和我完全不一样呢？
我依然质疑，但我可以想象自己在地球旅行，不时和小王子交换一个知己的微笑。
那时的小王子，对我来说是一个志同道合的朋友。
后来我变成了一个“大人”一一长大了的人，我忽然发现自己又从《小王子》中读到了新的东西。
看哪，我旁边的世界，充满其他“大人”（再也不心怀天真，不可爱的人）的世界，然像小王子所造访过的小行星上的人一样！
有些穿着貂皮，孤独坐在自己的星球上的国王，只想“理性”的下命令控制一切；有些人（其实我们都是）像“自负的人”，只爱被仰慕，除了赞美什么也听不见；有些人像酒鬼，自暴自弃只为想忘记自己的自暴自弃；有些人像“商人”，只为账面数字忙个半死，想占有再占有，其实对他们的占有物非常无助；有些人遵守“规律”如同点灯人，不知自己为谁而忙，为何而忙；有些人是写大部头书的地理学家，只关心死的东西，对有生命的一切一点也不感兴趣。

这时候，小王子是我愤世嫉俗的朋友。
后来，我又在《小王子》中读到了生命的矛盾律。
——国王说，我相信我的星球有一只爱叫的老鼠，我偶尔判它死刑，那么它的生杀大权就操在你手里，但每一回你都得饶它，因为它是我们仅有的犯人。
——自负先生说，仰慕我吧，我认为我是这星球上最俊美、最考究、最有钱、最聪明的人；虽然，星球上只有我一个人。
——“你为什么喝酒呢？
”小王子问酒鬼。
“喝酒可以遗忘1酒鬼说。
“忘记什么？
”“忘记我的羞耻1“你有什么羞耻？
”“喝酒就是我的羞耻1大人总是矛盾的。
小王子也是矛盾的。
他爱他的玫瑰花却又不知怎么爱她，他离开她但又想念她；玫瑰花也是矛盾的，她爱他、依靠他，却折磨他；狐狸是矛盾的，它要小王子驯养它，但又在他离开时舍不得他……　　爱总是矛盾的，苏佩里的矛盾是所有人的矛盾。
这时，小王子是一个有同情心的天使。
后来，当我的弟弟离开这个世界，无助的时候，我翻开小王子，读到“你知道太远了。
我不能带这个身体走，太重了……”的时候，我也把自己交给悲伤，每一个像铃铛一样的星星，也都化成了泪水。
我只能祈祷着，小王子在其他的星球，有更可爱的旅程像苏佩里所坚信的，离开是一个旅程的新开始，是一种出发，是另一个飞翔的开始。
所以，如果，如果你有一天到沙漠旅行，请不要匆匆赶路，如果有个头发是金黄色的小人儿出现，他爱笑，又不肯回答问题，你就知道他是谁了。
万一有这种事，请安慰安慰我吧。
捎个口信告诉我，他回来了。
你知道吗？
我不想做个“大人”，因为我一直不肯在心里忘记，小王子。
小王子这样的结束，我的啰嗦，也这样的结束罢。

编辑推荐

☆大陆唯一合法授权插图本。
☆随书附书签。
新鲜重温双倍温暖。
适合阅读年龄：10岁以上　　仅以此书献给没有忘记自己曾经是一个孩子的成年人关于生命和生活和寓言。
　　一本有史以来阅读率仅次于《圣经》的奇迹图书　　它可能不是你买的最昂贵的《小王子》，但它一定是你2007年度最值得收藏的《小王子》。
与以往版本不同的是，不仅在文字上做到最原汁原味的翻译，而且原版引进台湾首席著名插画大师曾铭祥为《小王子》倾力创作的200多帧精美彩色插图，台湾畅销书作家吴淡如作序推荐，让你在纸上就能跟着美图遨游在瑰丽的童话世界。
在重温暖经典的同时，又不乏新鲜感地享受心灵与视觉上的双重感动，实属最经典，最独特，最值得收藏的中译本《小王子》。
　　“这就像花一样。
如果你爱上了一朵生长在一颗星星上的花，那么夜间，你看着天空就感到甜蜜愉快，所有的星星上都好像开着花。
”　　本书是法国儿童文学的一部经典作品，叙述小王子离开他的星球来到地球的传奇故事，富有启示意义。
　　《小王子》是一部篇幅短小的童话，但里面却充满了智慧的光芒。
作者通一位来自不同星球的小王子，用通俗易懂的语言写出了引人深思的哲理和令人感动的韵味。
整部童话文字很干净，甚至纯净，形式很简洁，甚至简单。
整部童话充满着诗意的忧郁、淡淡的哀愁，读起来让人回味无穷。
同名英文原版书火热销售中：The Little Prince

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com