

<<卡夫卡读本>>

图书基本信息

书名：<<卡夫卡读本>>

13位ISBN编号：9787802282872

10位ISBN编号：780228287X

出版时间：2007-4

出版时间：新世界

作者：弗兰茨·卡夫卡

页数：276

字数：205000

译者：叶廷芳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<卡夫卡读本>>

内容概要

我认为，像卡夫卡这样的时代先驱不仅是一位艺术的探险者，而且是一位艺术的殉难者。卡夫卡在他生命的最后岁月刻画的两位动人的艺术形象，即《饥饿艺术家》和《女歌手约瑟芬，或鼠众》中的主人公，就是艺术殉难者的自画像，也可以说是作者的自我写照。

<<卡夫卡读本>>

作者简介

卡夫卡（Franz Kafka,1883-1924），奥地利作家，被誉为“现代文学之父”，他对存在所独有的那种体验，见诸其笔端的那种异化感和荒诞感，使文学哲学融于一体，不仅受到文学家的推崇，也受到哲学家的敬重。

<<卡夫卡读本>>

书籍目录

小说 变形记 乡村医生 中国长城建造时 饥饿艺术家 地洞 在法的门前 铁桶骑士随笔 箴言
——对罪愆、苦难、希望和真正的道路和观察 断想篇（节选） 普罗米修斯 城墩 论譬喻 他
塞壬们的沉默 关于法律问题 新律师 和鬼魂对话 兀鹰 权力与女人 斗争 嫉妒 上流社会
十一个儿子 猫与鼠的对话 关于伊地绪语的演讲日记、书信 日记（节选） 致父亲 致波拉克
致勃罗德 致菲莉斯 致密伦娜进一步阅读与研究文献

<<卡夫卡读本>>

章节摘录

小说变形记本篇从作者当时致其未婚妻菲莉斯·鲍威尔的信中可以看出，写于1912年11月中下旬至12月上旬。

作者曾想以《儿子们》为题，将它与《判决》、《司炉》结集出版，未果。

后于1915年发表在勒奈·布克尔编辑的《白色书页》上。

同年由莱比锡库尔特·沃尔夫出版社出版单行本。

本篇为译者2006年新译。

一天清晨，当格里高尔·萨姆沙从烦躁不安的睡梦中醒来，发现自己在床上变成了一只大得吓人的甲壳虫。

他躺着，感到脊背坚硬，犹如铁甲，他稍稍抬起头，看见自己的肚子高高隆起，棕色，并被分成许多弧形硬片，被子很难盖得住，很快就会全都滑落下来。

他那许多与他原来的身躯相比细得可怜的腿脚，只见它们无可奈何地在眼前舞动着。

“我发生什么事啦？”

他想。

这可不是梦啊。

他的房间静卧在四面好不熟悉的墙壁之间，那是一间可惜略微偏小、却是真正人住的房间。

桌子上铺放着各种分别包装好的布料样品——萨姆沙是个旅行推销员——桌子上方挂着他不久前从一本画报上剪下来的画，它被嵌在一个漂亮的、镀了金的镜框里。

那是一位戴着毛皮帽子、围着毛皮围巾的女性，她直挺挺地坐着，两只前臂完全笼在一个厚厚的皮手筒里，正对着看画的人。

于是他把目光转向窗口，阴沉的天气完全使他变得心情忧郁——他听见雨点打在窗子挡板上的声音呢。

“要是我能多睡一会儿，把所有这些倒霉的事儿都丢在脑后，那该多好啊。

”他想，但他已经无法做到了，因为他习惯于朝右睡眠，而按他现在这种状况，他已经无法侧卧了。

不管他如何使劲向右侧身，他总是翻回到仰卧姿势。

他尝试着努力了上百次，闭上眼睛，以免看见那些乱蹬的腿脚，直到他开始感到右边有一种从未有过的沉沉的疼痛，这才罢休。

<<卡夫卡读本>>

编辑推荐

《卡夫卡读本》：汉译经典读本

<<卡夫卡读本>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>