第一图书网, tushu007.com

<<汉字的故事>>

图书基本信息

书名：<<汉字的故事>>

13位ISBN编号：9787802281530

10位ISBN编号：7802281539

出版时间：2006-9

出版时间：新世界出版社

作者：吴东平

页数：391

字数：400000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

历代学者都曾对汉字进行过探赜索隐的研究，但多限于对形、音、义的考释，本书则另辟蹊径，从汉字的文化底蕴角度出发，以故事为载体，对近三百个常用汉字作了较为深入的探讨；尤其是对汉字同汉民族的传统文化、风俗习惯、社会制度、审美情趣及心理、思维习惯诸方面的关系作了阐述。
该书为研究晦涩的古文字及其文化内涵开辟了一个新的向度，也使深奥的古文字从此进入寻常百姓家。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

吴东平，中国音韵学研究会会员、中国训诂学研究会会员、湖北省期刊协会理事，孝感学院教授。主要致力于古代汉语、古文字及古代文化等方面的研究工作。

著作有《汉字的故事》、《华人诺贝尔奖》、《色彩与中国人的生活》等。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

一、二画 万物之始——“一”字趣释 追求十全十美——“美”字趣释 健壮结实的男子汉——“丁”、“钉”二字趣释 商人的占卜活动——“卜”字趣释 古人为何“八不归”——“八”字趣释 宇宙的中心——“人”字趣释 “儿猫”的故事——“儿”字趣释 所谓“九五之尊”——“九”字趣释 “了”字用不了——“了”字趣释三画 天地人之道——“三”字趣释 挺立天地间的人——“工”字趣释 无所不通的人——“士”字趣释 吐生万物——“土”、“地”二字趣释 长度单位与人体的关系——“寸”、“尺”、“丈”、“寻”和“仞”五字趣释 顶天立地的巨人——“大”、“太”二字趣释 一只大蝎子——“万”字趣释 舍不得咽下的食物——“口”、“甘”二字趣释 奔腾的河流——“川”字趣释 逮捕犯人——“及”字趣释 肚子上一横——“千”字趣释 一个又一个夜晚——“夕”、“多”二字趣释 好事从我做起——“义”字趣释 门当户对——“门”、“户”二字趣释 ……四画五画六画七画八画九画十画十一画以上

章节摘录

万物之始——“ 一 ”字趣释　　“ 一 ”在汉字中是一个最常用的字，也是一个笔画最少又最容易认和写的字。
然而就这个“ 一 ”字，却蕴含着极其丰富的内容。
所以有人说“ 一 ”字是一个神奇的汉字。
“ 一 ”早见于甲骨文中，写法就是一横画，在六书中它是一个指事字。
有人认为“ 一 ”字像人伸出一个指头之形，在甲骨文中它既是一个记数词，又是一个序数词，在形态上两者没有区别。
如“ 一? ”，意思是一头牛；“ 一? ”，意思是一只羊。
而“ 一? ”(一月)、“ 一?，”(一卜)中的“ 一 ”是序数词，不是记数词，即为“ 第一月 ”、“ 第一卜 ”。
金文的“ 一 ”在形体和意义上都继承了甲骨文，此时的“ 一 ”似乎还没有其他的意义。
但是，这并不是说“ 一 ”确实没有其他的意义，而只能说“ 一 ”的其他意义还没有进入到甲骨文和金文“ 一 ”的书面语中。
　　随着社会的发展，历史的进步，先民赋予“ 一 ”极其丰富的内涵。
在他们看来，“ 一 ”是至高无上的，是万物的开端，正是由于有了“ 一 ”，才派生出了整个世界。
如老子在《道德经》中说：“ 道生一，一生二，二生三，三生万物。
”据此，有的学者将“ 一 ”解释为混沌的宇宙，“ 二 ”指“ 天和地 ”，“ 三 ”指“ 天、地、人 ”，由此可知“ 一 ”是一个无所不包的东西。
　　也有的学者提出，“ 道生一，一生二，二生三，三生万物 ”体现了老子的哲学思想，而老子的哲学思想不是凭空而来，应该有其祖述或继承。
在《道德经》中，老子多次提到“ 圣人云 ”。
这个“ 圣人 ”，很可能就是老子哲学思想的师承者，只不过我们还没有考证出这位“ 圣人 ”是谁。
　　老子在《道德经》中还说：“ 昔之得一者，天得一以清，地得一以宁，神得一以灵，谷得一以盈，万物得一以生，侯王得一以为天下贞(吉祥)。
”从这段叙述中可以看出，“ 一 ”的确是个威力无比的东西，它有如西方的“ 上帝 ”。
　　许慎的说法似乎与老子有相同之处，他在《说文解字·一部》中说：“ 一，唯初太始，道立于一，造分天地，化成万物。
”许慎认为，“ 一 ”是天地未分开之前的混沌状态，即“ 太始 ”，或谓“ 太一 ”。
《礼记·礼运》中说：“ 礼必本于太一，分而为天地，转而为阴阳。
”太一，在古代又作为“ 太乙 ”，它又转指天帝或天神。
　　受老子“ 道生一，一生二，二生三，三生万物 ”的哲学思想的启发，宋代学者郑樵提出了“ 起一成文 ”说。
郑樵认为所有的汉字都是从“ 一 ”演变而成。
郑樵的说法，很可能抓住了许慎《说文解字》的“ 始一终亥 ”的编排理论，附会成汉字起于“ 一 ”的说法。
　　在古代还有一个大写的“ 壹 ”。
其实“ 壹 ”当初并不是表数目的。
《说文解字·壹部》：“ 壹，专一也。
”如《左传·庄公三十二年》：“ 神，聪明正直而壹者也，依人而行。
”唐代孔颖达为“ 壹 ”作注时说：“ 言其一心不二意也。
”可见“ 壹 ”的本义为“ 专一 ”，并不表数目。
“ 壹 ”作为表数目“ 一 ”字的大写是一个假借。
　　汉字中十个数目字的大写，不少人认为是武则天的功劳，其实不然。
据清人记载，放牛娃出身的朱元璋当了皇帝后，任命郭桓当户部侍郎，郭桓在任职期间与地方官吏勾结，贪污政府的钱财，其数目达2 400万石精粮，数目之大相当于当时全国的秋粮实征数。

此案牵涉到12个朝廷大臣及上万地方官吏。
朱元璋一怒之下，下令将12个朝廷大臣及上万同案犯全部斩首示众。
为了杜绝财务上的混乱状况，此时户部尚书开济奏请朱元璋，建议在财务上实行一些有效的管理措施，其中比较重要的一条就是把汉字中的数字“一二三四五六七八九十百千”等在记账时改成大写的“壹贰叁肆伍陆柒捌玖拾佰仟”，以此堵塞财务上的一些漏洞。
由此“壹”作为“一”的大写。
历史上关于“一”的趣话也不少。
清朝的乾隆皇帝下江南时，随身带着大学者纪晓岚。
一天，他俩一起登上长江边的一座酒楼，欣赏江面景色。
面对浩浩长江，乾隆皇帝要纪晓岚作一首含十个“一”字的绝句。
才气横溢的纪晓岚面对大好景色，稍加思索，便吟出两句：“一蓑一笠一渔舟，一个渔翁一钓钩。”乾隆皇帝听了他的这两句诗，放眼望去，果然看到一渔夫头戴斗笠，身披蓑衣，在江边垂钓，心中不禁暗暗称赞。
此时的纪晓岚正一手捻着胡须紧锁眉头，默默不语，乾隆见状，心想，满腹文章的纪晓岚终于被我难倒了，得意之时，将桌子一拍，笑道：“纪卿!你今天终于被我难倒啦!”话音刚落，纪晓岚触景生情，灵感顿生，连忙跪倒在乾隆面前说道：“启禀圣上，臣有了后二句。”乾隆忙上前将纪晓岚扶起，并催促道：快快讲来，快快讲来。”“一拍一呼还一笑，一人独占一江秋。”纪晓岚当即吟成了后两句。
此后，乾隆皇帝更是器重纪晓岚。
不过，神奇的“一”到了现代，人们竟将它作为厕所的代称。
现今民间流传着上厕所称为“上一号”。
为什么“一”会背上这一不光彩的代号呢?据说在20世纪50年代后期，南京市建康路邮局的对面有一座厕所，造型新颖，美观，正面墙上还写着“001”的字样，从此人们就把这座厕所叫“1号”。
就这样一传十，十传百，人们便习惯性地将所有的厕所称为“1号”。
P1-3

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com