

<<字源谈趣>>

图书基本信息

书名：<<字源谈趣>>

13位ISBN编号：9787802281028

10位ISBN编号：7802281024

出版时间：2006-6

出版时间：新世界出版社

作者：陈政

页数：647

字数：600000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;字源谈趣&gt;&gt;

## 前言

一、从本书的题名说到内米湖畔的古老习俗这部书的题名似乎有些奇特。

单纯根据题目推断，很像是一部情节曲折的小说或者意蕴清幽的长诗，然而它确实确实是一部严肃的科学著作，是一部研究原始信仰和巫术活动的科学著作。

“金枝”，这个令人感到迷惑的词汇，并不是作者的杜撰。

它是从古罗马作家所叙述的神话传说中转引而来的。

“金枝”一词早曾见于两千年前罗马诗人维吉尔（前70～前19）的笔下。

他在史诗《埃涅阿斯记》里，讲述了古希腊罗马的许多神话传说，其中提到，特洛伊的英雄埃涅阿斯在特洛伊失陷之后，背着父亲，领着儿子，奔走异乡，途中父亲死去，他继续颠沛流离，后来根据一位女神的指示，折取了一节树枝，借助于它前往冥界去寻找父亲的灵魂，向他了解自己未来的命运。

这树枝的名字就叫“金枝”。

虽然弗雷泽著作的题名与这“金枝”有一定联系，但这段传说还不是他要考察的主要对象。

弗雷泽特别留意的是古罗马曾经有过的一种古老地方习俗。

在罗马附近的内米湖畔，在阿里奇亚的丛林中，有一座森林女神狄安娜的神庙。

按照习惯，这座神庙的祭司向来是由一名逃亡的奴隶来担任的。

这逃亡的奴隶一经担任祭司，便不再受到追究。

不仅如此，他还有一个十分显赫的“森林之王”的头衔。

然而他过的绝不是什么养尊处优的生活。

他时刻守卫着在神庙左近长着的一株高大繁茂的圣树。

## <<字源谈趣>>

### 内容概要

每个汉字，都有来源。

识字源，好处多：一、懂得字源，可以使我们用溯源法去解释今天汉字的字形，能够更规范化地使用和书写汉字，把字写的准确全理面好看，克服文字混乱和写错别字的现象。

二、懂得字源，可以使我们从字的演变流程里认识中国古代的历史面貌、社会结构、生产生活、军事交通、可以扩展视野，增进知识，开拓智力。

与以往深奥枯涩的字源方面的书籍不一样，作者在每讲一个字之前皆以一段轻松有趣的故事引出，再娓娓道来。

作为一本普及字源知识的大众读物，通俗化、趣味化、知识性、可读性并存是本书最大的特点。该书被海内外文字学界认为是“开文字学通俗化先河的奠基之作”。

<<字源谈趣>>

作者简介

陈政，广东新会侨乡人，1919年生。

自幼即随华炎、罗明经等前清宿儒专攻文字学记述法，早年毕业于中山大学，转战于广东东江抗日游击根据地，尔后从事艺术及教育工作40余年。

是著名书法家、文字学家、书法理论家。

曾任世界书法家协会组织顾问、纽约四海诗社名誉顾问、中国书法

## &lt;&lt;字源谈趣&gt;&gt;

## 书籍目录

“青”“春”，惜青春——兼析“生”、“丹”、“屯”说“亚”“奋”“发”“图”“强”考——附析“疆”释“振”“兴”“中”“华”——兼析“花”、“爱”和“久”人乘马，是“奇”？还是“骑”？

“爻爻”是什么意思？

——释“爽”、“尔”、“伞”“伐”就是砍头戴羽饰跳舞的人——“美”用力者“劳”，劳力者“动”——释“劳”、“动”——兼析“爵”、“童”、“僮”“乳”本是喂奶“昧昧”怎么变“妹妹”了？

——析“未”、“味”、“昧”“妹”、“寐”“象”原单眼一边身“彡”，撇多义也多——兼析“彭”、“彰”、“京”、“景”、“影”、“采”、“彩”、“彤”、“彪”、“彦”、“珍”、“须”、“鬚”“风吹草低见牛羊”——兼析“凤”、“欠”、“氏”、“氐”“比翼双飞”好！

大毒蛇变出来的字——考“它”、“他”，——兼析“她”、“牠”、“也”“饮”“食”小考——

兼析“舌”、“酉”、“灭”、“豆”、“艮”冰冷洒与丁香花——析“冰”、“冷”、“酉”、“丁”、“钉”、“水”、“点”、“占”、“百”、“千”、“页”、“头”“孙行者”对“祖冲之”

——兼析“逊”、“煮”、“且”、“冲”“而”——本是络腮胡炭黑火红灰似雪，谷黄米白饭如霜——析“黑”、“黄”、“灰”、“红”、“蓝”、“绿”——兼析“纟”、“工”、“监”

、“鉴”、“录”、“禄”、“碌”……书背陈景（小跋）检字表（笔画、音序）

## &lt;&lt;字源谈趣&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：第一节狄安娜和维尔比厄斯 谁不知道特纳[1775~1851]，英国著名画家。

该书注均为译者所加，后不赘述]的那幅题为《金枝》的画呢？画中是内米[内米湖位于罗马东南16英里阿尔巴群山中的山谷内，周围是阿里奇亚丛林。

原是一个火山湖，长约1英里，湖的东北岸，古时有狄安娜的圣所。

这里风景幽美，尤以古代崇奉狄安娜及阿里奇亚神林闻名于世。

]林中小湖那梦幻似的奇景。

那个小湖古代人曾称之为“狄安娜的明镜”。

画面上闪耀着画家的丰富想像力的金色光辉，其中浸透了特纳非凡的心灵。

那最美妙的自然景色为之神化了。

那片被包围在阿尔巴群山中的一块绿色洼地里的静静的湖水，任何人只要看见过它就决不会再忘记它。

画中，尽管有那两座沉睡在湖边的具有意大利特色的村庄和宫殿(它那陡峭的阶梯式花园一直伸延到湖边)，整个画面依然寂静，甚至有些荒凉。

啊！狄安娜大概仍徘徊在那幽静的岸边，经常出没在那片荒凉的林中吧！在古代，这片风景秀丽的林区却是一个反复重演过奇特悲剧的场所。

在湖北岸那个险峻的峭壁(现代的内米村就坐落在此山上)的正下方，曾是一片圣林和狄安娜。

纳莫仁西斯(即“林神狄安娜”)的圣殿。

这个湖和树林有时也叫做阿里奇亚湖和阿里奇亚丛林。

阿里奇亚镇(即现在的拉·里奇亚)距这里大约3英里左右，在阿尔巴山脚下，一片陡峭的山坡将它同这个躺在山边的小火山口似的洼地里的小湖分隔开来。

内米的圣林中有一棵大树，无论白天黑夜，每时每刻，都可看到一个令人毛骨悚然的人影，在它周围独自徘徊。

他是个祭司，又是个谋杀者。

他手持一柄出鞘的宝剑，不停地巡视着四周，像是在时刻提防着敌人的袭击，而他要搜寻的那个人迟早总要杀死他并取代他的祭司职位。

这就是这儿圣殿的规定：一个祭司职位的候补者只有杀死祭司以后才能接替祭司的职位，直到他自己又被另一个更强或更狡诈的人杀死为止。

<<字源谈趣>>

媒体关注与评论

人类最伟大的书之一。

——（英）自然詹姆斯·弗雷泽博士给我们留下了一座关于科学、文学及其西方思想史的永恒丰碑。

——美《时代》杂志弗雷泽的《金枝》是人类文化史上最伟大的著作之一，它出自我们时代最伟大的学者之手。

阅读该书不仅可以分离人类文明跋涉的冒险之旅，而且可以拓展我们对自己同类的同情和理解。

此书值得阅读和反复阅读。

——阿什利·蒙塔古教授弗雷泽的《金枝》是最伟大的著作之一，可与修昔底德的《历史》，马基雅弗利的《君主论》、牛顿的《数学原理》相媲美。

与现代那些建立在空洞的花言巧语基础上的研究不同，该书认为人类构建其巫术信仰、宗教和神学体系时，自有其无可辩驳的逻辑规律和可靠的科学方法。

阅读该书并不是一件艰难之举。

尽管那些数不胜数的例子稍显啰嗦，但它们又有其科学的必要性。

除此之外，弗雷泽不仅是一位杰出的宗教史家，而且是称职的散文作家，有时又是哲学家；在论述其观点时，他高屋建瓴，而他那优美的表述和对社会、人类本性的敏锐洞察，更使读者叹为观止。

——亚马逊网上书店读者评论

编辑推荐

《金枝(套装共2册)》由新世界出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>