

<<十二属相起名宝典-好姓名好人生II>>

图书基本信息

书名：<<十二属相起名宝典-好姓名好人生II>>

13位ISBN编号：9787802280854

10位ISBN编号：7802280850

出版时间：2006-6

出版时间：新世界出版社

作者：谢海东

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

好姓名好人生，ISBN：9787802280854，作者：谢海东

作者简介

谢海东、姓名学专家，研究生学历。

长期从事中国传统文化、佛学，周易方面的研究。

从事名称策划多年，曾为多家单位和个人命名及事业策划，著有《好姓名好人生—中华起名大观》一书。

书籍目录

第一章 属相起源 第一节 生肖的由来 第二节 少数民族与生肖 第三节 生肖的排列顺序 第四节 十二属相与甲骨文欣赏 第五节 百家姓的甲骨文欣赏第二章 生肖与历法及阴阳五行学说 第一节 生肖与天干地支 第二节 生肖与二十四节气 第三节 生肖阴阳五行 第四节 十二生肖冲合说明 第五节 天干、地支、阴阳五行、方位、相生相克等资料 第六节 六十甲子纳音 第七节 一百二十年阳历 / 干支 / 五行 / 生肖对照表第三章 属相起名用字喜忌 第一节 属鼠的人起名用字喜忌 第二节 属牛的人起名用字喜忌 第三节 属虎的人起名用字喜忌 第四节 属兔的人起名用字喜忌 第五节 属龙的人起名用字喜忌 第六节 属蛇的人起名用字喜忌 第七节 属马的人起名用字喜忌 第八节 属羊的人起名用字喜忌 第九节 属猴的人起名用字喜忌 第十节 属鸡的人起名用字喜忌 第十一节 属狗的人起名用字喜忌 第十二节 属猪的人起名用字喜忌第四章 属相起名应用 第一节 属鼠的人起名应用 第二节 属牛的人起名应用 第三节 属虎的人起名应用 第四节 属兔的人起名应用 第五节 属龙的人起名应用 第六节 属蛇的人起名应用 第七节 属马的人起名应用 第八节 属羊的人起名应用 第九节 属猴的人起名应用 第十节 属鸡的人起名应用 第十一节 属狗的人起名应用 第十二节 属猪的人起名应用第五章 十二属相、十二星座与性格 . 第一节 十二星座的来历传说 第二节 鼠与十二个星座 第三节 牛与十二个星座 第四节 虎与十二个星座 第五节 兔与十二个星座 第六节 龙与十二个星座 . . 第七节 蛇与十二个星座 第八节 马与十二个星座 第九节 羊与十二个星座 第十节 猴与十二个星座 第十一节 鸡与十二个星座 第十二节 狗与十二个星座 第十三节 猪与十二个星座第六章 属相与婚姻 第一节 属鼠的人的婚配状况一 第二节 属牛的人的婚配状况 第三节 属虎的人的婚配状况 第四节 属兔的人的婚配状况 第五节 属龙的人的婚配状况 第六节 属蛇的人的婚配状况 第七节 属马的人的婚配状况 第八节 属羊的人的婚配状况 第九节 属猴的人的婚配状况 第十节 属鸡的人的婚配状况 第十一节 属狗的人的婚配状况 第十二节 属猪的人的婚配状况第七章 名人与属相欣赏 第一节 属鼠的名人欣赏 第二节 属牛的名人欣赏 第三节 属虎的名人欣赏 第四节 属兔的名人欣赏 第五节 属龙的名人欣赏 第六节 属蛇的名人欣赏 第七节 属马的名人欣赏 第八节 属羊的名人欣赏 第九节 属猴的名人欣赏 第十节 属鸡的名人欣赏 第十一节 属狗的名人欣赏 第十二节 属猪的名人欣赏附录一 起名十忌附录二 五格数理解析附录三 八十一个五行数理吉凶

章节摘录

书摘第一节 生肖的由来 十二生肖在中国可谓人人尽知，每个人都有自己的所属生肖。但是如果让你说出生肖的由来？生肖跟人的关系？为什么以老鼠开头，以猪结尾？为什么既有野生动物，也有家禽？自生肖在汉代被定型以来，就一直困扰着人们。很多人试图得以求证，无奈生肖主要起源于民间，而且已经有几千年的历史，应该是一个民族的结晶，这给我们的求证增添了难度，但是同时也给我们提供了无限丰富的想像、解释空间。

鼠迹生尘案，牛羊暮下来。
虎啸坐空谷，兔月向窗开。
龙隰远青翠，蛇柳近徘徊。
马兰方远摘，羊负始春栽。
猴栗羞芳果，鸡砧引清杯。
狗其怀物外，猪蠡窗悠哉。

这首十二属相诗是南朝·陈·诗人沈炯创作。

明显是按十二地支所配动物的顺序写成的，说明当时十二生肖已为人们所熟悉。

关于十二生肖的记载，现有文献资料中，以《诗经》为最早。

《诗经·小雅·吉日》里有：“吉日庚午，即差我马”八个字，意思是庚午吉日时辰好，是跃马出猎的好日子，这是将午与马相对应的例子。

可见在春秋前后，地支与十二种动物的对应关系已经确立并流传。

1975年，在湖北云梦县睡虎地十一号墓出土的竹简，进一步证明十二生肖在春秋前后已存在。

出土竹简的《日书》甲种有一章标题为《盗者》，其内容为占卜盗者相貌特征，其中记载有：“子，鼠也，盗者兑口希须，……丑，牛也，盗者大鼻长颈，……寅，虎也，盗者状，希须，面有黑焉。卯，兔也，盗者大面头。

辰，[原文脱漏]盗者男子，青赤色……巳，虫也，盗者长而黑蛇目。

午，鹿也，盗者长颈小听于，其身不全。

……未，马也，盗者长须耳。

申，环也，盗者圆面……” 《日书》中所记十二生肖大体近似于现在流行说法。

据考证，睡虎地十一号墓下葬于秦始皇三十年(公元前217年)，因此十二生肖的产生至少可以追溯到秦以前的春秋时期。

学者们认为，这是迄今为止，在我国发现的关于十二生肖的最早而又较系统的记载。

和今天流行的十二生肖说法完全一致的是东汉王充的记载，王充《论衡·物势》载：“寅，木也，其禽，虎也。

戌，土也，其禽，犬也。

……午，马也。

子，鼠也。

酉，鸡也。

卯，兔也。

……亥，豕也。

未，羊也。

丑，牛也。

……巳，蛇也。

申，猴也。

”以上文字中，十二生肖动物谈到了十一种，惟独缺了辰龙。

该书《言毒篇》说：“辰为龙，巳为蛇。

辰、巳之位东南。

”如此，十二生肖便齐了，且与现今流行的十二生肖配属完全相同，这的确算是古文献中关于生肖较早的最完备的记载。

从以上文献记载可以明确生肖文化的源头在中国。

依据生肖外来说的观点，生肖是汉代由中东传入中国，与佛教传入时间差不多，我们从以上文献中已证明早在春秋时期我国便有有关生肖的记载(《日书》、《诗经》)，说明生肖的产生以及生肖与地支的相配是早在汉以前就产生的了，因此可以肯定生肖是产生于我国本土的一种古老文化。

那么生肖的由来究竟是怎样的呢?古人为什么选择了这十二种动物呢?这个问题历来受到学者的关注，做出了种种解释。

清代学者赵翼则认为生肖最早源于我国北方的游牧民族，他在《陔余丛考》中说：“盖北俗初无所谓子丑寅之十二辰，但以鼠牛虎兔之类分纪岁时，漫寻流传于中国，遂相沿不废耳。

”(参见清·赵翼《陔余丛考》)。

有的学者甚至持生肖外来说的观点，认为十二生肖是由古巴比伦传入中国的，持这种观点的代表有郭沫若，他在《甲骨文字研究·释支干》中讲“十二肖像于巴比伦、埃及、印度均有之，然均不甚古，无出于西纪后百年以上者。

意者此始汉时西域诸国，仿巴比伦之十二宫而制定之，再向四周传播者也。

”认为生肖为中东地区居民模仿巴比伦黄道十二宫而制定，其传入中国的时间，当在汉武帝通西域之时。

以上观点见仁见智，作者不敢主观判断是非，但通过大量的文献资料证明，生肖的确起源于中国，是华夏先民动物崇拜、图腾崇拜以及早期天文学的结晶。

除此之外很多专家与学者也提出不同的看法。

中国科技大学张秉伦先生便持这一观点：他认为在原始社会生产力低下、认识自然能力极其有限的情况下，对与自己生活息息相关的动物产生一种依赖感(如马、羊、牛、鸡、犬等)，对危害自身安全的动物产生一种恐惧感(如虎、蛇)，对一些超过人类的动物器官功能产生崇敬感(如狗的嗅觉等)，导致产生对动物的崇拜。

十二种生肖动物便是人们在动物崇拜的原始信仰影响下产生的用来纪年、纪月的兽历。

民族学家刘尧汉先生认为十二生肖与彝族“十二兽”纪日及“十月历”法有关。

居住于四川大凉山地区的彝族，有以十二兽纪日的历法，他们以十二种动物纪日，今日为鼠日，明日为牛日，以此类推三轮为一个月，计三十六天，一个月三十六天，一年便为十个月，这就是后来的“十月历”法。

刘尧汉先生认为以十二属相纪日的十月历法产生于夏禹时代，(参见刘尧汉著《彝族社会历史调查研究文集》)与原始的图腾崇拜有关，汉族十二生肖是受“十月历”法的影响，彝族十二兽历后来发展为十二生肖。

讲生肖的渊源，必然要将生肖与天干地支联系在一起。

近代在安阳殷墟出土的我国现存年代最久远的干支表，说明在殷商时代干支纪日已娴熟自如。

之后随着时间的推移干支的功能逐渐多样化，它作为充当时间单位的标号，一方面扩大了，用于纪年；一方面缩小了，用于纪时(一日的十二个时辰)。

根据历史记载及研究证明，生肖是继“干支纪年法”创立后才出现的，十二种动物是对十二地支的一一对应，以动物作地支标志。

哪年出生的人就有哪年的地支所配属的动物，由此以十二种动物用来纪年、纪日和计算每一个人的属相。

从中可以看出，十二生肖与十二地支是密不可分的。

除以上专家学者的论证外，有的学者还认为，跟天象星宿、古代生活、动物趾爪奇偶数、动物习性、佛教等学说有着密不可分的关系。

同时说明十二生肖由来已久，跟人类的社会生活已经融在一起。

编辑推荐

本书是国内第一本全面介绍十二属相起名的专著，是中国传统文化与现代起名艺术的结合。本书详细论述了十二属相的文化起源、起名应用、属相与婚姻解析、属相与历代名人等方面的情况。作者对属相起名阐述比较完整，通俗易懂，深入浅出，对读者起名肯定会有一定参考作用。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>