

<<国宝档案>>

图书基本信息

书名：<<国宝档案>>

13位ISBN编号：9787802280670

10位ISBN编号：7802280672

出版时间：2006-9

出版时间：新世界出版社

作者：方辉 编

页数：432

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

国人对于“古物”的认识大约肇始于先秦诸子先贤。

稍后的《汉书·艺文志》总结说，当时的诸子是“各引一端，崇其所善，以此驰说，取合诸侯。

”各家的学说和理论，无非是为了一个目的，那就是被诸侯国君所采用。

学以致用，便成为历代士人的永恒追求。

在诸子的笔下，“古物”往往被当作上古圣王乃至国家社稷的化身而出现，成为诸子先贤劝诫时王国君效法圣王、奉行王道的有形的依据。

“黄帝作宝鼎”、“夏禹铸九鼎”等诸子津津乐道的故事，被作为一种集体记忆写入后代的正史中。

被作为国宝的古物，从一开始便与国运密切相关，从而承载了特定的政治使命。

到了汉代和魏晋时期，受黄老道家学说的影响，统治者宣扬所谓“天人合一”、“天人感应”，谶纬迷信盛行，地下出土的古物便被当作上天嘉勉当时皇帝的瑞应，成为统治者粉饰太平的有用工具。

最为有名的例子，当属汉武帝时因汾阴（今山西万荣县）出土铜鼎而改年号为“元鼎”的故事。

结果，铜鼎被陈放到宗庙，“以合明应”（《汉书·郊祀志》）。

此类记载充斥着历史，甚至在正史当中，专门辟出《符瑞志》、《祥瑞志》等篇章，以载其详。

不过，当时也有有识之士对这类“瑞应说”提出挑战，如张敞。

据《汉书·郊祀志》载，汉宣帝时，美阳县（今陕西扶风县）出土铜鼎，有人建议效法元鼎元年故事，将鼎存放于太庙。

时任京兆尹的张敞研读了鼎上的铭文，报告说这个鼎只不过是周朝的一个名叫尸臣的人所做的一件纪念品，没有什么祥瑞可称，宣帝只好作罢。张敞也成为历史上从学术的角度对出土古物铭文进行正确解读的第一人。

<<国宝档案>>

内容概要

源远流长的中华文明为我们留下了众多弥足珍贵的文化遗产，流光溢彩、精美绝伦的国之瑰宝让所有接近它的人恍如身临其境。

几乎每一件奇珍异宝的背后都有一个美丽的故事，这些故事既让人回味悠长，又让人流连忘返。沉浸在其中，或欣喜若狂，或扼腕长叹。

与众不同的流传经历，让这些无价之宝在我们的视野中慢慢呈现；回肠荡气之余，让我们在与博大精深的传统文化的交流中获益匪浅。

每一件国宝都是一个时代文明的缩影，它曾经璀璨，今又流芳。

《国宝档案》全面反映重大考古的最新发现，图文详解国宝文物的传世价值，涵盖遗址、墓葬、建筑、金石、雕刻、壁画、文献、字画、器玩等内容，每篇均包括发现过程、历史背景、流传及鉴定情况、意义赏析，并配以生动的图片，带你走进异彩纷呈的往昔岁月，穿越时空，享受一场视觉和精神的饕餮大宴。

《国宝档案》由方辉担任主编。

作者简介

方辉，男，1964年1月出生。

现为山东大学历史文化学院教授，博士生导师。

1994年获历史学博士学位。

多次赴北美和欧洲的著名大学和博物馆访学。

参加主持大辛庄、仙人台和丁公等著名遗址的考古发掘工作，承担多项国家和教育部科研项目。

<<国宝档案>>

书籍目录

上篇 石破天惊

- 神秘之旅——远古“北京人”头盖骨化石失踪之谜
- 地下星图——濮阳西水坡蚌塑龙虎墓
- 塞外明珠——红山文化探秘
- 神来之笔——消失的良渚文明
- 画外弦音——开启上古文明的秘门
- 殷商文明的华丽篇章——安阳殷墟妇好墓精品文物欣赏
- 古蜀珍宝——三星堆祭祀坑的发现
- 横空出世——眉县杨家村青铜器窖藏
- 揭开古代小国的秘密——仙人台都国墓地发掘始末
- 宝瓶飞沙——李冰与都江堰
- 再世辉煌——秦始皇陵的考古发现
- 特殊年代的骄人发现——河北满城汉墓国宝撷英
- 岭南精粹——西汉南越王墓
- 尘封两千多年的地下博物馆——长沙马王堆汉墓
- 轰动一时的直播历史——北京老山汉墓
- 金光银辉耀大唐——西安何家村窖藏金银器
- 礼佛的圣地探秘的宝藏——扶风法门寺地宫文物
- 东方神韵——北魏青州龙兴寺佛教造像窖藏的惊天发现
- 问君能有几多愁？
- 定陵传奇

中篇 盛世遗珍

- 青铜之冠——司母戊大方鼎
- 浴火重生的四羊方尊——稀世珍宝的坎坷命运
- 中国雕塑史上的开篇之作——小臣簠尊
- 武王伐纣的历史见证——西周青铜利簋
- “中国”一词的最早记录者——宝鸡青铜博物馆镇馆之宝何尊
- 稀世珍宝横空出世收藏之路一波三折——大盂鼎历险记
- 三代之盛的豪华制作——西周重器毛公鼎
- 能匠巧手绘新篇千年国宝焕新颜——失而复得的班簠
- 西周夔纹铜禁与斗鸡台盗宝案——稀世国宝背后的故事
- 中国的“青铜法典”——西周似匜背后的故事
- 青铜史书——史墙盘
- 台湾巡抚刘铭传的至宝——虢季子白盘
- 周礼的典范——虢国墓地的青铜列鼎
- 息国鸮卣及其背后的故事——一个动人的爱情故事
- 秋水神光——绝世风采吴越剑
- 王者归来——揭秘中山国
- 青铜时代的绝唱——莲鹤方壶
- 遥远的音乐国度——湖北随县曾侯乙墓出土文物寻珍
- 杨宁史青铜器的回归——文博大家追讨抗战期间被劫国宝的故事
- 号令三军何所凭——秦杜虎符
- 周朝时期江汉开发的见证——太保玉戈
- 青铜凝固的辉煌——古滇王国
- 石鼓大籀——秦代石鼓文传世沧桑

<<国宝档案>>

小篆精品——秦始皇东巡之泰山刻石
 蝉翼轻纱——西汉马王堆一号汉墓发现的素纱禅衣
 不朽神话——西汉王侯墓出土金缕玉衣
 由新发现引出的新学问——上帝之书甲骨文
 甲骨奇遇结良缘——明义士所收甲骨入藏南博记
 兵法宝库——西汉临沂银雀山汉墓竹简
 千古“自大”话夜郎——夜郎国寻踪
 流沙遗简——居延汉简发现始末
 青峰夺翠——揭开唐代秘色瓷之谜
 下篇 中国映像
 最早的帛画——长沙出土的战国时期帛画
 古建遗珠——东汉长清孝堂山郭氏祠堂
 一部刻画出来的“《史记》”——武氏祠画像石
 汉画宝藏——东汉沂南画像石墓
 神龙潜藏——东晋王羲之书《兰亭集序》
 古代女子的标准画像——读《女史箴图》
 千古悲欢——东晋顾恺之《洛神赋图》
 书惟伯远——乾隆“三希帖”
 平复堂主——张伯驹与《平复帖》
 高士与神仙——“竹林七贤”拼镶砖画
 伤痛依旧——北魏龙门石窟《帝后礼佛图》的流失
 丝绸路上的来客——北周安伽墓石刻画像
 简约之美——隋代济南神通寺四门塔
 歌兮舞兮——张伯驹抢救隋代展子虔《游春图》纪事
 长虹卧波——隋代赵州桥的传说
 佛学宝窟——唐代敦煌藏经洞的发现
 画轴间的和亲政策——读《步辇图》
 太宗铁骑沉浮录——唐昭陵六骏石雕
 疑似天子——懿德太子墓葬壁画
 素臻狂妙——唐怀素《食鱼帖》
 自在田园——唐韩混与《五牛图》
 一画尽孝——宋张先《十咏图》
 别样颜体——唐代颜真卿所写行书《祭侄文稿》
 忠烈书圣——颜真卿书《东方朔画赞碑》
 谍图传世——南唐顾闳中《韩熙载夜宴图》
 千尺波浪——南唐董源《溪岸图》真伪辨
 劫后遗珍——五代河北王处直墓浮雕
 莫贪瓷枕误黄梁——国宝定窑孩儿枕欣赏
 江湖悲吟——北宋苏轼《黄州寒食诗帖》
 鹤祥国亡——北宋赵佶《瑞鹤图》
 中国古代的城市生活——《清明上河图》
 水漫王陵——明代鲁王墓出土《白莲图卷》
 火后剩山——元代黄公望《富春山居图》的流传
 艰辛回归路——圆明园遗珍

<<国宝档案>>

章节摘录

插图：周口店遗址的发掘起初并不顺利，由于缺乏发掘经验，裂隙遗存的堆积情况也不清楚，开始只是发现了两颗人牙化石，主持工作的古生物学家们先后离开了工地，发掘任务交给了年轻的裴文中，由他全权负责。

1929年的发掘进行得相当艰苦，裴文中在《周口店洞穴层采掘记》记录到：“步达生、德日进和杨钟健指示完毕走后，山中顿觉岑寂，而过起孤独的生活。

山中工作，遇到第五层，非常坚硬，我们怎样崩炸，都不见效，因之觉得山中工作颇有‘鸡肋’之感。

”坚硬的堆积层是碳酸钙渗入胶结的结果，难道猿人洞的发掘到底了吗？

神秘的“北京人”究竟在哪里呢？

时间跨越到1937年，日本法西斯的铁蹄蹂躏着古老的中华大地，周口店的发掘工作被迫终止，发掘所得品暂时存放在美国人开设的协和医学院实验室里，算是战火蔓延中的一块相对的安乐土，但是随着战争形势的变化，尤其是美国迫于国际舆论准备参加到正义的反法西斯联盟中，为了争夺海上霸权，抵御美国的攻击，日本军国主义密谋抢先一步发动袭击，彻底摧毁美国的太平洋舰队，从而确立其海上霸权。

在这种背景下，“北京人”化石的命运令人不安。

<<国宝档案>>

编辑推荐

《国宝档案(超值金版)》：全面反映重大考古的最新发现图文详解国宝文物的传世价值国宝文物背后的历史真相与考古秘闻每一件国宝都是一个时代文明的缩影，每一件国宝背后都有一个美丽的故事!

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>