

<<十日惊奇>>

图书基本信息

书名：<<十日惊奇>>

13位ISBN编号：9787802259997

10位ISBN编号：7802259991

出版时间：2010-11

出版时间：新星出版社

作者：[美] 埃勒里·奎因

页数：301

字数：164000

译者：沈云骢

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<十日惊奇>>

### 内容概要

他们形成了一种三角关系

霍华德·范霍恩：一个饱受失忆症之苦的年轻雕塑家，急切地找到埃勒里·奎因，请他帮助解决日在困扰自己的问题。

迪德里希·范霍恩：霍华德的养父，莱特镇的百万富翁，他用金钱为自己量身定制了一位妻。他需要埃勒里奎因——但是为了一个罪恶目的。

萨利迪德里希年轻漂亮的妻子。

她来自贫民区，但命运逆转·住进了范霍恩家的豪宅。

埃勒里发现了一种犯罪模式，它会不可避免地最终导致谋杀……

## <<十日惊奇>>

### 作者简介

作者：（美国）埃勒里·奎因（Ellery Queen）译者：沈云骢埃勒里·奎因，美国推理小说的同义词，黄金时代三大家之一，推理王朝的建立者。

埃勒里·奎因是一对表兄弟合用的笔名。

这对表兄弟在美国纽约出生。

表哥是出生于一九。

五年一月十一日的曼弗德·里波夫斯基，表弟是出生于同年十月二十日的丹尼尔·纳森。

成年之后，表哥改名为曼弗雷德·班宁顿·李，表弟改名为弗雷德里克·丹奈。

李和丹奈虽是兄弟，性格却截然不同。

李内向沉稳，是个智慧型的学者·丹奈则张扬热情，拥有发泄不完的能量。

两个人碰到一起所做的唯一一件事就是争吵，而且一吵就是几十年。

李说过：“基本上，我们对于推理小说的看法完全不同。

”丹奈则说：“我们对任何事的看法根本上都不相同。

”就是这样一对冤家，却成为了推理小说创作领域的第一搭档。

<<十日惊奇>>

书籍目录

第一时期作品：1929《罗马帽子之谜》1930《法国粉末之谜》1931《荷兰鞋之谜》1932《希腊棺材之谜》1932《埃及十字架之谜》1932《X的悲剧》1932《Y的悲剧》1933《Z的悲剧》1933《哲瑞·雷恩的最后一案》1933《美国枪之谜》1933《暹罗连体人之谜》1934《疯狂下午茶》1934《中国橘子之谜》1935《西班牙披肩之谜》第二时期作品：1936《半途之屋》1937《生死之门》1937《恶魔的报酬》1938《红桃4》1939《龙牙》1940《上帝之灯》第三时期作品：1942《灾难之城》1943《前有个老女人》1945《凶手是狐》1948《十日惊奇》1949《九尾怪猫》1950《双面莱特》1951《恶之源》1952《王者已逝》1952《犯罪日历》1953《血色的信》1954《玻璃村庄》1955《奎因调查局》1956《奎因探长自己的案件》1958《最后一击》第四时期作品：1963《另一方玩家》1964《然后在第八天》1965《三角形的第四边》1965《奎因出击》1966《恐怖的研究》1967《脸对脸》1968《铜屋》1968《逃避》1968《奎因的推理试验》1969《他生命中最后的女人》1971《美好的私密之地》

## &lt;&lt;十日惊奇&gt;&gt;

## 章节摘录

他把门打开。

走廊充满了臭味，让人想拔腿就跑。

推着拖把的老人抬起头来。

“喂，”霍华德问，“这是什么地方？”

“老人把拖把靠向身体，霍华德看到老人只有一只眼睛。

“我曾经到过西部一次。

“老人说，“告诉你，卷毛，我年轻的时候也是到处跑的。

我还记得有个红印第安人就坐在路上宽阔的地方，好几英里路什么也没有，你知道吗？

就只有这小土墩和它背后的山。

我想，那应该是堪萨斯州吧……”“听起来比较像是俄克拉荷马或是新墨西哥。

“霍华德说，发现自己正靠在墙上。

那用猪油煎的鱼一定被吃掉了，毫无疑问的，但是它的尸骨却像鬼魅般骚扰着整个地方。

我必须吃东西，而且不能等，就像往常一样。

“怎么回事？”

我要赶快离开这里。

“这个红印第安人，他就坐在这地方，背靠着那小土墩，你看……”突然，老人的视线移向自己额头的中央，霍华德说：“波吕斐摩斯。

“不，”老人说，“当时我并不知道他的名字。

不过，就在那红印第安人背后的一面墙上钉着一块用大大的红色字母写的招牌。

你知道上面写着什么吗？

“什么？”

“霍华德问。

“瓦尔多夫旅馆！”

“老人得意地笑起来。

因为我就是那个坐在床上的人？

但我怎么可能是坐在床上的那个人？

我压根儿没见过这个邋遢鬼。

原来只是张贴纸——当你非但不知道自己身在何处，而且连自己是谁都不知道的时候，那只是张贴纸。

他又笑了。

我不如躺回这张所谓的床睡上一觉，他心想，是的，那正是我要做的。

接着，霍华德发现自己再度回到船上，被星星覆盖着。

霍华德第二次醒来时，感觉和上一次完全不同，没有初生的感觉，也没有其他关于在船上的无聊幻想。

睁开眼睛，他看到简陋的房间、看到日历上的耶稣、看到破碎的镜子，自己则在一张床上，面对着记忆中的一切。

几乎所有的过去都开始涌回他的脑袋：他是谁，从哪里来，甚至连他为什么来到纽约，都记起来了。

他记得在斯洛姆搭上大西洋国家号，从第二十四车道沿着斜坡辛苦地爬上烤炉似的中央车站；他也想起打电话给泰拉齐画廊，询问杰朗画展的开始时间，接电话的人不耐烦地用欧洲口音在他耳边说：

“杰朗先生的画展今天就结束了。

”接着，他想起在这个垃圾桶里睁开眼睛的事。

不过，在那个声音和房间之间却悬着一层黑雾。

霍华德的身体开始抖了起来。

他知道，他必须停止发抖，但是他并不知道停止发抖原来这么困难。

<<十日惊奇>>

他试着控制自己，但是把肌肉绷紧之后反而更糟。  
他向门走去，那上面挂着碎裂的瓷钩子。  
刚才我应该只睡了一会儿，他想，因为他们还在外头泼水。

<<十日惊奇>>

媒体关注与评论

莱特镇系列是创作者的一次自我突破，它使得奎因从一位出色的侦探小说作家升华为真正的文学大师。

——博尔赫斯

## &lt;&lt;十日惊奇&gt;&gt;

## 编辑推荐

《十日惊奇》：埃勒里·奎因的十二大丰功伟绩：埃勒里·奎因的所有作品都是线索明晰、公平至上的黄金时代推理作品，“挑战读者”的设置更是成为后世津津乐道的经典桥段。

埃勒里·奎因开创了合作撰写推理小说的威功先例。

埃勒里·奎因创作的“国名系列”是推理小说史上的一座丰碑。

埃勒里·奎因以“巴纳比·罗斯”之名出版的“悲剧系列”是世界上水平最高的系列推理小说之一。

埃勒里·奎因在一九四二年创作的《灾难之城》标志着其创作风格成功转型。

侦探奎因由毛头小子成长为成熟男人；作家奎因的作品也从单纯的解谜游戏升华为深刻的哲学探讨。

埃勒里·奎因于一九四一年创办了《埃勒里·奎因神秘杂志》，对普及推理文化、提高推理文学的地位起到了不可结量的作用。

埃勒里·奎因利用杂志平台，大力培养新人。

当今美国推理界所有的大师级人物，几乎全部出自埃勒里·奎因门下。

埃勒里·奎因热衷于推理文学的理论研究。

他编辑出版的小说集和评论集都成为了推理文学研究的重要资料。

埃勒里·奎因出资设立“密室研讨小组”，定期召集卡尔等推理大师交流创作心得，相互激发灵感。

不计其数的经典推理小说都是从研讨小组的咖啡桌上讨论出来的。

埃勒里·奎因先后将推理小说搬上广播、电视、影院……建立了庞大的“奎因推理链条”，推理的火种被传播到世界每个角落。

埃勒里·奎因作品全球累计销量超过两亿册，三度荣获欧美推理领域最高荣誉埃德加·爱伦·坡奖。

无须一一列述，因为他的名字是“埃勒里·奎因”。

他们形成了一种三角关系：霍华德·范霍恩：一个饱受失忆症之苦的年轻雕塑家，急切地找到埃勒里·奎因，请他帮助解决日夜困扰自己的问题。

遣德里希·范霍恩：霍华德的养父，莱特镇的百万富翁，他用金钱为自己量身定制了一位妻子。

他需要埃勒里·奎因——但是为了一个罪恶目的。

萨利：迪德里希年轻漂亮的妻子。

她来自贫民区，但命运逆转，住进了范霍恩家的豪宅。

埃勒里发现了一种犯罪模式，它会不可避免地最终导致谋杀……真相就要揭晓，祝狩猎愉快！

只有上帝和埃勒里·奎因才知道故事的最终结局！

莱特镇系列第三部——“国名系列”和“悲剧系列”之后奎因又一个创作巅峰，上帝用七日创造万物，恶魔用十日毁灭世界，地狱般的十天里，埃勒里·奎因可以救赎一切，侦探文学黄金时代最高成就者，三度荣获埃德加·爱伦·坡大奖，全球销量超过两亿册，中文系列作品突破20万册。

<<十日惊奇>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>