

<<持枪的盲人>>

图书基本信息

书名：<<持枪的盲人>>

13位ISBN编号：9787802259935

10位ISBN编号：7802259932

出版时间：2010.9

出版时间：新星出版社

作者：(美)切斯特·海姆斯

页数：237

字数：178000

译者：杨成 邓文娟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<持枪的盲人>>

前言

一个举着枪的瞎子在地铁上朝一个打了他的人开枪，却打中了过道对面正在看报纸的一位无辜者。

我想，太他妈的对了，这正和如今报纸上的那些新闻——贫民窟的暴乱、越南战争、中东地区的暴政——如出一辙。

然后我又想到了那些高谈阔论的领袖们，他们总是怂恿我们容易受伤的黑人兄弟自相残杀。

再往深里想，所有这些没有组织、没有条理的暴力其实就是一个手里拿着枪的盲人。

<<持枪的盲人>>

内容概要

切斯特·海姆斯，著名黑人侦探小说家，生于美国密苏里州的杰斐逊城。

一九二八年的冬天，他因持枪抢劫被判入狱，刑期二十年。

服刑期间，海姆斯开始创作短篇小说。

一九五八年创作的侦探小说处女作获法国警探小说文学奖大奖。

他的小说中充斥着暴力、血腥与色情，大都涉及种族问题，并有多部作品被改编成电影。

本书为其创作的侦探小说《持枪的盲人》，是一篇充斥着暴力和种族对抗的黑色小说，是一部被美国政府明令禁止影像化的争议作品。

<<持枪的盲人>>

作者简介

切斯特·海姆斯，著名黑人侦探小说家，生于美国密苏里州的杰斐逊城。

一九二八年的冬天，他因持枪抢劫被判入狱，刑期二十年。

服刑期间，海姆斯开始创作短篇小说。

一九五八年创作的侦探小说处女作获法国警探小说文学奖大奖。

他的小说中充斥着暴力、血腥与色情，大都涉及种族问题，并有多部作品被改编成电影。

海姆斯对冷硬派推理小说产生了深远影响，为纪念他，特在美国设立了切斯特·海姆斯侦探小说奖（Chester Himes Mystery Awards），专授给美国黑人侦探小说作家。

<<持枪的盲人>>

章节摘录

“你是那个警察。

”男子认出了他，转过身让他们走进房间。

掘墓者给人的第一印象是傲慢，而且越是在紧急关头就越显得不可一世，让人无法忽视他，并且顺从地为他做事，和其他黑人坏蛋一个样。

而他的黑人身份更加重了这种傲慢。

在普通人看来，他是一个瘦瘦的、动作敏捷的黑人，长着一张光滑的又长又窄的脸，看上去接近一个完美的椭圆体。

他的嘴巴几乎和脸一样宽，一讲话厚厚的嘴唇就会向后咧开，露出白色的牙齿。

他的眼睛稍微有一点向上吊起，使他看起来像是阿拉伯人、非洲人、北欧人，甚至还有一点东方人的混合。

总体来说，他很英俊，但行为举止里却又透着一点女人气。

他总是充满自信。

他眼睛里唯一缺少的东西就是睡意，而且几乎一直这样。

他猛地打开卧室的门，说：“都进来吧。

”卧室里放着一张大床，占整个卧室四分之三的面积，很明显刚刚有人在上面睡过；一张拉盖书桌，上面放着电话和一本绿色的记事簿，旁边还有一把书桌椅；床头柜上放着烟灰缸；电视机单独被放在一旁，正对着一把有厚软垫的皮质扶手椅；梳妆台的镜子两侧有一些黑色和白色的玩偶。

再里面是厨房兼饭厅，并分隔出一间带卫生间的浴室。

“你把这儿布置得挺舒适啊。

”赖安警官说。

他带来的采指纹的人和摄影师都顺从地讪笑着。

“这点惹你生气了吗？

”卡维挑衅地说道。

警官结束了他的打趣，开始问问题。

卡维说他昨晚先去阿波罗剧院，看了一部叫《双份还是一无所所有》的黑帮电影，和一场由苏泊瑞美、玛撒、范登拉斯、比尔·科斯基以及管弦乐队一起演出的舞台剧。

<<持枪的盲人>>

媒体关注与评论

海姆斯笔下的黑色世界带给我表演的灵感。

——奥斯卡片酬最高黑人影后威尔·史密斯 儒林可以这部作品里出演一个角色，将是我这个黑人的荣幸。

——摩根·弗里曼 这是迄今为止出版过的最冷酷、最残忍、最让人回味无穷的一本侦探小说

，
——《出版人周刊》 海姆斯用了很多年去研究美国的种族问题，他用手中的笔将他的所见所闻所感完整地呈现出来，甚至比电影还丰满。

那里的犯罪日夜不停息，杀人就像喝杯咖啡一样简单。

读着读着，心里也会跟着产生恐惧。

——《新闻周刊》

<<持枪的盲人>>

编辑推荐

一篇充斥着暴力和种族对抗的黑色小说
让我失去了眼睛 却给了我随意开枪的权力
福利斯特·惠特克送上奥斯卡影帝宝座

一部被美国政府明令禁止影像化的争议作品 上帝
全球狂销1000万册，同系列作品被拍成经典电影将

<<持枪的盲人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>