

<<钱文忠语录>>

图书基本信息

书名：<<钱文忠语录>>

13位ISBN编号：9787802259911

10位ISBN编号：7802259916

出版时间：2010-7

出版时间：新星

作者：钱文忠

页数：216

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<钱文忠语录>>

内容概要

从众而独立，随喜而自养，恰是海派文化的优良特质。

我愿意用左手挣的钱养护我右手的学术，而左手不会对右手提出任何回报的要求。

对待我们的传统文化，最重要的是要有历史责任心，也就是我们始终要有一种恐惧。

人不能大无畏，大无畏很可怕，尤其是在对待传统艺术方面，大无畏是要命的。

其实，我们还是要承认普世的价值，还是要静下心来向西方学习。

不讲公德、不讲秩序，不尊重法律，这都是中国传统的致命伤。

我们的文化心理，往往倾向于好大喜功，我们把一些胜利的遗迹都看得很重，而缺乏一种痛定思痛的纪念意识。

在今天，文化其实有时是经济的一个手段、一个工具，说得更严重一点，文化已经沦为了经济的奴隶

。

当文化沦为经济手段甚至是经济奴隶的时候，文化只会表面热闹，而不可能真正繁荣。

当文化成为一种狂欢的时候，批评就决不能成为即刻的文化晕眩。

今天，批评有了一个更宽容的空间。

批评者不能辜负这个空间，要主动维护它，而不是“随地吐痰”。

<<钱文忠语录>>

作者简介

钱文忠，祖籍江苏无锡，1966年6月生。

1984年考入北京大学东方语言文学系，师从季羨林先生研习梵文巴利文。

20世纪80年代中期，留学德国汉堡大学印度与西藏文化学系，主修印度学，副修伊朗学，藏学。

现为复旦大学历史系教授，中国文化书院导师，季羨林研究所副所长，华东师范大学东方文化研究中心研究员，主要研究方向为思想史、学术史、宗教史及中外文化交流史。

著作有文集《瓦釜集》，译者《道、学、政——论儒家知识分子》、《绘画与表演》。

古籍整理《尚书古文疏证》、《散原精舍文集》等10余种，另有各类论文100余篇。

<<钱文忠语录>>

书籍目录

上海的星空传统不是绊脚石共同的文化记忆我们仍然需要启蒙佛教在人间剩女与经济离心力没有记忆的
民族很不幸中华文明来自开放后记

<<钱文忠语录>>

章节摘录

作为名人传记作品，它有一个最基本的要求，就是要以尊重事实为前提。

你不能离开事实，随心所欲地去虚构，否则，就几乎等同于胡编乱造了。

在做名人传记的时候，无论是制作方、编剧还是导演，都应该尽自己的努力，本着尊重历史、尊重当事人这样一种最基本的态度，先努力把事实搞清楚，把最重大的事实固定下来。

在拍摄过程中，如果为展现一些已经灭失的细节而进行一定程度的虚构，这都是可以接受的。

在中国拍名人传记片风险更大、难度更高，因为中国人对祖先和先辈有一种特殊情结，容不得别人去讲先辈的不足，哪怕这种不足确实存在。

这也是我们的文化传统。

中国知识精英自我矮化我认为，摩罗的新书《中国不高兴》除了书名以外，内容实际上还是比过去要成熟，提出了好多值得我们反省和思考的问题，一下子就把民族主义的帽子扣到它头上，我觉得有失公允。

我认为还是应该好好把书看一看，然后结合我们所处的时代、环境，再去下判断也不迟。

<<钱文忠语录>>

后记

和前不久由新星出版社刊行的《传统的再生：钱文忠演讲集》一样，奉献在大家面前的《风化的传统基石》和《颤栗的道德底线》的催生者，依然是我的朋友老愚兄。

从头到尾，没有他就不会有这两本书。

近两三年，通过文字、演讲和电视，我发表了不少言论。

然而，在我的日程里，要做的事情很多，所以，我并没有将这些言论编辑成书的想法和精力。

当然，主要还是由于我认为这些都是卑之无甚高论。

老愚兄却对我的想法不以为然。

他坚持认为，我的一些意见毕竟是对当下某些思潮和热点的反思，也还有一定的传播面和接受面。

因此，编选成书未必就全然没有意义。

朋友的好意，当然是不能拂的。

<<钱文忠语录>>

编辑推荐

《钱文忠语录:风化的传统基石》：百家讲坛，钱文忠，名门之后，季羨林得意弟子，袒露内心，指陈时弊，妙语喷人，他用“思想”挠人的方式令你常感意外！

博学多识钱文忠，能言善辨。

有网双批曰：又正经又邪恶！

<<钱文忠语录>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>