第一图书网, tushu007.com

<<今日先锋 16>>

图书基本信息

书名：<<今日先锋 16>>

13位ISBN编号：9787802259713

10位ISBN编号：7802259711

出版时间：2010-9

出版时间：新星出版社

作者：蒋原伦 编

页数：243

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

从实践层面上看，永远有先锋运动，那些挑战自身的舞者，那些过了25岁还在学芭蕾的成年女性，那些梦幻者、理想主义者，他们的冲动，他们不服从市场利润法则的莽撞的行为，扰乱了“ 常规 ”。从个体创造层面上讲，先锋永在。

——蒋原伦

第一图书网, tushu007.com

<<今日先锋 16>>

书籍目录

今日视点·舞蹈　杜绮文　Let's all dance Ballet——芭蕾舞与成年女性的身体实践　王歌　非常日常——纪念2009年逝去的皮娜‘鲍什以及肯宁汉　卿青　谁在起舞?聚焦中国当代舞蹈　大卫·麦克尔·列文　舞蹈中的后现代主义：舞蹈、话语、民主先锋聚焦·忧郁　张闳　论忧郁　曾园　多雨之国的王者们　张献民　抑郁时代的电影　伊夫·博纳富瓦　忧郁、癫狂、天才——或者诗意　汉斯·克里斯蒂安·恩里克·米德福 疯狂与忧郁：1450～l789年的历史大视野　康赫　泄密的心(剧本)　胡防／康赫　关于《泄密的心》的问题一种描述　张柠 中国节奏与精神秘密——古诗遗传基因与新诗的遭遇　张跣　有关“无聊”的断想　汪民安　如何塑造主体对话与访谈　左靖／高世强 在思想与影像中探寻——左靖与高世强的对话彼岸风　亚历山大·霍华斯／米歇尔·卢本斯特恩　策划的价值：策划第12届卡塞尔文献展电影节目

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

今日视点·舞蹈　Let’S all dance Ballet——芭蕾舞与成年女性的身体实践　文／杜绮文楔子　究竟，一个25岁的女人可不可以学芭蕾？

成为芭蕾舞剧中的一名要角，成为轻盈优美的芭蕾舞者，以曼妙轻盈的舞姿在舞台上飞舞，徜徉在古典音乐与芭蕾的绮丽世界中，可能是许多女性少女时期的梦想。

然而这样的梦想随着个人年龄的增长，身体的逐渐老化，以及社会价值观的既定印象等因素，让成年女性学习芭蕾成为一个“另类”的选择，甚至是一个遥不可及的梦。

究竟，“成年女性跳芭蕾”的“限制原因”与“可能性”究竟为何，两者之间可能有什么样的“关系”成为笔者日渐关心的问题。

在大众媒介中，无论是电影、电视剧，近年来开始有以“芭蕾学习”为主题的剧目。

2001年上映的电影《舞动人生》（BillyElliot）描述的是一个英国北部煤矿小城的矿工之子Billy如何在清一色女性学员的芭蕾舞蹈班中崭露头角，同时克服父亲的反对压力和社会的道德眼光，坚持自己的理想成为舞台上一颗闪耀的芭蕾舞星。

在这部电影中呈现的是芭蕾学生的性别问题：小男孩应该去学具有阳刚气质的活动，比方剧中男主角Billy初学的拳击，而不是优柔华美的芭蕾。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com