

<<无间书道>>

图书基本信息

书名：<<无间书道>>

13位ISBN编号：9787802259485

10位ISBN编号：7802259487

出版时间：2010-5

出版时间：新星出版社

作者：启航

页数：253

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<无间书道>>

前言

启航君是个爱书之人，我们经常在一起交流读书的心得，知道他对很多书有极精彩的见解。最近他有一部书要出版，也是谈书的，取名《无间书道》，显然是戏用了电影《无间道》的片名。不过，细想起来，也不能说完全就是风马牛不相及。

人们常用“浩如烟海”一词形容书的品种之多。

如今，每年出版的新书就有二十余万种，要从这么多的书中找到有价值、品质、趣味，且适合自己的一本书，真不太容易。

很多时候，我们也只能望书兴叹，做无可奈何状。

启航君却有一种知难而进的勇气，他把自己想象为打入“书”的内部的“卧底”，为广大的读书人去搜寻那些值得一读的书，把它们挑拣出来，推介给大家。

这不同于根据经典书目给学生开一张必读书的书单，经典书目是确定的、社会有共识的、经过时间的检验和淘汰的；而他所面对的，却是未知的、不确定的，不经一番披沙拣金的辛苦，是很难有所收获的。

至少他要翻看很多无聊的书、无趣的书，忍受它们的折磨，才能从大量良莠不齐的出版物中剔除其糟粕，发现其精华，其繁难的程度恐怕只有亲历者才能体味。

诸位可能已经猜到了，《无间书道》正是启航君所作新书推介文章的选编，他经营此道既久，此类文章作得也很多，这里所选当是其中很少的一部分，但已经可以看出其用心是多么地平实和朴素，他的文章看上去和我们平日所谓书评很不一样，他似乎更注重介绍书的内容，很少直接下一断语，说一本书是好是坏；也不借题发挥，由此及彼，借他人的酒杯浇自己的块垒，而是老实地介绍书中的内容，这样，他总能发现一本书中有趣的地方，经过一番“爬罗剔抉，刮垢磨光”的工夫，使其显现出来。

这一点其实很重要。

<<无间书道>>

内容概要

读书人启航，一个人从网络视频读书节目做起，用了近两年时间，成为一名同时跨越电视、广播、报纸、杂志、网络五大媒体的图书推广人，并将自己在网络视频读书节目“夏邦说书”的内容集结成“特色书评集”《读家秘籍》。

《无间书道》继续《读家秘籍》的成功传统，将高雅化通俗，将深奥变故事”，满足大众猎奇心理，供给大众丰富的谈资。

作者简介

启航，原名岂航，笔名岂珩、夏邦。
开过唱片公司，建过音乐网站，做过自由撰稿人，曾任电视摄像、导演，电视读书节目策划。
作品有志怪小说集《魔石》。
书话集《读家秘籍》。
歌曲专辑《家乡》《未来的光明》。
曾为先锋话剧《切#8226;格瓦拉》作曲。
目前为：中国书店出版社副社长，《数字商业时代》杂志书评专栏撰稿人，北京人民广播电台“读书俱乐部”嘉宾主持，《中国新闻出版报》优秀畅销书排行榜榜评人，SOHU读书频道视频读书节目“无间书道”策划人，广西电视台《读书时分》嘉宾主持。

<<无间书道>>

书籍目录

历史 吃饭的历史 历史有多长 比“艳照门”影响还大 福尔摩斯解密秦始皇 讲述台湾老百姓自己的故事 学生作文里的60年 同性恋者的功劳 口述十年中国史 我的将军我的军传记 “丁丁”是怎么诞生的 真正喜欢这本书 神话的背后 最该追随的偶像散文 村上春树的“回忆录” 动物园园长发言 马未都的人生感悟 制造恐怖的人 胡同儿语言加古典语文小说 特工老伍的巨型武器 王金龙的砖头 久违的古典爱情 当所有人失明 替天行道的外国大夫 答郭德纲定场诗 奇怪的故事 推翻上帝视角 共产主义实现了！

与《围城》同样下场 活在想象中的动物 军人的荣誉 孤独的人是幽默的 像陈佩斯一样社科穿衣服的学问 骗子的行骗宝典？

《王凤仪讲人生》 不一样的成功奥秘 难以抵达的真相 关于如何赚钱的对话 学佛与跳脱衣舞 其他 初恋梁羽生 一粒盛下世界的沙 杨利伟吃什么 不让马未都 那些美丽的书店 真不容易 《达·芬奇的童年回忆》推荐回味后记

章节摘录

历史 吃饭的历史 《当代北京餐饮史话》 著者：柯小卫 出版社：当代中国出版社
出版时间：2009年9月 定价：25.00元 吃喝大包圆儿 印象里，北京没有什么自己的饮食文化，尤其没有谱系，不像人家鲁菜、川菜、粤菜、本帮菜那样，既有特点又全乎。

北京的饮食文化是海纳百川式的，谁的都敢拿。

能上席面的菜也就是个北京烤鸭，除此外，全是特色小吃，难登大雅，有时登了，也只是做个陪衬和点缀。

所以有外地朋友来北京想吃特色，只能领着去找小吃。

喜欢喝两口儿的，吃爆肚、灌肠、炸咯吱、麻豆腐、芥末堆儿；喜欢甜的，吃卷果、艾窝窝、驴打滚、杏仁豆腐、奶酪、面茶；喜欢下水的，吃卤煮火烧、炒肝；喜欢汤汤水水的，吃炸豆腐、豆面儿丸子、涮羊肉；喜欢馅儿的，吃门丁肉饼、褡裢火烧；喜欢面食的，吃糊塌子、糊饼、炸酱面；嘴杂不吝的喝豆汁吃焦圈。

饮食变变变 有时喜欢看看介绍老北京饮食文化的书，希望能从里面找到一些新鲜的吃食，不过看来去，还是那些。

意外收获是，发现有些作者把这些吃食写得很有趣，比如唐鲁孙和老盖仙，二位先生都是生长在北京落脚在台湾的，遥望祖国大陆，距离产生美，想起自己小时候的吃食自然会倾注很多感情，因此笔下传神。

那之外，我最喜欢看的得数这本《当代北京餐饮史话》了，它的特色在于，不但写了老北京的饮食历史，还写了新北京的饮食变化，落笔不在每样吃食，而在历史发展，所以尽管是本不到200页的书，气度却不小。

关于老北京的饮食历史，书里提到了堂、居、楼，老北京的餐饮习俗，早期的餐馆创办者，清真菜和民间传统小吃等；关于新北京的饮食变化，则从建国后老字号餐馆的抢救和保护，大跃进时怎么吃，“文革”时候怎么吃，说到改革开放后第一家个体餐馆开张，外国快餐进中国，老字号的变身，90年代饮食现象，三里屯酒吧街，21世纪的个性化餐饮，等等。

将新老北京饮食的历史与现状一网打尽。

饭馆隐语 带外地朋友去老北京的馆子，一进门，伙计会热情地上来招呼：您几位，里边儿请。

意思虽然是那意思，但听口音，大部分都是外地的。

北京本地人自恃在天子脚下，有些事不屑去做，觉得丢份儿，要做也行，人工贵。

所以饭馆里用的伙计、服务员很多是农村的。

可口音这东西，稍微变一点儿，味儿就跟着变了，就好像一不留神，豆汁儿跟豆浆掺一块儿了，那味儿可就杂了。

<<无间书道>>

媒体关注与评论

启航有着把任何主题、任何类型的书读出趣味来的犀利本事，就像他天天吃罕油少盐的素，也照样吃得红光满面、兴味盎然。

——李潘 中央电视台“子午书简”制作人、主持人 读书人启航不仅擅“说”书，更擅“解”书，其独特的读书视角如庖丁解牛，道出书中精髓。

——傅淳 中央人民广播电台“品味书香”主持人 启航这本书，非学术书评，少见地轻松自然有趣，一不功利，二不虚张声势，三不炫耀，可得普通读者与超级书虫多方喜爱，故推荐给所有爱书人！

——黄平 中国图书网CEO 我们这些个开独立书店的人，真真应了那首《无间道》：“我们都在不断赶路，忘记了出路，在失望中追求偶尔的满足；我们都在梦中解脱，清醒地哭，流浪在灯火阑珊处。

”然而，合上启航的《无间书道》，忽然云淡风轻了，这么多好书等着我去读，等着我推荐给我的客人去读，哭什么啊，笑还来不及！

——丁南 读易洞书房主人 有种写作风格在美国被叫做“刚佐”(Gonzo)。什么意思呢？就是评论者不是把自己放在一个客观角度去评论一个作品，而是结合自己的经历、感受去描述，文体可能不是评论，而是散文、随笔或者回忆，不拘一格。

我觉得启航也有点这种风格。

——王小峰 《三联生活周刊》主笔

<<无间书道>>

编辑推荐

《读家秘籍》续写.....解玺璋, 李潘, 傅淳, 黄平, 丁南倾情推荐, 互联网首个华语视频读书节日《无间书道》, 开播两年, 独树一帜。
一粒盛下世界的沙.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>