

<<鲁迅的胡子>>

图书基本信息

书名：<<鲁迅的胡子>>

13位ISBN编号：9787802259287

10位ISBN编号：7802259282

出版时间：2010年5月

出版时间：新星出版社

作者：蒋一谈

页数：245

字数：170000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<鲁迅的胡子>>

内容概要

蒋一谈的短篇小说卓尔不群、自成一格，极具现实感。

其作品笔法简洁、朴素，故事创意独到，令人长久回味。

他常以简单平常的汉语词汇作为短篇小说的名字，以奇妙的故事创意构建其独特的短篇小说艺术风格

。蒋一谈的短篇小说关注着小人物的命运，能让读者更加真实清晰地感知中国人道德与情感的生存现实

。

<<鲁迅的胡子>>

作者简介

蒋一谈(1969 ~)

小说家、诗人、出版人。

1991年毕业于北京师范大学中文系。

读图时代公司创始人。

作品主要有《伊斯特伍德的雕像》(短篇小说集)。

<<鲁迅的胡子>>

书籍目录

Chinastory随河漂流夏末秋初国旗保佑窥夜的叹息一场小而激动的雨.....短章清明鲁迅的胡子烟花是坠落的星星(后记)

<<鲁迅的胡子>>

章节摘录

Chinastory 等儿子在北京的工作和生活稳定后，老那的心才敢踏实下来。老那四十二岁时才有这个儿子。

他唯一的儿子那彬今年夏天研究生刚刚毕业，现在(杂志社担任英文实习编辑。

儿子是老那的骄傲和希望，不过要是老伴还活着，肯定不会同意儿子留在北京工作的。

儿子说实习生转正需要三个月的时间；等儿子转正后，老那焦虑得整整瘦了九斤。他没发现自己的瘦，倒是茶馆里的老茶客纷纷开他的玩笑。

“咋这么瘦?想啥呢?” “老那，到底想啥?说……” “一个人过受不了了吧?” “再找一个老伴吧……” “人一瘦，就长寿。”

”他吊着嗓子说。

“咋这么高兴?” “儿子转正啦!在《中国故事》杂志社任编辑!”老那笑着说。

“啥……中国?” “啥……故事?” “中国故事!” “中国故事……” “尽是英文字母。”

”老那解释道。

“瞧老那的儿子……真出息!” “咱们的儿子算白养了……” “就是。”

”这些话能让老那高兴老半天。

“老那，啥时候去北京看你儿子?” “不急……等儿子安顿好了再说……” “天安门……”

” “烤鸭……” “鸟巢……” “逛逛故宫，看看长城……” “北京……咱啥时候能去啊……” 老那没有说话，可脑子里想到的和老茶客们说的一个样。

<<鲁迅的胡子>>

媒体关注与评论

在这个世界上，失败者注定会被遗忘。

但是，在蒋一谈那里，失败者依然有故事可讲——悲伤、恐惧、奇迹、虚妄和希望，这些人从他们的失败中领会生之意义。

或许所有的人都是失败者，但并非所有人都知道这一点：并非所有人都知道，在失败者的寂静和荒废中，世界变得层层叠叠，气象万千。

——李敬泽(批评家) 蒋一谈笔下的故事真挚、简净而充满温情，我们从中可以清晰地洞悉他的忧乐和绮思，以及他对中国社会、文化和道德的朴素见解。

——格非(小说家) 蒋一谈果敢地投入了一项艰难事业：用天真纯净穿越沉重现实，以普通人的哀愁和喜乐，映现时代忧伤的真实面容。

他的短篇小说叙事从容隽永。

无疑，这是一种温暖的良心写作。

——北村(小说家) 当人们执著地，甚至过于执著地从事长篇小说创作的时候，蒋一谈却俯首甘写短篇小说；但他的短篇小说，就生活容量和艺术难度而言，却堪比长篇小说。

在他的小说故事中，单纯共复杂一色，成功与失败齐飞；悲剧在喜庆的锣鼓中上演，喜剧在悲观的迷雾中退场。

凡此种种，都奇妙地与这个不可理喻的时代构成了对应关系，并提醒着我们，蒋一谈的短篇小说值得我们一谈再谈。

——李洱(小说家) 蒋一谈的短篇小说风格独到，他以简约洁；争的叙事完成其独到的故事创想，描绘了中国人现实生活中的内心困境、挣扎和希望，创造了当代中国短篇小说故事创意和写作技法的新形态。

——邱华栋(小说家)

<<鲁迅的胡子>>

编辑推荐

《鲁迅的胡子》为鲁迅的胡子浮躁的年代读安静小说，李敬泽 格非 北村 李洱 邱华栋特别推荐。

<<鲁迅的胡子>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>