

<<传统的再生>>

图书基本信息

书名：<<传统的再生>>

13位ISBN编号：9787802259249

10位ISBN编号：780225924X

出版时间：2010-6

出版时间：新星出版社

作者：钱文忠

页数：189

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<传统的再生>>

### 前言

演讲已经成为当代中国一种奇异的现象，众多嘴皮高手，辗转大江南北，鼓舌作态，或传授所谓养生秘方，或兜售企业管理秘诀，或阐述发财进步之道。

在活到老学到老的气氛下，再学习产业催生了一个庞杂的明星讲师群。

大师横飞，但什么样的人有资格成为师者，却未有明示。

师者，传道、授业、解惑也。

道，业，惑，三者，孰为大？

道也。

传道有二义：一日明白人，知道世界运行之理，通达自在；二日有德行之人，行状合乎规矩，乃坦荡真君子也。

以此标准衡量，合格者几稀矣，故所见者多为传技之徒。

道之不存，传技不免沦为贩卖机巧之勾当。

在国家影像主义的强力塑造下，粉墨登场者皆成明星学者，并由此形成中国特有的文化粉丝现象。

在现实生活中迷茫丛生的人们，在场感受肩负某种文化使命的人所营造的知识气场，身心浸润其间，享受一种滋润心灵的精神按摩，一股特别的气息，注入他们枯寂的心田里，生成支撑生命前行的力量。

知识背景不同、人生趣味殊异的各色演讲者，被附加了\_一层中国文化守护者和传道者的光环，他们在此合二为一。

本应由宗教完成的人生启蒙及安慰，转而由文化使者担当。

借助这种气息相通的形式，造成一个个人文气场，确认，沟通，使孤单的个体找到组织，获得生命的鼓舞与力量。

这一个个使者犹如蜜蜂。

没有个体温度的文化，是冰冷的文化，也只是书斋的摆设，激发人内心情感的文化一定是活的，能惠及社会人心的。

能担当起这个角色的人屈指可数，钱文忠可谓是其中的佼佼者。

他是一个充满魅力的学者，这不单指其饱满俊朗的容貌，也不只指其渊博的学识，还包括其得体优雅的穿着，看似刻意的举止，总之，他浑身散发出一股久违了的名士气息。

## <<传统的再生>>

### 内容概要

演讲已经成为当代中国一种奇异的现象，师者，传道、授业、解惑也。  
道，业，惑，三者，孰为大？  
道也。

没有个体温度的文化，是冰冷的文化，也只是书斋的摆设；激发人内心情感的文化一定是活的，能惠及社会人心的。

能担当起这个角色的人屈指可数，钱文忠可谓其中的佼佼者。

他是一个充满魅力的学者，这不单指其饱满俊朗的容貌，也不只指其渊博的学识，还包括其得体优雅的穿着，看似刻意的举止，总之，他浑身散发出一股久违了的名士气息。  
正是这股味道，征服了难以计数的观众和读者。

他不是道德偶像，他也不屑于做那样一尊雕像。  
他相当机智地活着，享受着生命给予的全部恩惠，他也以自己的才能滋养更多的有缘人。  
在不经意间，他成了中国文化的传承者。  
在他面前，嫉妒、厌恶等一切负面情绪难以发挥作用，因为他是钱文忠。

能担当起这个角色的人屈指可数，钱文忠可谓其中的佼佼者。

钱文忠擅于表达精细的思维。  
他的演讲好听，在于他是一个真正的行者。  
那些出自兴趣的山水人文访寻，在增加阅历之外，对好多问题有了新的心得。  
特出的贯通能力，使他能将许多事物糅合起来，并从中发觉新意。  
也由此造成他博大的气象。  
与聆听者的沟通，也自然会造出新的话语与思想。

## <<传统的再生>>

### 作者简介

钱文忠，复旦大学历史学系教授、上海复旦视觉艺术学院特聘教授、中国文化书院导师、北京电影学院客座教授、季羨林研究所副所长、北京大学《儒藏》精华编纂委员会委员。

1984年考入北京大学东方语言文学系梵文巴利文专业，师从我国著名文学家、语言学家、教育家和社会活动家季羨林先生。

大学一年级起，开始撰写并发表学术论文，获“季羨林东方学奖学金”一等奖。

上世纪80年代中期，留学德国汉堡大学印度与西藏历史文化学系，师从著名印度学家A.

Wezler教授、著名佛教学家L.Schmithausen

教授、著名伊朗学家R.E.Emmerick教授，主修印度学，副修藏学和伊朗学。

著作：《瓦釜集》、《末那皈依》、《季门立雪》、《天竺与佛陀》、《国故新知》、《人文桃花源》、《玄奘西游记》、《巴利文讲稿》、《钱文忠内外学》、《医圣李时珍》、《汶川集》（合著），《钱文忠解读&lt;三字经&gt;》大陆版和台湾版，《我的老师季羨林之学生时代》、《钱文忠说即墨》、《戊子草》、《班墨传奇》。

译作：《绘画与表演》（合译）、《唐代密宗》、《道、学、政》、《梵文基础读本》（续补）；另有资料编集与古籍整理十余种，发表各类论文二百余篇。

## <<传统的再生>>

### 书籍目录

世界背景下的中国文化

今天，为什么我们还要讲《三字经》？

“国学热”的呼吸与叹息

我读《大学》、《中庸》

墨子的当代价值和世界意义

玄奘与时代精神

鉴真东渡

留学岁月与中国机会论坛发言

近现代中国佛教和中国社会的几点思考

中国传统中的商人与财富

新时代需要新慈善

我们的读书现状和老一代学者的读书生活

作为长者和学者的季羨林先生

后记

钱文忠著述年表

## &lt;&lt;传统的再生&gt;&gt;

## 章节摘录

中国传统中的商人与财富近三十年来，中国取得了举世瞩目的高速发展，这是无可否认的事实，就连带有最大偏见的人，恐怕也无法漠视。

今天这样的盛会，本身就是中国发展的途中成果和见证。

我们都知道，在三十年前，今天的盛会乃是一件绝无可能之事。

中国在这三十年里所取得的成就，有很多表征，商人群体的堂皇登台和壮大，以及全社会财富的急剧增加，无疑是其中非常重要的两个。

当代中国的商人群体究竟有多大，占全民人口的比例究竟有多少，我不知道，也不知道是否有人确切的明了。

但是，我们应该还记得这样的四个字“全民皆商”，这难道还不足以说明问题吗？

我同样不知道，别的民族、别的文化中是否也曾经出现过这样的词汇？

答案恐怕是没有。

至于社会财富的急剧增加，那多少还是有一些数字依据的。

请让我们看一下“皇甫平”之一周瑞金先生言简意赅的总结：“国内生产总值GDP，2007年是1978年的67倍”，“中国经济对世界经济增长的贡献率超过了百分之十，中国经济总量成为世界第四大经济体、第三大贸易体”，“1978年一年的劳动所得只相当于2003年的11天”。

中国人口在这个阶段增长了5亿人，但是贫困人口从1978年的2亿5千万减少到2007年的1479万。

在一个民族、一个文化的生命史中，三十年仿佛是电光照露，只能是短暂的一瞬间。

而，正是在这短短的三十年里，中国走过了别的国家花了上百年、甚至几百年也未必能够走完的里程。

为之震惊的不仅是中国以外的世界，我们自己难道不也会在安静下来的时候，感觉到匪夷所思和不可思议吗？

也许是成就过于巨大，震撼了我们；也许是这些成就来得太快，晕眩了我们。

总之，我们似乎还没有在意，或者说还没有顾得上进行深层次的思考。

是的，这一点是毫无疑问的：所有这些成就的取得，是和解放思想、改革开放不可分的。

没有这八个字，中国的今天还至多只能是一个模糊、飘渺的幻影梦想。

## <<传统的再生>>

### 编辑推荐

《传统的再生:钱文忠演讲集》:知识背景不同、人生趣味殊异的各色演讲者,被附加了一层中国文化护守者和传道者的光环,他们在此合二为一。

本应由宗教完成的人生启蒙及安慰,转而由文化使者担当。

借助这种气息相通的形式,造成一个个人文气场,确认,沟通,使孤单的个体找到组织,获得生命的鼓舞与力量。

没有个体温度的文化,是冰冷的文化,也只是书斋的摆设,激发人内心情感的文化一定是活的,能惠及社会人心的。

能担当起这个角色的人屈指可数,钱文忠可谓其中的佼佼者。

他是一个充满魅力的学者,这不单指其饱满俊朗的容貌,也不仅指其渊博的学识,还包括其得体优雅的穿着,看似刻意的举止,总之,他浑身散发出一股久违了的名士气息。

正是这股味道,征服了难以计数的观众和读者。

——老愚

<<传统的再生>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>