

<<艺术家对话录（第3辑）>>

图书基本信息

书名：<<艺术家对话录（第3辑）>>

13位ISBN编号：9787802258648

10位ISBN编号：7802258642

出版时间：2010-1

出版时间：新星出版社

作者：王静 编

页数：147

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺术家对话录（第3辑）>>

内容概要

本辑收录了徐累、何多苓、刘小东等十位中国艺术名家的访谈及作品，涵盖绘画、影像、新媒体等多个门类。

为读者与艺术家和艺术工作者搭建起一个沟通和讨论的平台，解读艺术与艺术家、艺术与经验、艺术与文化之间的关系。

尖锐而犀利的对话带你亲临艺术现场，带你寻找艺术创作背后不为人知的故事……

<<艺术家对话录 (第3辑)>>

书籍目录

世界的躯壳——徐累·朱朱对话录一座城市的消失——卢昊·史建对话录后摄影主义：踪迹与涂抹——杨小滨·吴亮对话录消费时空下的意“图”——阿城·朱新建对话录现实如画——刘大鸿·张献对话录秦思源的博览会“旅程”——王静·秦思源对话录影画交流——刘小东·贾樟柯对话录跨学科的可能性——王家浩·汪建伟对话录神秘访谈——艺术家·魔术师对话录青春与2007——何多苓·欧阳江河对话录

<<艺术家对话录（第3辑）>>

章节摘录

插图：史：你说的这种文化制度，在台湾被称作“百分比制”。一个社区，或者是一个公共项目当中，投资的1%的比例必须用于这个社区的公共艺术，这个公共艺术要由这个社区的委员会共同讨论、确定。

这个词儿我们现在很少用，公共艺术不是公共雕塑，不是在公共场所摆个雕塑这样简单的一个概念，而是当代艺术和城市空间意义的新艺术。

它可以是各种媒材的，是用当代艺术的方式对城市公共空间活力的焕发和激发。

实际上这是在社会发展到一定程度，民间足够强大的基础上产生的现象。

现在北京与这种基础还有一定的距离，谁来决定这个问题？谁来做？做什么东西？这个在西方和港台已经不是问题，但是对我们来讲，这个问题是非常重要的。

后记用卢昊自己的话来说，他是一个地道的“北京原住居民”。

自小生长在北京的一个四合院里，儿时记忆最深的便是院子里的花草和游鱼，那种宁静、祥和的生存状态后来伴随着这座城市的改造而逐渐消失。

作为目睹了一座城市的诸多代表性古建筑消失的见证人，卢昊后来形容这种心情是十分复杂的，遗憾、痛心，并且夹杂着一些迷茫和惶惑。

1992年，卢昊自中央美术学院国画系毕业。

最初的几年，他画了一段时间的新文人画，但是很快他便发现这种方式并不适合自己。

一方面，自己的性格并不适合国画的表达方式；另一方面，他发现这个画种很难与当下产生关系，并且国画几千年的传统形成了很多“积习”，这很容易束缚一个人的创造力。

有五六年时间，这个问题一直困扰着他。

<<艺术家对话录（第3辑）>>

媒体关注与评论

如果艺术内部特别满足于一种符号的替代游戏的话，它对跨界的可能性，就既没有内部的冲动，也没有外部的压力了。

——汪建伟其实我喜欢在艰苦的环境中找乐观的、开心的人和事来画，不愿意找苦的。

艺术要留给人想象或者心理的空间。

——刘小东我并不认为生活节奏是很快的，它有很多慢的镜头，电影里要带有人的色彩和对世界的观察。

——贾樟柯现在的人过于随波逐流，他们害怕被人群抛弃，而历史往往是逆流者为大流。

——朱朱我内心一直都比较抵触过于规范的东西，对于“草根”文化倒是情有独钟。

——朱新建我现在选择画的题材和对象时，都有一种嘲讽性的因素在里面。

——何多苓 我觉得自己心里有一些感受，需要通过作品把这些内容传达出来，然后才能做后面的作品。

——卢昊中国人对纸的敏感性和独造性无与伦比，我觉得它应该还有新的作为。

——徐累我的潜意识会潜移默化地左右自己的经验去取舍，但确实不是先有一个抽象的想法。

——杨小滨每个时代都必须要有这种规范的艺术生产，这才是文脉的基础。

——阿城这几年我对艺术家放弃我们共有的“真实”遗产，而挖空心思寻觅艺术中形而上的精神价值的做法。

由担心变成灰心。

更多精彩，尽在《艺术家·对话录》 ——张献

<<艺术家对话录 (第3辑)>>

编辑推荐

《艺术家·对话录(第3辑)》：跨学科的可能性：王家浩·汪建伟对话录，杨小滨·吴亮对话录，后摄影主义：踪迹与涂抹，影画交流刘小东·贾樟柯对话录，王静·秦思源对话录，秦恩源的博览会“旅程”神秘访谈艺术家·魔术师对话录，青春与2007何多苓·欧阳江河对话录，卢吴·史建对话录一座城市的消失，徐累·朱朱对话录世界的躯壳，阿城·朱新建对话录消费时空下的意“图”，刘大鸿·张献对话录现实如画。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>