

<<艾丽斯与罗妮的秘密>>

图书基本信息

书名：<<艾丽斯与罗妮的秘密>>

13位ISBN编号：9787802258488

10位ISBN编号：7802258480

出版时间：2010年1月

出版时间：新星出版社

作者：[美]劳拉·李普曼,Laura Lippman

页数：346

译者：王欣欣

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艾丽斯与罗妮的秘密>>

内容概要

七年前，十一岁的艾丽斯与罗妮无意间发现一辆载有女婴却无人照管的婴儿车。两人一时兴起将它带走，从此铸下大错。

女婴被找回时已经死亡，她们也为此入狱服刑。

七年后，十八岁的她们重返家园，人生正要重新开始。

不久，又发生一起三岁女婴失踪案，而失踪女婴的长相，竟与当初死去女婴的母亲再度生下的女婴惊人地相似。

是阴谋，还是陷阱？眩晕之后我们看清楚究竟会是什么……

<<艾丽斯与罗妮的秘密>>

作者简介

劳拉·李普曼，生于1959年，曾在《巴尔的摩太阳报》担任记者达十二年之久，后转而尝试小说的创作。

1997年出道至今，发表了十部“黛丝探案”系列，三部独立作品，不但获得爱伦·坡、安东尼、夏姆斯、阿加莎等推理大奖，此外在罗曼史、主流文学圈均获得肯定，包括浪漫时代女性侦探成就奖、马里兰作家奖、首届巴尔的摩市文学奖等殊荣。

目前定居马里兰州巴尔的摩市。

<<艾丽斯与罗妮的秘密>>

书籍目录

序幕第一部 日常生活中的普通意外第二部 庞贝之犬

<<艾丽斯与罗妮的秘密>>

章节摘录

序幕 她们被打发回家的时候，两人都光着脚，湿脚丫留下的水印子瞬间蒸发，仿佛从来不曾存在。

后来有许多人费尽心思，从围着水绿色气球的派对餐桌旁边那个浅水池，到小吃店门口，再上楼梯，走到停车场角落，试图追溯她们当天的足迹。

但那些脚印一个比一个更小，先是脚趾部分消失，接着是窄窄的足弓，然后是脚跟，最后是她们还带着婴儿肥的胖胖脚掌肉，痕迹一点点儿变少，最后什么也没有了。

她们在路边护栏上坐下，穿起鞋子。

罗妮穿的是运动鞋，艾丽斯穿的是崭新的果冻鞋。

艾丽斯总能挤出钱来跟上约克圣威廉小学五年级的流行，那年夏天果冻鞋最时尚，至少在七年前的七月十七日，是这样的。

停车场里的碎石闪着黑光，艾丽斯想到童话故事里有片翻腾冒泡的大海，只要伸手一碰就会蒸发不见。

那是妈妈小时候看过后又传给她的一本书。

艾丽斯说：“这好像《绿野仙踪》里面的沙漠哦。”

” 罗妮说：“《绿野仙踪》里面没有沙漠。”

” “有啦，是在续集里面，有个沙漠热到能把你烧掉……” 罗妮说：“那不是书，是电影。”

” 艾丽斯虽然知道自己没错，但决定不去反驳。

通常跟书或学校有关的事情罗妮并不会跟她争，只要是跟“知识”有关的都不争。

“知识”这两个字在艾丽斯脑子里是两个鲜明的蓝字，因为她们五年级教室公布栏上的标语这么写着：“有智者强，知识更能增长力量。”

” 那行字挂在那里瞪了她一整年。

每个星期，得到A的报告都会贴在标语下面，艾丽斯如果当周没能上榜，就会偷偷难过。

至于罗妮，从来也没上过榜，但她总说她不在乎。

但罗妮今天心情烂到谷底，绝对听不进别人的话。

玛迪的妈妈把她们逐出派对、赶离池边的时候苦恼地说：“我应该打电话给你们的妈妈，你们不应该自己过埃德蒙森大街。”

” 当时罗妮回答：“我可以。”

我有个阿姨住在斯坦福路，爸妈工作的时候我会自己去她家，她就住在埃德蒙森大街的这一边。

” 那时候，在场的女孩们一个个都还在目瞪口呆的时候，罗妮用一种挑衅的神情看着大家，补充说：“我阿姨家有双倍夹心的Oreo饼干和米果，跟全部的有线频道，我爱看什么就看什么，就连超过PG-13。

的片子我都能看。”

” 艾丽斯知道罗妮确实有阿姨住在附近，但印象中不是在斯坦福路，也不会有什么米果和饼干，福勒家吃得没那么好，只有苏打汽水倒是爱喝多少就有多少，因为福勒先生帮“可口可乐”开卡车。关于电视，罗妮说的是事实，福勒家的大人好像并不在意罗妮看什么，也不在意她做什么或说什么。福勒先生唯一会介意的似乎只有电视音量，他就只会跟罗妮和她的三个哥哥说：“关小声点儿，关小声点儿。”

” 或者不太凶地说：“看在老天的份上，关小声点儿。”

” 就在上星期某个雨天下午，罗妮看的那部片子里有很多青少年被人以各种各样有趣的手法杀掉，惨叫声此起彼伏，艾丽斯不顾沙发垫又臭又有面包屑和脏东西会沾到脸上，把头埋在里面不敢听。

那是头一回她很高兴福勒先生下班进门的时候咕嘟着说：“老天，罗妮，关小声点儿，这叫人怎么活？”

” 虽然罗妮只回他一句“爸，你挡到电视了”，但她应该还是找到了遥控器，因为几秒钟后尖叫声减弱，艾丽斯也重新抬起头来。

玛迪的妈妈并不相信罗妮编的故事，艾丽斯从她的表情中看得出来。

<<艾丽斯与罗妮的秘密>>

她涂了粉红唇蜜的双唇张着，双眼疲倦地斜视，心里有两个念头互相拉锯：到底是要拆穿罗妮的谎言呢，还是要尽快摆脱她，连带艾丽斯一起，艾丽斯觉得很委屈，她又没做什么。她什么也没做，就只是不该搭罗妮哥哥的便车，一起到派对来。

玛迪的妈妈舔了舔嘴唇，一次，又一次，舔掉了一点粉红唇膏和绝大部分的亮光唇蜜，最后终于说出：“那好。

”事后，她跟大家说罗妮骗她，说她要是知道没大人带，绝不会让两个小女孩离开，绝不会让她们自己走过埃德蒙森大街。

时至今日，巴尔的摩西南边的居民回想起来，都认为七年前的七月十七号下午两点钟，她们实在不该独自穿越埃德蒙森大街，没有比那更糟的事了。

前往埃德蒙森大街要先走很长的山路，那一带地名叫“十丘”。

艾丽斯并不清楚当地是不是真的有十座山丘，可是坡真多，虽然平缓，对于短腿的人来说，也够受的。

两个女孩没穿罩衫，只把毛巾裹高些，在胸部上方打个结，理论上胸部应该会把毛巾撑住，可是她们的胸部都还只是微微隆起，今年才刚刚开始穿胸罩，撑不住，所以毛巾老是掉下来绊到脚。

罗妮的毛巾没有图案，原本应该是白色的，洗久了已经不怎么白，她先是毛巾一掉就开口咒骂，骂到第四次干脆捡起来就往脖子上挂，不在乎人家看见她的身体，不遮了。

这种事艾丽斯可做不出来，穿着泳衣上街是不行的，虽然她穿的是连身泳衣，还是不行。

罗妮穿着红白相间的比基尼，瘦得屁股都没肉，好像挂在背后似的，身上唯一的曲线是微凸的胃。

艾丽斯的妈妈海伦说她：“好像比夫拉小孩哦。

哦哦，我泄露自己的年纪了。

”艾丽斯不知道妈妈这样讲是什么意思，不知道像比夫拉小孩是好还是坏，也不知道为什么这样会泄露年纪，她只知道妈妈从来不会说艾丽斯像比夫拉小孩。

艾丽斯的海军蓝连身泳装在腹部有块雏菊图样，罗妮说那很怪，而且整个夏天每次看见都说，总共三次。

一次是去沙尖海滩公园一日游，一次是另一个池边生日会，再来就是今天。

早上艾丽斯的妈妈上班途中把艾丽斯送到福勒家的时候，罗妮还说：“谁会想看你肥白肚上的棕色菊花啊！

” “复古。

”艾丽斯的妈妈说，“那是复古。

”

<<艾丽斯与罗妮的秘密>>

媒体关注与评论

直白，紧张，深入人心。

一个关于母亲、女儿、爱和谋杀的惊险故事。

——《基尔克斯记事报》 发人深省，视角独特。

李普曼用她特有的智慧和敏锐为我们解开了一个令人烦扰的话题。

——《纽约时报书评版》 出版商总爱把出版的小说称为“划时代巨著”，但这一次是真的——李普曼用细腻的笔触和独特的视角为我们展现了一个真实的故事。

有一件事是理所当然的：《艾丽斯与罗妮的秘密》将伴随你度过相当长的一段时间。

——《芝加哥太阳报》 李普曼继续着自己一贯的写法，不在小说里加入任何矫饰。

故事情节震撼人心。

《艾丽斯与罗妮的秘密》达到了所有人的期望值，不时使读者感到惊奇。

李普曼对小说中的人物具有强烈的同情心，她绝不会向自己的读者屈服。

——《西雅图时代报》 一部略带黑暗的小说，但是读者却能从中得到满意的享受。

李普曼的小说构思巧妙，逐渐增添的恐怖气氛把我们直带到故事的结局。

——《巴尔的摩太阳报》 李普曼总是令人愉悦……《艾丽斯与罗妮的秘密》对人物的刻画比大多数惊险小说都要做得好。

一开篇，你就知道自己碰上了真正的行家。

人物形象非常具有说服力，对话似乎全部出自于我们的日常生活。

——《圣安东尼奥邮报》 引人入胜的精品小说。

李普曼告诉大家她不仅是个小说家，同时也是个说故事的好手。

这些年来，她始终处于惊险小说家的前几位。

出神入化的写作技巧使所有读者欲罢不能。

——《出版人周刊》

<<艾丽斯与罗妮的秘密>>

编辑推荐

如果不能原谅，也无法遗忘，你该如何重新拥抱幸福 她什么也没做，她只是不想要这个朋友
直到发生午后那场意外，她再也摆脱不了她 《贝塞尼家的姐妹》作者再度出手 《艾丽
斯与罗妮的秘密》新鲜上市 荣获安东尼奖巴瑞奖 马里兰作家奖 她什么也没做，她只是不
想要这个朋友，直到发生午后那场意外，她再也摆脱不了她

<<艾丽斯与罗妮的秘密>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>