

<<灰之迷宫>>

图书基本信息

书名：<<灰之迷宫>>

13位ISBN编号：9787802258129

10位ISBN编号：780225812X

出版时间：2009年11月

出版时间：新星出版社

作者：（日）岛田庄司

页数：213

字数：174000

译者：王文

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<灰之迷宫>>

### 内容概要

新宿车站的巴士上发生了最离奇的纵火案——罪犯的目标竟然是烧毁一个装满文具的帆布包！而帆布包的主人如惊弓之鸟般逃窜，竟然被碰巧驶过的出租车撞死！

随着吉敷竹史调查的深入，案情愈发复杂。

谜题的源头，竟然是若干年前鹿儿岛火山的一次大规模降灰！

厚厚的火山灰之下，究竟遮掩着怎样的真相……

## <<灰之迷宫>>

### 作者简介

岛田庄司，推理小说之神，新本格派导师，当代最伟大的推理小说作家之一。

岛田庄司一九四八年十月十二日出生于日本广岛，毕业于武藏野美术大学，在音乐和艺术领域造诣非凡。

一九八〇年以一部《占星术杀人魔法》参加江户川乱步大奖角逐，次年由讲谈社出版此书。

这部作品为日本乃至全世界推理文学的发展打开了一条全新的道路。

其后岛田庄司陆续发表《斜屋犯罪》、《异邦骑士》、《奇想，天动》、《北方夕鹤2/3杀人事件》等作品，均为场景宏大、诡计离奇的不朽之作。

其笔下塑造的御手洗洁和吉敷竹史两大神探个性鲜明，已成为无人不知的经典形象。

日本很多作家以岛田庄司为偶像，创作了大量“岛田风格”的推理作品，由此开创了新本格派推理，成为当今世界推理舞台最重要的一支力量。

岛田庄司现定居在美国，已创作各类小说、论文集等八十余种，其对本格推理的孜孜以求没有任何改变。

他坚定地表示：“只要我身为推理作家，一定坚持本格派。

若我不再写本格作品，我就不再是个推理作家了。

<<灰之迷宫>>

书籍目录

序言第一章 层层相叠的杀机第二章 灰城第三章 笼中之乌的死亡第四章 棕色帆布包尾声

## &lt;&lt;灰之迷宫&gt;&gt;

## 章节摘录

第一章 层层相叠的杀机 昭和六十二年二月十日早上七点十分，在新宿发生了一件奇怪的事。

在新宿西口K商场前的巴士总站，开往中野车库的K帝都巴士正在等待发车。

而就在这辆巴士上，发生了一起纵火事件。

严格地说，是纵火未遂。

当时巴士的前后门都敞开着，等待发车。

一个流浪汉模样的男子拿着一个塑料瓶上了车。

正在他开始往车厢地板上倒塑料瓶里的汽油时，乘客们一拥而上，将他制伏。

但是，好不容易抓住的纵火未遂犯却逃掉了。

这是因为从后门上车的这名男子不紧不慢地把事先准备好的汽油往地上倒时，有几名受惊的乘客从前门逃出，而其中一人被出租车撞倒了。

虽然出租车行驶的速度并不是很快，但是从巴士逃下来的这个人被出租车撞倒后，头部狠狠地摔到了地上，立即昏迷了。

他被救护车送到医院后，因抢救无效死亡。

其实他在现场时就已经没救了。

因为发生了这样的意外事件，所以纵火未遂犯趁着混乱，摆脱了乘客们的控制，逃之夭夭了。

但是，就在被出租车撞倒的男子躺在马路上，大家都在等待救护车到来的时候，巴士突然着火了。

一名乘客说，巴士着火的样子完全可以用爆炸来形容。

或许是因为高温，巴士的车窗玻璃一块接一块地变成白色粉末，四处飞散，火焰从车窗喷涌而出，形成火柱。

在都市清晨寒冷的空气中，黑烟滚滚上升，轰响震惊四周。

着火的原因可能是有人把烟头掉在了巴士附近。

巴士的乘客和聚集在周围看热闹的人一下子逃窜开来。

镇定下来后，他们就再也没有靠近着火的巴士，而是离得远远的。

幸运的是，从纵火犯侵袭巴士到巴士着火，之间相隔了较长的时间，所以巴士里没有乘客滞留，也没有其他人员伤亡，死亡者只有那名因纵火犯的闯入而惊慌失措逃出巴士、被路过的出租车撞倒致死的男子。

死者上衣口袋里的名片表明了他的身份：九州鹿儿岛N证券株式会社营业科长佐佐木德郎。他看起来五十出头。

很明显，这起案件不是单纯的纵火案，而是杀人未遂案。

案件造成一人死亡，这或许不是纵火犯的意图所在，但是，在载有乘客的待发巴士上倒汽油，这只能说明犯人有杀害乘客的企图。

这个事件由警署一课的重案组负责。

吉敷竹史向十几名乘客、巴士司机和过路者询问事件的经过，展开了调查。

调查过程中，这件貌似单纯的西口巴士纵火案渐渐染上了奇怪的色调。

首先，最奇怪的一点是——这起案件让人马上联想到几年前的另一起事件。

除了不可思议，再没有词语可以形容了。

这次的事件简直就是昭和五十五年八 .....

<<灰之迷宫>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>