

<<夺面旅人>>

图书基本信息

书名：<<夺面旅人>>

13位ISBN编号：9787802257900

10位ISBN编号：7802257905

出版时间：2010年1月

出版时间：新星出版社

作者：[爱尔兰] 约翰·康奈利

页数：493

字数：274000

译者：杨俊峰 黄洁芳 姜楠 尹明玠

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;夺面旅人&gt;&gt;

## 内容概要

“我关注的焦点在于 至少在这本小说之中 是当幸存者杀了使他痛苦的对象之后，仍然无法从中得到解脱时，会是怎样的一种境况。

当一个人亲身体验过罪恶之后，对世上真实发生的罪恶会有何种应对。

” 康纳利 夺命旅人正伺机而动，几乎无人得以幸免； 夺命旅人是死亡的艺术师，人体是他的画布，被剥下的脸皮，是他的战利品…… “旅人” 推理小说史上最讲究技艺的死亡艺术家。

他以极度凶残的手法，残杀被害人，剥去他们的脸皮，再用他们的尸体，摆出一个又一个谜团，静待对手推理解谜。

这一次，他选择了酗酒的纽约警察菜鸟派克，趁着他流连酒吧，烂醉如泥的时候，夺去他妻子的性命。

派克因为痛苦而清醒，但在梦境与意识的边缘，他却经常见到妻子的身影。

他的至交FBI干员渥尔李奇，带他到神秘玄妙的纽奥良。

一个通灵的妇人指点出破案的关键 一个弃尸在沼泽的无名女尸。

这是一个游移在理性与迷信之间的挑战，菜鸟搬出他在纽约的救兵：一个与他有暧昧情愫的心理学家、一个妙手空空的神偷与一个行事颇见风格的杀手，陪同他一起探索幽冥之界案情曲折离奇，纽奥良敌对的两大帮派先后卷入，菜鸟派克越接近凶案核心，越觉得“旅人”早就窥探出他的内心，掌握住他的一举一动。

派克更加相信谜底暗藏在他阴暗过去中，他妻子的阴魂，纠结在生活中，若有似无地指引他一步步深入纽奥良深不见底的沼泽与罪恶深渊。

直到有一天，他终于面对了他痛恨至极的“旅人”，他才发现，真相竟是如此的让人恐惧……

## <<夺面旅人>>

### 作者简介

约翰·康奈利

约翰·康奈利一九六八年生于爱尔兰都柏林市。他的人生经历十分丰富，当过记者、酒保、服务员、伦敦哈洛德百货公司的杂工、地方公务员等。曾就读于爱尔兰三一学院英语系，后于都柏林市立大学主修新闻学，之后五年在爱尔兰时报(Theirish Times)担任自由撰稿人。

一九九九年，康奈利以《夺面旅人》出道。

此书以追查杀死妻子、女儿真凶的离职警探帕克为主角，创下了英美版权史上第二高价的新人预付版税纪录，令康奈利成为“夏姆斯奖”首位非美籍得奖者，并奠定其“爱尔兰惊悚大师”的地位。

二 三年，凭借《苍白冥途》一书获得英国最佳犯罪小说奖“巴瑞奖”。

康奈利才华洋溢，左手写惊悚，右手跨领域、跨类型书写，开创了全新的格局，使人惊艳赞叹。

二 六年出版的《失物之书》，内容融合童话、惊悚、成长故事、恐怖元素和寓言体例，可说是一部阴森美丽的成人童话，也为康奈利的写作生涯开启了全新的篇章。

他的另一部著作《魔鬼的名字》则为其赢得了“史蒂芬·金接班人”之誉。

<<夺面旅人>>

书籍目录

第一部分第二部分第三部分第四部分

## &lt;&lt;夺面旅人&gt;&gt;

## 章节摘录

第一部分 序幕 车里很冷，像坟墓一般冰冷。  
我喜欢把车里的冷风开到最大，这样会让我保持清醒。  
收音机的音量开得很低，但在隆隆的引擎声之外，依旧能够时断时续地听到收音机里音乐的声音。  
是REM乐队早期的作品，歌词里唱着“肩膀”、“雨点”什么的。  
我离开康沃尔大桥已经大约八英里了，很快就将进入迦南南部，继而是迦南，然后越过州界，进入马萨诸塞。  
在我的前方，太阳正在一点点地收敛着它的光芒，黑夜即将来临。  
她们出事的那天晚上，最先赶到的是警车，车顶的红色灯光在黑夜中闪烁。  
两个巡警进入房间里，动作敏捷，却又小心翼翼，因为他们知道，这次的报案人和以往不同，是个警察。  
只是，这个警察非但没能保护受害者，反而成为惨案的受害人。  
我呆坐在门厅里，双手抱着头。  
巡警先进入厨房，扫了一眼我妻子、女儿的尸体。  
然后，其中一人上楼搜索，另外一个则在客厅、餐厅来回巡视。  
最终两人还是回到厨房，认为这里才是能找到证据的地方。  
我听见他们呼叫凶杀专案组，通知他们这里发生了两起命案。  
我听得出来他们声音中的震惊，但他们掩饰得很好，这是警察的基本功也许，从那时起他们就开始怀疑我了。  
他们是警察，比任何人都更能了解人的暴力潜能，即便这个人也是他们中的一员。  
或许正是因为如此，他们一直沉默不语。  
一个人站在车子旁边，另外一个和我一起待在门厅里，直到大批警察到来。  
救护车也来了。  
他们走进房子里。  
邻居纷纷走出家门，站在大门口向这边张望。  
还有一些走过来，想弄清楚到底发生了什么事情。  
这对年轻夫妇和他家那可爱的小女孩到底出了什么事？  
“大鸟？”  
“听到有人这么叫，我赶快擦去眼中的泪水。  
沃尔特·科尔站在我面前，他的身后是麦吉。  
虽然科尔的脸笼罩在警车的红色灯光中，却依旧惨白，看得出，屋内的惨状给他带来的震惊。  
外面不断传来车辆的停靠声，医疗救护员的到来分散了科尔对我的注意。  
“医务人员到了。  
”一个巡警说，另外一个瘦瘦的年轻人随之出现，脸色同样惨白。  
科尔点点头，示意他们到厨房去。  
“大鸟，”科尔说，声音里多了一分急迫和严肃，“快告诉我这里到底发生了什么？”  
”

## <<夺面旅人>>

### 媒体关注与评论

聪明、深刻，并且文笔绝佳……很难相信这是约翰·康奈利的第一本小说，文风如此稳健大气。这部令人不安的作品深具雄心。

——马歇·柏林斯 煞费苦心的调查研究，超乎完美的人物塑造；将一个恐怖而令人深思的故事讲述得动人心魄。

——《镜报》 (约翰·康奈利) 很清楚，罪案小说的本质是对人性的警醒，是挑战读者智商的一次令人欣喜的尝试……昆汀·塔伦蒂诺式的叙述风格与故事情节得到了完美的统一。

——《星期日泰晤士报》 第一等的阅读体验，作者一定会在二十一世纪初成为家喻户晓的名字。

的确值得一读……这是一部高潮迭起、令人心悸且充满黑色幽默的作品，一定会大获成功。

——《爱尔兰新闻》 康奈利的十足信心在这部作品中显露无遗……不适合那些心脏虚弱的人。

——《都柏林先驱晚报》 在这本小说中，我思索的问题是：假如幸存者杀死令他痛苦的对象之后，仍然无法从中得到解脱，届时他会面临怎样一种境况？

当一个亲身体验过罪恶之后，对世上真实发生的罪恶又将如何应对？

——约翰·康奈利 “我关注的焦点在于 至少在这本小说之中 是当幸存者杀了使他痛苦的对象之后，仍然无法从中得到解脱时，会是怎样的一种境况。

当一个人亲身体验过罪恶之后，对世上真实发生的罪恶会有何种应对。

” 康纳利

<<夺面旅人>>

编辑推荐

一上市就荣登《爱尔兰时报》、《纽约时报》、《泰晤士报》畅销排行榜。

爱尔兰首席惊悚小说家，与美国惊悚大师史蒂芬·金并驾齐驱。

与《人魔》同年出版，并列当年最受读者、媒体喜爱谈论的作品。

以三十五万英镑售出英国版权，一百万美金售出美国版权，创下预付版税最高纪录。

作品深受《泰晤士报》、《镜报》、《周日独立报》等国际媒体推崇，赞其为犯罪惊悚小说书写新标杆。

创下最高预付版税新人纪录，作品被翻译成二十多种语言，畅销全球3,000,000册 【得奖记录】 荣获2000年夏姆斯奖最佳侦探小说，最佳首作奖（Best First P.I.Novel）

<<夺面旅人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>