

<<无辜的血>>

图书基本信息

书名：<<无辜的血>>

13位ISBN编号：9787802257245

10位ISBN编号：7802257247

出版时间：2009年9月

出版时间：新星出版社

作者：（英）P. D. 詹姆斯

页数：373

字数：217000

译者：刘丁香

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<无辜的血>>

内容概要

P.D.詹姆斯（1920—），二〇〇八年，《时代周刊》选出了五十位最伟大的犯罪小说家，P.D.詹姆斯名列前茅，甚至排在这类小说的开山始祖爱伦·坡的前面。

《时代周刊》给她的赞美是：创作力丰沛且脑容量惊人的贵妇。

这位现年八十九岁高龄、气质高雅非凡的女作家，目前还活跃于文坛。

P.D.詹姆斯出生于英国伦敦牛津，第二次世界大战开始时，她加入红十字义勇军，在粮食局工作，尽管只有高中毕业，但詹姆斯凭借其勤奋自修的学识，与文笔脱俗的创作，得到文学圈极高的赞誉。

一九四一年，詹姆斯嫁给医生丈夫厄尼斯特怀特。

之后，她那心灵脆弱的丈夫奔赴前线，大战结束后精神却开始失常，P.D.詹姆斯除了要照顾长期卧床的丈夫，还得养育两个女儿，为了生计，她展开长达三十年的公务员生涯，前后任职医疗和警政等部门。

同时，也沉浸在属于自己的推理创作之中，三十一岁开始发表作品的她，四十二岁时完成长篇推理《掩上她的脸》（COVPF Her Face, 1962），赢得文坛一片赞赏。

她的作品《夜莺的尸衣》（Shroud for a Nightingale, 1971）和《教堂谋杀案》（A Taste for Death, 1986）均获得CWA银匕首奖和MWA最佳小说奖。

由于写作有成，她获得许多国际知名文学奖，包括在英国犯罪作家推理协会颁发的、有“诺贝尔推理文学奖”之称的“钻石匕首奖”，并受英国皇室勋封为女伯爵，更获颁美国侦探作家协会终身成就奖——“大师奖”，以及“爱伦坡奖”。

其笔下的犯罪小说屡屡获得英国、美国、意大利和斯堪的那维亚的重要奖项。

她现居伦敦及牛津，膝下两个女儿、五个孙女。

<<无辜的血>>

作者简介

P.D.詹姆斯（1920—），二〇〇八年，《时代周刊》选出了五十位最伟大的犯罪小说家，P.D.詹姆斯名列前茅，甚至排在这类小说的开山始祖爱伦·坡的前面。

《时代周刊》给她的赞美是：创作力丰沛且脑容量惊人的贵妇。
这位现年八十九岁高龄、气质高雅非凡的女作家，目前还活跃于文坛。

P.D.詹姆斯出生于英国伦敦牛津，第二次世界大战开始时，她加入红十字义勇军，在粮食局工作，尽管只有高中毕业，但詹姆斯凭借其勤奋自修的学识，与文笔脱俗的创作，得到文学圈极高的赞誉。

一九四一年，詹姆斯嫁给医生丈夫厄尼斯特怀特。

之后，她那心灵脆弱的丈夫奔赴前线，大战结束后精神却开始失常，P.D.詹姆斯除了要照顾长期卧床的丈夫，还得养育两个女儿，为了生计，她展开长达三十年的公务员生涯，前后任职医疗和警政等部门。

同时，也沉浸在属于自己的推理创作之中，三十一岁开始发表作品的她，四十二岁时完成长篇推理《掩上她的脸》（COVPER Her Face, 1962），赢得文坛一片赞赏。

她的作品《夜莺的尸衣》（Shroud for a Nightingale, 1971）和《教堂谋杀案》（A Taste for Death, 1986）均获得CWA银匕首奖和MWA最佳小说奖。

由于写作有成，她获得许多国际知名文学奖，包括在英国犯罪作家推理协会颁发的、有“诺贝尔推理文学奖”之称的“钻石匕首奖”，并受英国皇室勋封为女伯爵，更获颁美国侦探作家协会终身成就奖——“大师奖”，以及“爱伦坡奖”。

其笔下的犯罪小说屡屡获得英国、美国、意大利和斯堪的那维亚的重要奖项。

她现居伦敦及牛津，膝下两个女儿、五个孙女。

<<无辜的血>>

书籍目录

第一部 身份的证据 第二部 释放令 第三部 暴力行动 第四部 尾声

<<无辜的血>>

章节摘录

社工比她预想的年纪要大一些。
或许安排这件事情的那个不知名的官员认为，这个头发日渐灰白、正处于更年期的肥胖女人能获得那些被收养的成年人的信任。
那些人只是到这里来进行例行咨询。
不管怎样，他们肯定是需要某种安慰的。
对这些失去家园的人来说，法院的指令就是他们生命的脐带，否则，他们何必不嫌麻烦地通过官方渠道来调查自己身份的真相？
社工脸上挂着职业性的鼓励的微笑。
她伸出手，说：“我是娜奥米·亨德森。
您是菲莉帕·罗丝·帕尔弗里小姐，我恐怕得先看一下您的身份证件。
”菲莉帕差一点脱口而出：“我是菲莉帕·罗丝·帕尔弗里。
我到这里来就是想知道我是谁。
”但她及时克制住了，感觉这种态度不利于面谈的开始阶段。
她们都清楚她到这里来的目的。
更何况，她希望这次面谈成功，希望谈话能以她的方式进行，虽然她自己并不清楚那会是一种什么样的方式。
她拉开手提包的拉链，拿出护照和新考到的驾照，一言不发地递了过去。
这里的摆设刻意显得很严肃，连家具都不例外。
房间里摆着一张很古板的桌子。
在通报菲莉帕到来时，亨德森小姐从桌子旁挪开，示意她坐到一张矮桌子边。
矮桌子的两边分别放着一把覆盖着塑料薄膜的扶手椅。
桌子上面竟然还有花。
那是一个小小的蓝色的钵，上面有“波尔佩罗赠”几个字。
钵里放着一束杂色的玫瑰花。
这些花并不是花店橱窗里摆放的那种没有香气也没有刺的花蕾，而是花园里摘来的玫瑰。
和平玫瑰，超级星玫瑰和藤蔓玫瑰，在科尔德科特街的花园里可以找到这些品种。
玫瑰花的花期已过，脱落得只剩下紧紧蜷缩着的一两个花蕾。
花蕾的边缘也已经变得灰暗，注定永远都不会盛开了。
菲莉帕很好奇，不知道这些花是不是这个社工从她自己的花园采来的。
也许她已经退休了，住在乡下，然后又接受聘请回来兼职，做这份特殊的工作。
菲莉帕甚至能想象出这样一幅画面：她穿着现在脚上正穿着的那双镂花皮鞋和身上结实的花呢衣服，笨重地绕着她的玫瑰花床去修剪那些应当去掉的玫瑰。
这些玫瑰的生命只可能维持到伦敦日那一天。
给花浇水的人太殷勤了。
一滴乳白色的水珠像珍珠似的躺在两个黄色的花瓣中间。
桌子上也溅着水珠。
但桌子是仿桃花心木的，不是真的木头，水珠在上面不会留下污点。
玫瑰花散发出潮湿的芳香，但它们并不是很新鲜。
椅子很舒服，但可能不会有来访者在上面坐得安稳。
隔着桌子，那副激发她的信心和信任的笑容只不过是因为有《一九七五年儿童法案》的第二十六章才赐予给她的。
菲莉帕在自己的外表上很费了一番工夫。
而且那时她一直都是这样，以一种很自我的方式出现在世人面前，每天按照自己想象的模样打扮自己。
这天上午打扮的目的是要显得事实上她根本没有花心思打扮，这次面谈也没有让她不安，也肯定不需

<<无辜的血>>

要特别担心什么。

她浓密的淡黄色头发因为夏天阳光的暴晒而显得发白，没有任何部分的头发是同样的金色。

她将头发从高高的额头梳到后面，编成一根粗粗的辫子。

她的嘴巴很宽，上唇线条有力而弯曲，嘴角边的垂线很漂亮。

她没有涂口红，但是很仔细地涂上了眼影，以突出她最引人注意的特征——那双明亮的、稍稍鼓出的绿眼睛。

她的皮肤是蜜色的，因为汗水而闪闪发光。

她已经在泰晤士河堤的花园中逗留很久了，但仍然不愿意早点到这里来，最后不得不匆忙地赶到。

她穿着拖鞋，下身是灯芯绒裤子，上身是淡绿色开领棉布衬衣。

与这种随意性不同的是她那些珠光宝气的首饰，像戴着辟邪物一样：挂着细链子的金表，三颗大大的维多利亚戒指——黄宝石，光玉髓，橄榄石——还有背在左肩的意大利皮包。

这种反差是她有意造成的。

她的优势是根本不记得自己八岁生日前的任何事情。

她认为自己是私生女。

这些意味着，她面前没有活着的人死去后立的一排排墓碑，没有虚伪的祖先崇拜，也没有任何东西抑制她创造性地展示自己的观念。

她想要达到的效果就是使自己显得独一无二，让人感受到自己的聪慧，看起来可能奇怪甚至古怪，但绝不能平凡。

她的档案文件很新，也很干净，现在就摊在亨德森小姐面前。

隔着桌子，菲莉帕能看清其中的一些东西：橙褐相间的是政府信息表，那是她从伦敦北部的一个公民咨询局拿来的。

在那里，她不用担心有人知道她，或者认出她来。

还有她写给登记总局的信。

那是五个星期前，也就是她满十八岁的第二天写的。

在信中，她请求得到申请表格以及申请表复印件。

这是知道她身份所需要的第一份文件。

信放在档案的最上面，纯白的纸反衬着暗黄色的政府文件。

亨德森小姐用手指夹起信。

菲莉帕想，某种东西——地址，或仅仅是一张厚厚的亚麻纸——忽然引起了她的不安。

也许是因为她发现她的养父是莫里斯·帕尔弗里。

莫里斯从不放弃自我推销，而且出版了无数的社会学著作。

如果一个高级社工从没听说过他，那就很奇怪了。

她不知道亨德森小姐是否读过他的那本《咨询中的理论和技巧：实务指南》。

如果读过，在提高客户的自尊方面，那本书对她到底又有多少帮助？

由于莫里斯对咨询服务和格式塔疗法之间区别的探讨，“客户”这个词在社会工作行话中，变成了一个非常重要的词汇。

P3-6

<<无辜的血>>

媒体关注与评论

作为一部侦探小说，这是艺术的巅峰。

——《时代周刊》 令人惊叹……这简直就是一部主流小说，而且是一部非常了不起脏流小说

。

——《泰晤士报》 随着小说高潮的接近，我不禁摒住了呼吸。

——《标准晚报》 和她的其他小说一样悬疑紧张，心理的扭曲变化，巧妙的线索布局让读者

欲罢不能。

——《纽约时报》。

<<无辜的血>>

编辑推荐

1987年获CWA（英国犯罪小说家协会）钻石匕首奖，1999年获MWA（美国侦探作家协会）大师奖，2008年入选国际犯罪小说家荣誉堂。

当爱染上罪，她能否拥抱爱，当爱成为罪，她能否坚持爱。

阿加莎·克里斯蒂之后的一新一代侦探女王，当选《时代周刊》最伟大的50位犯罪小说家之一，排名超过爱伦·坡。

<<无辜的血>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>