第一图书网, tushu007.com

<<向日葵不开的夏天>>

图书基本信息

书名：<<向日葵不开的夏天>>

13位ISBN编号：9787802256576

10位ISBN编号：7802256577

出版时间：2009-4

出版时间：新星出版社

作者：[日] 道尾秀介

页数：348

译者：于彤彤

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

那年夏天，我同学S君上吊，死了，我明明看到他的尸体，大家却说我骗人……喂，你相信投胎转世吗？
那……那个死掉的Ｓ君，七天之后，竟然在我房里现身啦！
只不过，他变成了一个……无法分类的小说，不可思议的情节，石破天惊的谜底！

作者简介

作者：(日本)道尾秀介 译者：于彤彤道尾秀介，一九七五年出生于东京都，近年来日本推理文坛最炙手可热的新锐作家，在短短不到两年的时间内，就推出了四部长篇小说，其中三部同时入选年度十大推理小说，被誉为“本格推理的新希望”。
道尾是天才型作家，一部长篇小说往往只需要一两个月就能完成，且诡计布局控制自如。
他将恐怖、悬疑及本格风格融入一体，各个方面均衡而出色，得到读者和媒体极高的评价，已成为日本推理界的王牌。
除了为他赢得第五届“恐怖悬疑小说大赏”特别奖的成名处女作《背之眼》之外，其他作品有《骸之爪》、《向日葵不开的夏天》、《独眼猴》、《鼠男》、《乌鸦的拇指》、《所罗门之犬》、《影子》等等。

<<向日葵不开的夏天>>

章节摘录

教室七月二十日。
那风声真恐怖。
在我左侧的玻璃窗外，那恐怖的风声片刻不停。
有生以来从未听到过的声音。
好像混杂着许许多多外形诡异的怪物发出的声音一般。
“好啦好啦，不要说话了！
你们都已经是四年级的学生了。
田边！
不许回头！
好了，我再说一遍——”穿着蓝色运动衫的岩村老师站在讲台上，挑着他那两道好像油性笔画出来一般的眉毛，不停地讲着暑假期间的注意事项。
而我则用力地低着头，死死地闭着嘴。
似乎一不留神，强抑在喉咙里的惨叫就会透过牙缝一下子脱口而出……真可怕……或许是因为我的座位紧挨着窗子，所以我才会听到那恐怖的声音吧。
想着，我回转身，看向坐在后面的隅田。
可是她似乎对窗外的一切没什么兴趣，只是坐在那里发呆。
“干什么？
”隅田懒洋洋地说。
我不好意思起来，立即转回身去。
“这个，你们要转达给爸爸妈妈。
暑假期间有什么事情，一定要和学校联络——”（我家电话停机啦！
）（哈哈哈哈哈！
）（真的！
）（瞎说！
你家又不是S家。
）（S那家伙家里可是真没有啊！
）“安静安静！
现在还不是暑假！
”窗外。
虽然是白天，可是天色黯然。
波涛汹涌的大海一般的云朵向远方伸展，在窗户之间飞快地从左向右游移。
“联系电话，就是印在这个材料最下边的号码，现在就发下去。
就是大字的那个——”（是一二九四。
）（啊？
什么？
）（答案呀。
）（什么答案？
）（呀，这不是减法啊？
）“好啦好啦，这是电话号码。
不过，这倒挺有意思的，你还刚好算对了！
”（嘻嘻嘻……）（呵呵呵……）（你啊!）（呀，好疼！
）不久，铃声响了。
这样一来，我就不得不走出教室了。
而一旦走出教室，我就不得不一个人站在那恐怖的风中了。
总该想点儿别的什么事好让自己平静平静。

于是，我拿出自动铅笔，开始在桌边上画画，尽量集中精神。
可是我的手指尖却不听使唤，画出来的线条也全都是东倒西歪的。
“喂，干什么呢？
在书桌上瞎画什么？
”坐在我旁边的八冈低着头说，“这是什么啊？
鳄鱼？
”“是什么关你什么事！
”“啊啊，知道了，是蜥蜴！
”“不是蜥蜴！
”我下意识地大声叫起来。
一瞬间，周围所有人的视线都集中到了我身上。
“那你画的到底是什么啊……”八冈无聊地哼了一声，把头缩了回去。
“计划去海边玩儿的同学一定要特别当心。
每年都会看到新闻里说，一些在海边游玩的孩子被海浪卷走了——”（要是会游泳不就好啦。
）（可我不会游泳呀。
）（为什么啊？
）（海浪好大的！
）（为什么呀？
）咚！
大风吹在窗上，窗玻璃一阵明显的狂震。
一不留神，自动铅笔从我的手中掉了下去，我也不由自主地向窗外望去。
于是——我看见了。
一切都只在一瞬间。
S君在风中飘然经过教室的窗外。
从左到右。
这可是教学楼的二楼啊！
S君穿着灰色的T恤衫，深茶色的短裤，那小身体好像是一张纸片，被风吹着在空中快速飞舞。
经过教室窗子时，S君瞪大眼睛，紧盯着教室中的一切，满脸的孤寂——可转瞬间，S君就飞走了。
我站起身来，脸贴着窗玻璃，凝视着S君飞去的方向。
可是S君已经踪迹全无，只有狂风吹起校园的尘沙，寂寞地飞舞着。
“有没有人打算在暑假结束之前赶作业呀？
”（有！
）（有啊！
有！
）（每天都得写呀，不那样不行啊。
）（你也是啊！
）我转过身望向S君的座位，就是我的座位后两排，向右边数第四个。
只有S君的座位是空着的。
其余的座位上都满满地坐着我的那些同学。
唯有S君的座位那样寂寞地空着，仿佛已经被人遗忘。
“等到最后才做作业，那可不行。
不用每天都做，最起码两天做一回，一点点地做——”（是！
好的！
）（不行啊！
）（为什么非得那样啊？
）（我还要去我婆婆家玩儿呢！
）（那你就把作业带去呗。

）“还有，今天S君请假没来，谁能把这材料和作业送到S君家去？
”对啊，S君今天没来上学。
S君本来身体就不太好，经常请假。
我也没有特别留意到这点。
“安静！
好啦好啦，有没有人认识S君家？
”（老师，增川君认识！
）（啊？
我不认识！
）（不是离你家挺近的吗？
）（讨厌！
）我又一次把脸颊贴近了窗玻璃。
S君究竟飞到哪里去了呢？
……等我回过神来的时候，教室已经重新安静了下来。
所有人都在看着我。
岩村老师也挑着那对粗眉毛，站在讲台上直瞪瞪地看着我的脸。
所有的人都摆出一副惊讶的表情。
“道夫，你，你可以去吗？
”岩村老师对我说。
本来教室一片嘈杂，岩村老师话音一落，瞬间静了下来。
这时我才注意到，原来不知道什么时候我竟然已经举起了手。
说起来，刚才那一瞬间，我曾经想：不举手的话……“你知道S君的家吗？
”我抬头看着岩村老师的脸，点了点头。
岩村老师挑起的眉毛两端一下子放松了下来，露出一种破涕为笑般的表情。
“这样啊，嗯，太好了。
一会儿把S君的材料和作业交给你。
嗯，太好了。
”岩村老师一个人不住地连连点头，接着又转向全班同学，高声说：“好了，道夫说由他来给S君送材料和作业。
你们大家都应该像道夫那样，在好朋友请假休息或者有困难的时候主动帮助，对不对？
”（原来那家伙跟S关系很好啊？
）（不知道哇。
）（没有臭味吗？
）（喂，他正看着你呢。
）一和我目光相对，那两个家伙就立即悻悻地移开了视线。
其中一个装作专注地看着岩村老师，而另一个则摆出一副饶有兴趣的模样，挑着眉毛往自己的铅笔盒里张望。
“我说道夫，你在去S家的路上别被弄死了啊！
”坐在前排的伊比泽拧着他那软乎乎的身子回过头来。
本来就向上吊着的双眼被两颊的肉那么一挤，基本上就成了一条缝儿。
“你要是不当心，也会被弄折了腿，然后被扔到草丛里的哦！
”我知道伊比泽说的是怎么一回事儿。
最近一年左右，在N镇不断发现小猫和小狗的异状尸骸。
作为一种“恶性恶作剧”，报纸上也曾经登载过。
所以在这一带也算引起了一些骚动。
镇边的河畔、民宅的花园、小巷两侧的水沟，还有建筑物之间的缝隙等等，在这些地点一共发现了八具尸体。

四只狗，四只猫，有野生的也有家养的。
最后一具的发现时间恰好就是五天前的七月十五日。
事发的第二天，报纸上登出了这则新闻，在新闻旁边还配有一个N镇的地图，每一个发现尸体的地点都作了圆形的标记。
在那些标记的旁边，标出了发现尸体的时间。
其中既有死后立即被发现的，也有被发现的时候已经成了一把枯骨的，所以那些发现时间也没什么意义。
地图上的那些标记散落在镇内的各个角落，谁也不知道下一具尸体会在什么地方被发现。
我们这些住在这里的人整天都这么提心吊胆的。
既然是变态的行为，那么学校自然也会提醒学生们提防可疑之人。
“就是死了而已啊，说是什么变态的行为，其实没准只是交通事故啊，河流污染什么的……”有一次课间活动的时候，岩村老师曾经这么说过。
“……不过，还是觉得……可能还是什么人干的……”这么想的理由很简单，因为这些尸体有两个共同的特征。
一个是所有尸体的后足关节——如果是人就是膝盖关节——全部都被扭向了与正常相反的方向。
另一个就是这些死去的狗和猫的嘴里都塞着一块白色的香皂。
“别忘了剧会！
暑假结束后一周就是剧会了。
暑假期间能练习就练习啊……”这时铃声响了。
S君的家要走到学校的大门口，必须横穿周长百米左右的操场。
在夏日阳光的灼烧之下，操场上的沙砾异常干燥。
我夹在放学的学生中间向校门口走去，左手拿着要给S君带去的东西：两张印着联络事项的材料，四本作业题集，一枚茶色的信封。
信封里的大概是作文吧。
一周前国语课的作业自由作文今天刚好发了回来。
所有作文的末尾都有岩村老师用红笔写的感想。
我写了今年三岁的妹妹美香出生时候的事情。
那时候我和爸爸两个人坐在医院手术室门外的长椅上，焦虑万分地等待着。
岩村老师给我的批语是：“很好地表达了你的心情。
”抬头仰望天空，方才还在头顶的低低的云朵不知何时消失了。
明晃晃的夏日骄阳陡然出现，而那阵强风也一下子停了下来。
“喂，道夫！
”岩村老师从后面一路小跑追了上来，刚才还是一身运动服，现在已经换成了半袖的衬衫，胳膊底下夹着西服和公文包。
“是要去S家吧？
天气热，小心别中暑了啊！
怎么了你，脸上全是汗。
手帕呢？
”“没带。
”“老师的借你，拿着。
暑假结束以后再还给老师就行。
擦擦汗！
”岩村老师将一条蓝底白纹的手帕放到我手中。
“老师有事先走了。
放假期间不要到人少的地方去啊！
”

编辑推荐

《向日葵不开的夏天》为日本推理二十一世纪的希望，创日本和台湾地区销售奇迹，荣获2007年「这本推理小说了不起！
」「本格推理」之「作家别得票数」第1名。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com