

<<外科医生>>

图书基本信息

书名：<<外科医生>>

13位ISBN编号：9787802256569

10位ISBN编号：7802256569

出版时间：2009-4

出版时间：新星出版社

作者：格里森

页数：309

字数：195000

译者：张旭光 陈杰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<外科医生>>

内容概要

波士顿。

一个连环杀手连续作案，多名女性被害。

受害人的子宫被取走，喉咙被切开，死状极惨。

由于凶手的切割技术异常高超，下刀精准，对人体构造了如指掌，因此媒体称他为“外科医生”。

女医生凯瑟琳·科德尔成了他的下一个目标，她是唯一可以帮助警方抓捕“外科医生”的人，然而危机似乎已潜伏在她的周围，并向她慢慢靠拢.....

<<外科医生>>

作者简介

苔丝·格里森 (Tess Gerritsen)，华裔女作家。
毕业于斯坦福大学，曾作为一名非常成功的内科医生在檀香山行医多年。
因酷爱写作，并且为了照顾两个幼儿，她辞职成为职业作家。

一九九六年出版的《宰割》是她的成名作。
从那以后她的每本书都登上《纽约时报》畅销书排行榜，迄今为止她已经出版了十八本小说，牢牢占据着当代女惊悚悬疑小说家第一人的地位。

苔丝的小说对女性心理刻画入微，擅长营造紧张气氛，故事情节曲折离奇，对人性的把握十分深刻，完全达到了严肃小说作家的水平。

<<外科医生>>

书籍目录

无

<<外科医生>>

章节摘录

一年后侦探托马斯·摩尔非常讨厌乳胶的味道，所以当他戴上手套，抹上滑石粉的时候，立刻像往常一样感到一阵反胃。

这股难闻的气味令他联想起侦探这份职业的种种不快。

就像巴甫洛夫教授驯养的实验狗会在特定的时刻分泌大量唾液一样，他能把凶案和这股伴有血液与体液的混合气味联系在一起。

直觉告诉他：该做好准备了。

他站在验尸间门口，定了定神。

从炎热的户外一走进警局，他皮肤上的汗液骤然冷却下来。

今天是七月十二日，星期五。

外面空气湿热，雾气蒙蒙。

波士顿各处的空调都嘎嘎作响，水滴不断从空调外机上滴落下来。

大楼外人声沸腾，每个人似乎都十分忙乱。

托宾大桥上的绝大部分车辆都已经踏上了旅途，开往北面阴凉舒适的缅因森林。

但摩尔偏偏不是其中的一员，他被警局从度假中招了回来，直面他不愿看到的恐怖场景。

他穿上一件从太平间储物推车里取出的白色外科医生外套，戴上一顶手术纸帽，压住乱蓬蓬的头发，然后又在脚上套上了一双鞋套。

他以前见过血液和人体组织碎片从验尸台泼洒到地面的场景，尽管他不是一个爱整洁的人，但他还是不希望把在验尸房沾染上的东西带回家中。

他在验尸房外停留了几十秒，深吸了一口气。

接着，他仿佛下定了决心，推开门走了进去。

一具裹着布的尸体躺在验尸台上，从身形上看是一具女尸。

摩尔没有注视尸体太久，就把目光转到了房间内其他人的身上——验尸官阿什福德·蒂尔尼医生和一个正往托盘里放医疗器具的太平间助手。

摩尔的对面站着简·里佐利，里佐利和他一样来自波士顿警察局的重案组。

她今年三十三岁，身材娇小，下巴宽大。

一头狂野不驯的鬃发裹在手术室的蓝色纸帽里。

失去了黑发的遮挡，她的面部线条显得更加刚硬，黑色的瞳孔也变得愈发深不可测。

六个月前她刚刚从禁毒处调到重案组，现在她是组里唯一的女人，但却时常和其他同事有些摩擦，主要是因为她的行事作风极为泼辣，又十分反感性别歧视。

摩尔也说不清自己究竟喜不喜欢里佐利，至于里佐利对他的感觉，他就更无从得知了。

因此他们一直保持着单纯的工作关系，他觉得里佐利也乐于维持这种关系。

站在里佐利身边的是她的搭档巴里·弗罗斯特，他平时不苟言笑，脸总是剃得光光的，看上去比他三十岁的实际年龄要年轻得多。

这两个月，弗罗斯特一直在和里佐利做搭档，他是组里唯一能容忍她的坏脾气的人，而且从来没有为此发过什么牢骚。

摩尔走近验尸台时，里佐利开口道：“我们刚才正在说不知你什么时候能到。”

“你呼我的时候，我还在缅因州的收费公路上呢。”

“我们从五点开始就在这儿等你了。”

“我刚开始做器官检查，”蒂尔尼医生说，“你来得可真及时。”

他像是看到了救星，猛地关上橱柜门，回音不绝于耳。

蒂尔尼是一个土生土长的佐治亚人，很少像这样发泄自己的怒气。

作为一个思想保守的绅士，他认为女子应该端庄贤淑，因此难以忍受和简·里佐利这样暴躁的女人一起共事。

太平间助手把一个装满器具的托盘放到验尸台上，与摩尔交换了一下眼神，脸上的表情似乎在说：“你相信这个凶婆娘吗？”

<<外科医生>>

” “不好意思，这次你又不能平心静气地钓鱼了，”蒂尔尼对摩尔说，“看来这次的度假不得不取消了。

” “这就是受害者吗？”

”蒂尔尼走到台前，揭去遮尸布，对着暴露的尸体说：“她叫埃伦娜·奥尔蒂斯。

”尽管摩尔已经为这一幕做足了心理准备，但受害者的尸体还是给了他重重的一击。

死者略带血迹的黑发僵硬脏臭，像豪猪的棘刺一样从青筋暴起的脸旁乍起。

她嘴唇微张，似乎死的时候正在和谁说话。

身上的血迹已经被冲掉了，裂开的伤口呈淡紫色。

全身共有两处明显的伤口，一处是喉咙上的纵向砍痕，从左耳一直延伸到左侧颈动脉，这刀把喉软骨暴露出来，一刀致命；第二处位于下腹部，这个伤口虽然不是致命伤，但却代表了另一种特别的意义。

摩尔深深地吸了口气：“我现在知道你为什么要紧急召我回来了。

” “这案子是我的！”

”里佐利说。

他从里佐利的话中听出了警告的意味，她是在维护自己的权益。

摩尔理解她，理解当女警面对无休止的嘲讽和质疑时，必须迅速采取主动进攻的姿态。

事实上，他并不想抢夺这个案子的主导权，他们本就应该和睦协作，为追逐名利而互相防范未免为时过早。

他换了一种尊重的口吻。

“你能否给我介绍一下当时的情况？”

”里佐利虽然颇不情愿，但还是勉强点了点头，说：“今天早晨九点，有人在南端区伍斯特大街的一间公寓里，发现了受害者的尸体。

她每天早上六点钟到‘喜庆花店’上班，那里离她的住所仅隔几个街区。

这是个家庭式的小花店，老板是死者的父母。

那天，她一直都没露面，两位老人非常担心，便让她哥哥前往公寓查看，发现她已经死在卧室里了。

蒂尔尼确定死亡时间应该在午夜到凌晨四点之间。

据家人讲，她目前没有男友，公寓楼里也没人能想起她是否把一些男性朋友带回来过。

在人们的印象中，她只是一个勤恳工作的天主教徒。

”摩尔看了看受害人的手腕，说道：“她似乎被绑起来过。

” “是的，她的手腕和脚踝上都有被强力胶布绑过的痕迹。

她被发现时，全身赤裸，身上仅戴着几件首饰。

” “哪些首饰？”

” “一条项链，一枚戒指，一副耳钉。

卧室里的首饰盒完好无损，作案动机应该不是入室抢劫。

”摩尔在她的臀部发现一条水平状的勒痕。

“她的身体也被绑起来过。

” “嗯，从手腕绑到大腿，嘴也被堵住了。

”摩尔深吸了一口气，咕哝了一句：“上帝啊。

”他端详着埃伦娜·奥尔蒂斯，脑海中模糊地闪过另一个女郎的形象，确切地说，是另一具死尸——那是一位金发女郎，她的喉咙和腹部有许多血肉模糊的刀伤。

“黛安娜·斯特林。

”他喃喃地说。

“我已经把斯特林的验尸报告找出来了，以备你要查找使用。

”蒂尔尼说。

事实上，摩尔根本无法忘记这个始终萦绕在他脑海深处的案子。

也正是因为这桩案件，他才被提拔为探长。

一年前，肯德尔和洛德旅行代理处的一位年仅三十岁的职员黛安娜·斯特林被人刺死，她死时赤身裸体

<<外科医生>>

，被人用强力胶带绑在床上，喉咙和下腹部均有刀伤，凶手至今仍逍遥法外。

蒂尔尼医生此时已经将手术台的聚光灯对准埃伦娜·奥尔蒂斯腹部，血渍已被洗去，伤口的边缘部分呈现出粉红色。

“有什么线索了吗？”

“摩尔问。”

“清洗尸体前，我们从她衣服上取下少许纤维，伤口边缘还附着一缕头发。”

“摩尔抬起头来，好奇地问：“头发是受害者的吗？”

“比受害者的头发短，呈淡棕色。”

“埃伦娜·奥尔蒂斯的头发是黑色的。”

里佐利说：“我们已经向上级提出了请求，希望能采集到尸体有过接触的人的毛发样本。”

“蒂尔尼把大家的注意力引到了尸体的伤口上：“这里有一个横向的切口，外科医生通常把这样的切口称为梅拉德切口。”

腹壁被一层一层地切开，先是表皮，再是浅筋膜，然后是肌肉层，最后到达盆骨。”

“和斯特林一样。”

“摩尔说。”

“是啊，和斯特林的差不多，不过也有一些区别。”

“区别在什么地方？”

“黛安娜·斯特林的伤口处有一些褶皱，反映出凶手作案时犹豫不决的心态。”

但在这具尸体上我们却看不到这种情况。

你们看这块皮肤，切得多么娴熟，看不到任何褶皱。”

显然他已经驾轻就熟了。”

“蒂尔尼与摩尔对视了一眼，“看来这个凶手也在不断学习，技术见长。”

“这两件案子很可能是同一个人干的。”

“里佐利猜测道。”

“这两个案子还有一些其他的相似点。”

看到平齐的伤口末端了吗？”

这说明刀锋是从右向左移动的，和斯特林的情况一样；造成这个伤口的是单刃刀片，这也和斯特林案中所用的凶器相同。”

“是同一把解剖刀吗？”

“应该是同一把。”

干净整齐的刀口表明刀锋根本没有走过曲线，受害者要么失去知觉，要么就是被捆得很紧，根本无法动弹。”

否则，受害人一动，刀的行进路线就会发生变化。”

“巴里·弗罗斯特看上去好像马上就要吐出来了，“哦，天哪，请你一定要告诉我，当他做这一切的时候，受害人已经死了。”

“很抱歉，这可不是验尸时划下的刀痕。”

“蒂尔尼的双眼在医用口罩上方喷射出愤怒的火焰。”

<<外科医生>>

媒体关注与评论

苔丝·格里森，华裔女作家。

1996年出版的《宰割》是她的成名作。

从那以后她的每本书都登上《纽约时报》畅销书排行榜，迄今为止她已经出版了十八本小说，牢牢占据着当代女惊悚悬疑小说家第一人的地位。

苔丝的小说对女性心理刻画入微，擅长营造紧张气氛，故事情节曲折离奇，对人性的把握十分深刻，完全达到了严肃小说作家的水平。

《外科医生》为她的医学悬疑小说《外科医生》。

2006年荣获美国最高虚构类文学奖。

<<外科医生>>

编辑推荐

《外科医生》苔丝·格里森，华裔女作家。

1996年出版的《宰割》是她的成名作。

从那以后她的每本书都登上《纽约时报》畅销书排行榜，迄今为止她已经出版了十八本小说，牢牢占据着当代女惊悚悬疑小说家第一人的地位。

苔丝的小说对女性心理刻画入微，擅长营造紧张气氛，故事情节曲折离奇，对人性的把握十分深刻，完全达到了严肃小说作家的水平。

《外科医生》为她的医学悬疑小说《外科医生》。

2006年荣获美国最高虚构类文学奖。

<<外科医生>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>