

<<汉字五千年>>

图书基本信息

书名：<<汉字五千年>>

13位ISBN编号：9787802256316

10位ISBN编号：7802256313

出版时间：2009-4

出版时间：新星

作者：汉字五千年编委会

页数：243

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<汉字五千年>>

内容概要

进入21世纪，世界上悄悄地出现了一个新事物：从2004年开始，在短短的四年里，在几十个国家里陆续建立了300多所孔子学院和孔子课堂。

这是有史以来汉语和中国文化第一次应外国政府和人民的要求，成体系地走出国门。

八集人文纪录片《汉字五千年》就是为了提高各国学习汉语者对汉字汉语的兴趣而拍摄的。

《汉字五千年》虽然在说“字”，其实也是在冷静地叙说中国漫长崎岖凤凰涅槃的历史、令中华儿女振奋自豪而又痛心反思的旅程。

现在奉献给国内外读者的这本书所收集的，就是该片的解说文本和部分画面。

<<汉字五千年>>

书籍目录

序序二 我们从哪里来，要到哪里去？

第一集 人类奇葩第二集 高天长河第三集 霞光万道第四集 华夏心灵第五集 翰墨情怀第六集 天下至宝第七集 浴火重生第八集 芳华永驻延伸阅读 迎接历史叙述的新时代 全球化语境下中国传统文化的复兴之路 从汉语走向世界看各国语言推广背后的博弈 汉字的魅力 文化的汉字与汉字的文化 我欠汉字的

<<汉字五千年>>

章节摘录

第一集 人类奇葩 公元1793年9月，经过整整一年的颠簸，英国勋爵马噶尔尼率领着一个庞大的商业使团，浩浩荡荡地前来东方觐见大清国的皇帝乾隆。

这是一个新兴的海洋帝国与中国这样一个古老的内陆帝国之间的第一次正式会晤。

为了这次来访，英国专门准备了能代表其最新科技水平的发明创造作为礼品，计有590件之多，包括天文地理仪器、自鸣钟、近代火器、轻便马车和船舶模型等，而由科学家、画家、测绘员、医生等135人，以及650名官兵和水手组成的使团更是阵容强大。

虽然来者之多让大清国的官员和子民惊叹不已，但更让他们有些惶惑不已的是。

这一干人等只有一人略通中文，如何有效地交流成了问题。

要知道，在当时整个西方世界能使用汉字的，掐指算算也不会超过一百人。

此后，在相当长的一段时期里，由于长期闭关自守，国力渐渐衰弱，于是，汉字与这块生养它的、命运多舛的土地一起，遭逢数次劫难，历经几多坎坷。

斗转星移，时光如梭。

在公元21世纪的门口，汉语在世界范围内迎来了一个崭新的时代！

目前，学习汉语的外国人已超过了4000万。

然而，对于正在兴起的汉语热，这不过是波澜壮阔的大潮卷起的第一个浪头。

公元1793年至今不过二百多年，但这浴火重生的过程既是中国历史和世界历史的一部分，同时它也是一面镜子，不论是我们的社会，还是我们的传统，甚至我们特立独行的汉字，都因此而获得了另一个回望自己的角度。

天、人、合、一 公元1899年3月的一天，随着挖掘的深入，一座巨大的塔基完整地呈现在德国考古学家罗伯特·科尔德维的眼前。

这个巨大的塔基共7层，每边长87.78米，据说建塔时共用去了5800万块砖。

它就像是庞然大物一样蹲坐在那里，俯视着两河流域，考古学家认为，它就是《圣经》中描绘的巴比塔。

《圣经·旧约》上说，人类的祖先最初讲的是同一种语言。

因为没有交流障碍，大家很容易齐心协力，于是，他们在两河流域建起了繁华的巴比伦城。

意大利那不勒斯东方大学教授 沙歌蒂 巴比伦是一座非常富有的城市，那些城市管理者们想为世界留下一些永恒的建筑，他们决定修建一座通天的高塔。

通到天上的目的，就是为了显示他们的强大，甚至可以与上帝并驾齐驱。

随之问题也就出来了。

通天塔越建越高，很快就高耸入云，这让上帝又惊又怒：凡人怎么能同自己比肩而立呢？

中国人民大学文学院教授 杨慧林 于是上帝想到应该变乱人的语言，当人们之间的语言沟通受到限制的时候，人们之间可能产生的力量也就受到了限制。

于是有一天，修建巴比塔的人发现自己不能够很好地交流、沟通了，那么后来巴比塔也就停工，也就荒废了。

意大利那不勒斯东方大学教授 沙歌蒂 这就表明上帝在那个时候，以那样的一种方式，我们说奇迹也好、行为也好，他做到了他比人类高明。

通天塔只造了半截儿，从那以后，在西方，“巴比”就意味着混乱的意思。

巴比塔是我们今天可以找到的最早关于语言力量的故事。

那么，人类从前讲的真是同一种语言吗？

时过境迁，最早的语言是什么样子已无可探寻，西方《圣经》中的这个寓言，只不过表达了人类天性中希望无障碍沟通的美好愿望。

今天的我们已经知道，世界四大文明天生是独立的，融合和交往是它们诞生很久以后的景象。

所有的语言和文字都先天存在于各自独立的文明环境之中。

上帝或许认为自己的目光已笼罩了整个世界，但遗憾的是，在《圣经》的世界里，并没有东方中国，更没有汉语和汉字！

<<汉字五千年>>

考古发现使人类有可能向自己的祖先无限靠近。

如果根据史料记载制作出一张公元前15世纪的文字地图来，我们就可以看到，在这张由世界四大文明古国组成的地图上，由西到东，依次分布着古埃及象形文字、古巴比伦楔形文字、古印度哈拉巴文字和古代中国的甲骨文。

考古专家们发现，这些人类已知最早的原生古典文字虽然还不能完全记录语言，但语言中的主要信息都已经被凝聚在这些符号之中。

语言文字学家周有光 最早的创造文字的主要方法，就是用画图的方法，就是叫表形的方法。因为最早都是表形，所以写出来的字当然是差不多的。

太阳都是圆，只不过有些圆的写法不一样。

月亮都是写一个不完备的月亮。

可是“人”呢，就不一样了，“人”写出来，各人写法就不完全一样了。

而事实上，几乎不约而同地，在距今四五千年左右，这些大江大河的孩子们，都萌发了记录与交流的愿望。

于是，依靠环境和经验的赐予，他们分别用美丽的图画，将自己的所思、所想、所欲记录下来。

而现今我们所看到的远古遗迹，正是当年人类生存环境的留存或者生命形态的凝聚。

古埃及象形文字、古巴比伦楔形文字、古印度哈拉巴文字、古中国甲骨文……它们就像是人类建起的一座座真实的通天塔，它所储存的能量、标志的成就，培育了我们对祖先的敬仰，塑造了我们的精神内核，凝结成了每个民族的文化纽带。

然而，以追求永恒为使命的文字，却与远古人类一样弱不禁风。

今天，四大文明孕育的古文字中，有三种都已被深埋在岁月的风尘中。

而那悲壮的泯灭、沉重的掩埋，却像一面镜子，映照出汉字不同寻常的生命特质。

<<汉字五千年>>

媒体关注与评论

一个汉字就是一个故事。

千百年来的风俗礼仪、社会结构、伦理道德、哲学思考、审美意识——中华民族的文化“基因”，几乎都隐藏在一个个汉字对所反映的事物的摩画、概括和美化之中。

——第十届全国人大常委会副委员长、世界汉语教学学会会长 许嘉璐 造成中华文化核心的是汉字，而且成为中国精神文明的旗帜。

——国学大师 饶宗颐 《汉字五千年》我饶有兴趣地连续看了好几个晚七。

这部纪录片虽然是讲汉字的演变过程，但联系中国的历史和考古发现，形象地说明了汉字对中国维持大一统的局面，以及对中华文化的传承所起的巨大作用，很有说服力。

对比其他文字的形成讲汉字的历史，视野开阔，知识性强，其中还穿插一些专家的谈话，使人感到亲切、活泼。

——中央文史研究馆馆长、北京大学国学研究院院长 袁行霈 中华文化就是一个很大的圈，圆心无处不在，圆周无迹可寻，中文就是它的半径，中文走得越远，圆就越大。

——台湾诗人 余光中 我们博大精深、灿烂无比的文化是建立在汉字基础上的，离开了汉字，我们民族就是无源之水、无本之木。

——观复博物馆馆长 马未都

<<汉字五千年>>

编辑推荐

在岁月的长河中，历经沧桑而唯一不曾中断的文明，是古老而伟大的中华文明。时至今日，随不同文明应运而生的各种文字，为什么只有汉字能够一帆数千载？同名电视系列片央视黄金时段播出，亚洲版、欧洲版、美洲版持续热播，引发全球华人热议。历时两年制作，纵横四大洲十二个国家，专访一百多位专家学者，《大国崛起》主创人员为您精彩呈现汉字的前世今生。

<<汉字五千年>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>