

<<斜屋犯罪>>

图书基本信息

书名：<<斜屋犯罪>>

13位ISBN编号：9787802253650

10位ISBN编号：7802253659

出版时间：2008-9

出版时间：新星出版社

作者：[日] 岛田庄司

页数：275

字数：143000

译者：王鹏帆

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<斜屋犯罪>>

前言

序言 在法国南部有一个叫奥特利维的村庄，村中有一座被称为“修瓦尔的宫殿”的建筑。

这座造型奇特的建筑，是由一个叫做菲尔德南“修瓦尔的贫穷邮差”建造的。

从一九二二年起，他总共耗费了三十四年的时间，一个人完成了这座自己理想中的宫殿。

宫殿像是阿拉伯寺庙的一角，却又带有印度神殿的痕迹。

在中世纪欧洲城门般的入口旁还有一间瑞士特色的牧羊人小屋。

虽然缺少统一性，但每个人小时候幻想中的城堡应该就是这个样子吧！

其实对于一座建筑来说，世人评论的无非是它的装修和造价，还有是否豪华这类无聊东西。

但那些自以为是的大人们，他们的最终归宿还不是蜗居在东京如同兔子笼一般狭小拥挤的公寓里。

修瓦尔是个没读过多少书的人，他在遗留的笔记中，热情洋溢地诉说着自己是如何受到了神的启示，从而独立建造出这座富有独创性的神殿。

尽管，笔记上的用词错字连篇。

据他的记载，建造神殿这件事，是他在送信的路上，在路边拣到了奇形怪状的小石头，然后将它们装进口袋开始的。

那时修瓦尔已经三十四岁了。

不久，他在送信的时候除了会背一个邮袋外，还会在肩上挎一个用来放石头的筐子。

到最后，他干脆就推着手推车送信了。

在生活平淡无奇的乡下人眼中，这样一个行事古怪的邮差所作的事情是他们不能理解的，所以修瓦尔会受到怎样的对待也不难想象。

他开始用收集来的那些石头和水泥建造宫殿的地基。

完成长二十六米，宽十四米，高十二米的宫殿主体，总共花费了三年的时间。

然后宫殿的墙壁上装饰鹤、豹、鸵鸟、大象、鳄鱼等等水泥制作的雕像，最终将整个墙面都用雕像铺满。

接着他又建造了瀑布，以及三个高耸的巨人雕像。

当修瓦尔七十六岁的时候，宫殿终于完工。

他把陪伴自己从最初到结束的那辆手推车摆放在宫殿最显眼的位置，而他自己则在宫殿的门口建了一间小屋住下。

他从邮局退休后，就一直住在那间小屋里，每天眺望着宫殿度日，自己却从未想过要住进宫殿。

从照片上看到的修瓦尔宫殿，就好像是用豆腐做的一样，软绵绵的。

比吴哥窟还要精致的各种水泥雕像和装饰物覆盖着整座宫殿，但宫殿的格局，甚至连墙面纹理在乍看之下都难以辨识。

可能是因为这种繁缛的装饰风格，使得宫殿整体失去了平衡，从而呈现出一种微妙的扭曲感。

那些对修瓦尔不理解的人认为他花费了大半辈子所建造的神殿，只不过是一堆没用的古董和破铜烂铁。

基于这个理由，奥特利维的村人把修瓦尔当作一个隆胎几乎是理所当然的。

但我个人认为，这座建筑所呈现出的创意和西班牙天才建筑大师安东尼·

高迪的设计是一脉相承的。

而如今，这座“修瓦尔的宫殿”已经成了这个平静乏味的乡下小村落里唯一的观光景点。

说到建筑狂人，还有一个人不得不提，那就是巴伐利亚的狂王路德维希二世。

他资助瓦格纳的逸事世人皆知，而他一生中最大的兴趣，除了崇拜瓦格纳之外，就只有建造城堡了。

路德维希二世最早也是最杰出的作品是林德霍夫宫。

后人一致认为这座别墅级的宫殿只是单纯模仿了法国路易王朝的建筑风格，但推开通往后山的旋转石门，进入顶部极高的隧道后，谁都会发现，这里和那些随处可见的模仿建筑有很大区别。

<<斜屋犯罪>>

内容概要

为什么北国冰冷的海水，看起来如此湛蓝？

因为，那是代表死亡安详的颜色……在日本最北端、可以俯瞰鄂霍次克海的悬崖上，有座造型奇特的建筑“流冰馆”，因为其怪异的斜倾结构，被当地人称为“斜屋”。

一个飘雪的平安夜，馆主滨本幸三郎在派对上出了一道谜题，只要谁先解开花坛中神秘图腾的意义，就有资格可以与幸三郎的女儿英子结婚，并继承庞大的遗产！

没想到，连续两天夜里，馆内竟接连发生了密室杀人案件！

第一名死者被人用利刃刺入心脏毙命，宛如“跳舞”般复杂扭曲的尸体旁，还留下了以血画成的——死亡讯息！

第二名死者则在重重反锁的室内，被人从背后袭击！

然而，所有的人却都具备完整的不在场证明，更诡异的是，第一名死者遇害后，竟然有人在腾空的三楼窗外，看见幸三郎所搜集的人偶——葛雷姆！

传说在暴风雨的夜晚，“葛雷姆”就会开始活动，难道是真有其事吗？

事实的真相，又是否与神秘的花坛图腾有关呢？

邪恶无比的杀意，正潜伏在失去平衡的斜屋之中，渐渐扩散……

<<斜屋犯罪>>

作者简介

岛田庄司，日本推理小说之神，新本格派导师，当代最伟大的推理小说作家之一。

1948年10月12日出生，自幼酷爱音乐和美术。

1980年以一部《占星术杀人魔法》出道，为日本乃至全世界推理文学的发展打开了一条全新的道路。

之后陆续发表《斜屋犯罪》、《异邦骑士》、《异想天

开》、《北方夕鹤2 / 3杀人》等作品，均为场景宏大、诡计离奇的不朽之作。

笔下塑造的御手洗洁和吉敷竹史两大神探个性鲜明，已成为无人不知的经典形象。

日本很多作家以岛田庄司为偶像，创作了大量“岛田风格”的推理作品，由此开创了“新本格派”推理，成为当今世界推理舞台最重要的一支力量。

<<斜屋犯罪>>

书籍目录

前言登场人物第一幕 第一场 流冰馆的玄关 第二场 流冰馆的大厅 第三场 塔 第四场 一号室 第五场 大厅 第六场 图书室第二幕 第一场 大厅 第二场 十四号室菊冈荣吉的房间 第三场 九号室金井夫妇的房间 第四场 再次回到大厅 第五场 塔顶幸三郎的房间 第六场 大厅 第七场 图书室 第八场 大厅 第九场 天狗屋 第十场 大厅第三幕 第一场 大厅 第二场 天狗屋 第三场 十五号室刑警们的房间 第四场 大厅 第五场 图书室 第六场 大厅中场休息终幕 第一场 大厅西侧一楼的走廊即十二号室门口附近 第二场 十四号室 第三场 天狗屋 第四场 大厅 第五场 山丘后记

<<斜屋犯罪>>

章节摘录

第五场 大厅 在这极北之地的早晨，即便开足了暖气也非常寒冷。清晨天气晴朗，耳闻暖炉里柴火燃烧的噼啪声，人们的心情也随之感到温暖。

无论人类怎样用心改良取暖设备，普通的空调还是比不上这种能够看见火焰的普通暖炉，此时围绕在暖炉四周的人就是最好的证据。

只要客人一起床走出房间，就本能地想要靠近火焰，陆续来到大厅的人自觉地聚集在暖炉边，围成了一个半圆。

让相仓久美难以置信的是，来客当中竟然还有人没听见她半夜的惨叫和那个男人毛骨悚然的悲鸣。

他们睡得太死了，这么诡异凄厉的声音都没听见，更不用说看到那个长着胡子的男人了。趁着英子不在，久美滔滔不绝地讲述起昨晚的经历。

金井夫妇、日下、滨本嘉彦都是她的听众。其实大家一点儿也不相信她所说的话，只有久美一个人讲得起劲。她为众人无法理解自己所体验到的恐怖而感到郁闷。

其实她也能够理解大家的心理。当下是如此健康明朗的清晨，一个姑娘却说自己在几小时前碰到了恐怖电影里才会发生的情节。环境差异如此之大，如果自己是听众，可能也会觉得对方是在“妖言惑众”。唉，此刻连久美自己都开始怀疑，昨晚那恐怖的经历难道只是一个噩梦？金井夫妇已经开始明显地对她表示嘲笑。

“那么，那阵男人的惨叫声，是那个长相古怪的人发出的吗？”嘉彦问道。

“大、大概是吧……”被这样一问，久美才发觉自己从未将这两件事情联系在一起考虑过。

“但是没有脚印啊。”远处传来日下的声音，大家都向他望去。只见日下靠在窗边，探着身子在观察后院。

“那里就是你房间窗子的下面，一个脚印都没有哦，雪面很平整。”被日下这么一说，久美无言以对。

她开始相信自己真的是在做噩梦。可是那究竟是什么妖怪啊！那根本不是人的脸嘛！

这时，户饲带着昨晚独自去临摹的花坛草图走进了大厅，之后滨本幸三郎也走了进来。然后…… “哇！”

！
！
今早的天气大好啊！

“工头”菊冈荣吉又放开了他的破锣嗓子大声嚷嚷道，看来全员到齐了。正像菊冈说的那样，屋外晨光刺眼。

随着太阳的升起，雪原就如同一面巨大的反射镜，折射着耀眼的阳光，令观者的眼睛疼痛难忍。菊冈董事长对昨晚的骚动一无所知，他说是因为自己吃了安眠药的缘故。

久美知道他会这么说，所以也就没和他多提。

“各位，已经是吃早餐的时间了，请大家入座吧。”这句话吐字异常清晰，那正是女主人独特的声调。

众人在桌边坐下后就开始讨论久美的事。过了一会儿，是菊冈首先发现了上田一哉还没来。“小伙子还没起床吗？”

<<斜屋犯罪>>

“董事长问道。

“什么？

真是个不懂规矩的家伙！

想要出山还早呢！

“金井这个已经‘出山’的人开口说道。

英子这时也发现了上田还没来，但她不知道该让谁去叫他。

“我去吧。

“日下说，看样子他的心情不错。

他打开大厅的玻璃门，踏在昨晚刚降下的雪上，走向上田所在的十号室。

“别让早餐冷了，我们就先用吧！

“女主人这样一说，大家就开始用餐，但日下去了半天也没回来。

过了一会儿，才见他拖着沉重的脚步返回了大厅。

“他起床了吗？

“英子问。

“这个……”日下吞吞吐吐的。

“好像有些不对劲。

“日下怪异的神色引起了大家的注意，众人纷纷停下手中的餐具注视着他。

“我叫了半天，却没人回答。

“……难道跑到其他地方去了？

“不，门反锁着。

“英子站了起来，椅子摩擦地面发出了刺耳的响声，户饲也跟着站了起来，菊冈和金井感到有些纳闷，相视无言。

接着所有的人都跟着英子走到了外面的雪地上。

这时他们发现，雪地上只有日下刚才往返时留下的脚印。

“没人回应的确很奇怪，但更奇怪的是……”日下说着用手指指向十号室所在的西面。

在馆的西角附近，有一件黑黑的，轮廓像人一样的东西倒在那里。

客人们都感到一阵惊慌袭上心头，吓得驻足不敢前进。

一般人如此长时间躺倒在寒冷雪地里，是绝对不可能存活的。

如果那是一具尸体的话，难道就是上田吗！

？

……

<<斜屋犯罪>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>