

<<先上讣告后上天堂>>

图书基本信息

书名：<<先上讣告后上天堂>>

13位ISBN编号：9787802253605

10位ISBN编号：7802253608

出版时间：2007-12

出版时间：新星出版社

作者：[美] 玛里琳·约翰逊

页数：291

译者：李克勤

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<先上讣告后上天堂>>

### 内容概要

作为一名为戴安娜王妃和马龙·白兰度撰写过讣告的记者，玛里琳·约翰逊沉迷于讣告，沉迷于离开这个世界的人们的故事，醉心研究讣告为什么会这样吸引读者。

她每天在网上阅读讣告，还拜访了《纽约时报》的讣告版编辑，参加世界讣告作家大会，她找出了英语语言中最出色的讣告，还前往各地细细品味了最刻薄和最有文化的讣告，偶尔还探访了那些专门写讣告的作者，像学者一样钻研各种讣告，并比较讣告之间的差异，在此基础上写成了这本描绘讣告中的传统和文化的《先上讣告后上天堂》。

本书妙趣横生，令人莞尔!作者带你去亲身体验讣告的历史和那些直到他们消失才会引起我们注意的、不同寻常的生命，从一个非常有趣的角度描述了人类最后的历程——讣告——的历史和习俗。

## <<先上讣告后上天堂>>

### 作者简介

玛里琳·约翰逊 (Marilyn Johnson), 专栏作家。

曾为《生活》等杂志撰稿, 并担任过《君子》等杂志的编辑, 她的作品散见于这些杂志和其他著名刊物。

她曾经为戴安娜王妃、杰奎琳·奥纳西斯、伊莉莎白-泰勒、凯瑟琳·赫本、约翰尼·卡什、鲍伯·霍普和马龙·白兰度等著名人物撰写讣告。

很多读者以阅读她写的讣告为乐, 并评价说: “如果她可以给我写上一段讣告, 我即便现在死了, 似乎也值得了。”

甚至还打趣道: “我一定不能让她比我先死, 不然就找不到更适合的人给我写讣告了。”

<<先上讣告后上天堂>>

书籍目录

第一章 悠游死亡国度第二章 讣告作者的守灵大会第三章 给那一小句起个名字第四章 9·11遇难者速写第五章 现在你知道了第六章 普通人第七章 人人都能}二讣告第八章 悼词第九章 天启四骑士第十章 google死亡第十一章 讣告作者的讣告

## <<先上讣告后上天堂>>

### 章节摘录

公交车坠崖的事儿，我把它看做一种意象，表现出走向死亡的历程。我们中的许多人昨天乘车坠崖了，大家彼此之间有什么共同点呢？共同点就是乘上了同一辆公交车。这里所说的公交车也许是真正意义上的公交车——巴西南方一个省不是有我们的十个人滚落悬崖了吗？但它同样也可能是个比喻，是一辆想象中的公交车。

星期六，它肚子里装的是两个研究维他命的科学家；星期天，货物换成了在好莱坞当女佣的一群女士。

之所以要把死亡具象化为一辆公交车，不用说，我是想用这种办法尽量抓住这个难以想象的概念。某一天，我们还行驶在高速公路上，第二天却往旁边一栽，一下子没影儿了。

谁知道那一刻坐在我们身边的会是什么人？水门事件起诉检察官阿奇博尔德·考克斯的同座是水门事件辩方律师山姆·达什；劳伦斯·韦尔克和他的伴奏喇叭手一曲重奏，双双出门；荷兰王国女王与加拿大冷冻食品王国国王相伴离开人生盛宴；和《原子科学家学报》主编共同辞世的是一个名为“大爆炸”的摇滚乐队的主吉他手。

这些组合，我全部收进剪报集。

每天早上，裹在蓝色塑料包装袋里的《纽约时报》都会送到我的手中。

这份报纸向来兢兢业业地报道重要人物的逝世消息，从来不曾漏报一位。

每一天都是全新的，每一天都充斥着要人的讣告。

我沏上一杯茶，穿着拖鞋的双脚往什么东西上一搭，打开还没有落下任何污渍的新闻纸页。

讣告这玩意儿，刚一刊登出来，便已成为历史。

我知道，总有那么一天，也许就在本书付梓之日，纳尔逊·曼德拉和罗莎·帕克斯的名字就将出现在讣告栏里。

这两位老人家至今还没在那个地方露面，真让我敬畏不已。

1973年毕加索去世时(1973年4月8日)，我睡得死死的；1991年迈尔斯·戴维斯死时，我也错过了。

他们是那个时代的代表，我却错过了他们人生故事的终点。

至于我所生活的这个时代，至少到目前为止，以我的名气，还不大好说成是“我的时代”。

那么，我究竟是生活在谁的时代？这个人的事业是成功还是失败？他是一帆风顺还是注定不幸？他的岁数比我大些还是小些？他知道如何生活吗？我使劲摇晃着报纸：告诉我什么才叫幸福的生活，把它的秘密告诉我！

## <<先上讣告后上天堂>>

### 媒体关注与评论

最夸张！  
最刻薄！  
最庄重而悲痛！  
最冠冕堂皇！  
最搞笑！  
最催人泪下！  
最令人回味！  
最意想不到！  
最虚张声势！

世界上最有趣的阅读，就在讣告栏里！

《先上讣告后上天堂》妙趣横生，令人莞尔！作者带你去亲身体验讣告的历史和那些直到他们消失才会引起我们注意的、不同寻常的生命，从一个非常有趣的角度描述了人类最后的历程——讣告——的历史和习俗。

<<先上讣告后上天堂>>

编辑推荐

最夸张！  
最刻薄！  
最庄重而悲痛！  
最冠冕堂皇！  
最搞笑！  
最催人泪下！  
最令人回味！  
最意想不到！  
最虚张声势！

——一切尽在讣告中 世界上最有趣的阅读，就在讣告栏里！

玛里琳认为讣告和生命同样重要。

她用幽默的语调体现自己的想法，同时又不失庄重和悲痛——这也是她眼中的最好的讣告作家应该具备的素质，他们应该“专注而客观、敏感而直率”。

——Publishers Weekly 真实总是比小说要奇特，经过精心研究和撰写的讣告不是一段生动的历史记录，也是茶余饭后很好的阅读材料! ——Amazon . cOm 令人发笑!虽然评论家们觉得本书的主题有点阴郁，但也不得不被作者的幽默所折服! ——BOOKmarks Magazine 最夸张！

最刻薄！  
最庄重而悲痛！  
最冠冕堂皇！  
最搞笑！  
最催人泪下！  
最令人回味！  
最意想不到！  
最虚张声势！  
世界上最有趣的阅读，就在讣告栏里！

<<先上讣告后上天堂>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>