

<<西方文化的衰落>>

图书基本信息

书名：<<西方文化的衰落>>

13位ISBN编号：9787802253414

10位ISBN编号：7802253411

出版时间：2007.10

出版时间：新星出版社

作者：约翰·卡洛尔

页数：318

字数：208000

译者：叶安宁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西方文化的衰落>>

内容概要

人文主义开创了我们当今所熟悉的西方文明。

它的成就包括个体的解放、民主、普世人权，以及广泛的繁荣和舒适。

它的使者是现代文化的一些杰出人物——伊拉斯谟、霍尔拜因、莎士比亚、贝拉斯克斯、笛卡尔、康德、弗洛伊德。

有些人——路德、加尔文、普桑、克尔恺郭尔——欲将人文主义的精华置入一个更高的真理框架，却难以阻挡其汹涌澎湃的进程。

另有些人——马克思、达尔文、尼采——寻求改变人文主义的信条，亦备受他们自己的预言是否成功的检验。

人文主义定论凿凿既已如此，约翰·卡洛尔却独辟蹊径，一反自文艺复兴和宗教改革以降为这个世界开启理性、意志和超凡之人的西方文明的构建，娓娓道出一个断裂而引人注目的另类版本。

约翰·卡洛尔教授在本书中颇有深意地就人文主义声望鹊起和其后倾覆于矛盾四伏之境重新作出一番观念新颖的研究，这一对西方五百年人文主义实验的失败的重新检视，以及它可悲的文化后果，以2001年的9·11事件画上句号。

<<西方文化的衰落>>

作者简介

约翰·卡洛尔（John Carroll），墨尔本拉托贝大学（La Trobe University）社会学教授。
著有《自我与灵魂：寻找意义的现代西方》（Ego and Soul: the modern west in search of meaning, 1998），《西方梦想》（The Western Dreaming, 2001）以及《恐怖：9·11事件意义的沉思》

<<西方文化的衰落>>

书籍目录

中文版序序 一 引子第一部分 基础 二 文艺复兴的荣光 三 死亡的使者 四 新教改革 五 另类宗教改革第二部分 中场 六 冲突 七 中产阶级的融合 八 启蒙运动和浪漫主义第三部分 陷落 九 嘲弄，无所不在的嘲弄 十 进入黑暗的心脏 十一 无意识第四部分 死亡的挣扎 十二 圣怒 十三 最后一站 十四 尾声：2001年9月11日主要相关作品译名对照表译后记

<<西方文化的衰落>>

章节摘录

插图中文版序首先感谢出版者和译者，使这本书得以和中国读者见面。

《西方文化的衰落》有两个显著原因会使一位中国读者发生兴趣。

首先是一般意义上的。

人文主义文化于过去五百年间在西方占据着主流地位，本书就此提供了一个粗略的回顾。

在现代工业化经济的发展过程中，特别是在我们称之为“现代化”的重大社会转型中，人文主义文化扮演了一个主要角色。

人文主义同时还是渐次成长起来的自由民主的西方政治模式的重要推手。

其次，另一个原因可能使中国读者更感兴趣：关于（西方国家以外的）现代化是否就意味着“西方化”——这是一场旷日持久且众说纷纭的辩论。

是否必须走欧美发展的路，才能维持一个现代的工业经济？

“西方化”（Westernisation）的概念究竟包含了什么内容？

西方化无疑包含科学上的思想方法和分析方法；中国自身亦有其悠久和平行发展的科学传统。

但西方化是否还应包含古典的文化作品——荷马和希腊悲剧，基督教圣经，柏拉图和亚里斯多德，莎士比亚，巴赫和莫扎特的音乐，拉斐尔和普桑的绘画？

它们是否还应包含西方其它独特的关于人性、历史、社会、政治、经济的思想方法？

本书讨论了西方文化五百年来演进为现代化形式的本质。

人文主义文化的主要特征在于它的世俗性，换言之，它不是宗教的。

它将人类个体推向宇宙的中心，替代了所有的超自然力，圣灵，以及神。

它赋予每个人两种最重要的力量：自由意志和理性。

《西方文化的衰落》深入讨论的问题是：人文主义文化在提供物质进步，繁荣，舒适诸方面取得了无与伦比的成就。

但它未能回答三个问题，这三个问题是所有人在一生中那些严肃的时刻会想到的：我从哪里来？

我活着干什么？

我死后到哪里去？

本书探讨了这种文化缺失的病理的后果。

如果“西方化”在关键的文化的层面失败，那么其它社会有必要知道为什么，以及它会带来什么样的后果。

其它社会，如正在经历现代化进程的中国，当对此有特殊的关注。

它们未来的福祉亦可能经受同样严峻考验。

约翰·卡洛尔2007年7月

<<西方文化的衰落>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>