

<<行李箱之曲>>

图书基本信息

书名：<<行李箱之曲>>

13位ISBN编号：9787802252981

10位ISBN编号：7802252989

出版时间：2007-6

出版时间：新星出版社

作者：[美] 迈克尔·康奈利

页数：488

译者：蔡立胜

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<行李箱之曲>>

内容概要

哈里·博斯重返工作岗位，负责侦办一桩引起多方关注的好莱坞谋杀案——一名电影制片人被杀后弃尸于豪华轿车的后行李箱内。

从表面看来，似乎一切都指向犯罪组织的普通杀人案，但随着调查的进行，随着对死者财产去向的追查，博斯发现，原来他早就认识凶手……

<<行李箱之曲>>

作者简介

迈克尔·康奈利（Michael Connelly），1957年生于美国费城，在佛罗里达大学主修新闻学，毕业后在多家报纸当过记者，曾入围1986年普利策新闻奖。

自1992年凭借《黑色回声》获得爱伦·坡奖最佳处女作奖后，康奈利一发不可收拾，连续创作了以“哈里·博斯”主角的侦探小说十余部及其他几部非本系列小说等，每一部叫好又叫座，不仅销量奇佳，被改编为多部电影，而且还荣获爱伦·坡奖、安东尼奖，尼罗·伍尔芙奖、夏姆斯奖、马耳他之鹰奖等各大推理小说奖项。

康奈利熟谙犯罪心理学，又有丰富的犯罪新闻采访经验，因此写起侦探小说可谓驾轻就熟。在他的生花妙笔之下，每一景每一物都栩栩如生，对读者具有强烈的感染力，连前美国总统克林顿都是他的忠实读者。康奈利曾担任美国推理作家协会主席，其作品在全球有31种语言译本，是当代最著名的叫好又叫座的侦探推理小说家。

<<行李箱之曲>>

章节摘录

波斯沿穆赫兰道朝卡浑加山口驶去，逐渐听到了音乐声。弦乐中不时夹杂喇叭的演奏声，断断续续地飘来，回响在夏日干燥的褐色群山间，而从好莱坞高速公路上传来的汽车的噪音使得音乐声更加模糊难辨。

他什么也听不出来，只知道自己正驶向发出音乐的地方。

看到一条碎石铺成的岔道边上停着的车时，他放慢了速度。

那是两辆刑侦车与一辆巡逻车。

波斯把他的雪佛兰随想曲停在它们后面，下了车。

这里只有一个身穿制服的警官，他斜靠在巡逻车的挡泥板上。

黄色的警示带——这种东西在洛杉矶用起来是以英里计的——一头拴在巡逻车的后视镜上，另一头拴在竖立在碎石路对面的告示牌上。

告示牌白底黑字，已被涂抹得几乎难以辨识： 洛杉矶消防局 山区火灾多发路段 闲人免进——严禁吸烟！

这名巡警体格魁梧，皮肤被太阳晒得通红，一头金发又短又硬。

他看到波斯走上前来，就直起了身子。

除了他的个头，波斯首先注意到的是警棍。

它挂在腰带上的一个圆环里，用于打人的那端已经受损，上面的黑色丙烯酸漆被磨掉了，露出下面的铝。

这样身经百战的警棍佩带在那些神气十足的街头斗士身上，作为警告标志，显得特别醒目。

毫无疑问，这个巡警是个火爆脾气。

他胸袋上方的身份牌标明他名叫鲍尔斯。

他俯视着波斯，虽然现在早已是薄暮时分，但他还戴着雷朋太阳镜，满天橙色的火一般的云彩映照在镜片上。

这样的晚霞让波斯回想起前几年大地震时烈焰腾空的场面。

“哈里·波斯，”鲍尔斯有些吃惊地说，“你什么时候回重案组的？”

“波斯并不急着回答，而是先看了他一会儿。

他不认识鲍尔斯，不过这没关系。

很可能好莱坞辖区的所有警员都已知道波斯的事迹了。

“刚回来。

”波斯回道。

他没上前与鲍尔斯握手。

在犯罪现场通常不会随便握手。

“复职后的第一件案子，是吧？”

”波斯拿出一根烟点燃。

这直接违反警局的纪律，可是他才不管呢。

“差不多吧。

”他换了一个话题，“谁在里面？”

”“埃德加和从太平洋辖区来的新同事，他的黑人姐妹。

”“赖德？”

”“管她叫什么。

”波斯没有就此与他深谈下去。

这个身穿制服的警察不屑的口吻使波斯看穿了他的内心。

他才不在乎凯兹明·赖德是不是能力超群，是不是个一流的警探，即使波斯告诉他，对鲍尔斯来说也毫无意义。

鲍尔斯很可能认为，他之所以仍然穿一身蓝制服而不是佩戴一枚金色的警探警徽，唯一原因就是：他是一个男性白人，却生活在一个女性与少数民族得到任用与提拔的时代。

<<行李箱之曲>>

这种痛处最好别去碰它。

 “ 不管怎样，他们吩咐我让
 ‘小艳’与‘小技’到这里后径直继续往前开。

我猜他们已完成了搜查工作。

因此我想你可以开车进去，省得走路。

” “ 博世愣了一下才明白过来，鲍尔斯指的是验尸官与技术调查处的组员。

他“小艳”、“小技”地叫，好像在说一对受邀参加野炊的情侣似的。

 “ 博世迈步走到人行道上，将半根香烟丢在地上，用鞋踩灭才安心。

刚回到重案组处理第一宗案子就引发一场灌木丛火灾可不光彩。

“我走过去，”他说，“比利兹中尉来了吗？”

” “还没有。

” “ 博世回到自己的车旁，把手伸进开着的车窗，拿出他的公文包，然后又走到鲍尔斯身旁。

“是你发现出事车辆的吗？”

” “正是在下。

” “鲍尔斯颇为自得。

“你是怎么打开它的？”

” “把一根弹簧小钢条伸进车里，打开车门，然后掀下开行李箱的按钮。

” “为什么？”

” “太臭了。

明摆着的。

”

<<行李箱之曲>>

编辑推荐

《行李箱之曲》是美国前总统比尔·克林顿、摇滚巨星米克·贾格尔等人最喜欢的推理小说家。
“ 举世最杰出推理小说作家 ” ——GQ杂志。

魔鬼般的构思……康奈利在处理微妙、详尽的庭审场景的同时，巧妙地设置了各种线索和可能性

。 ——《出版人周刊》 法庭中的悬念和警察办案中的恐怖细节紧紧抓住了每一位读者。

——《纽约时报》书评 除了爱伦·坡奖，迈克尔·康奈利还获得过安东尼奖、夏姆斯奖、马耳他之鹰奖、尼罗·伍尔芙奖、Macavity奖，以及法国的.38Caliber奖等等。

2003年至2004年，担任美国推理小说家协会（MWA）主席一职。

<<行李箱之曲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>