

<<蒸发>>

图书基本信息

书名：<<蒸发>>

13位ISBN编号：9787802252431

10位ISBN编号：7802252431

出版时间：2007-2

出版时间：新星出版社

作者：(瑞典)马伊·舍瓦尔,佩尔·瓦勒

页数：223

译者：柯翠莲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<蒸发>>

内容概要

一名专跑东欧新闻的瑞典记者阿尔夫·麦森，抵达匈牙利布达佩斯之后，已经两周音讯全无。在消息不能曝光的情况下，马丁·贝克只身前往布达佩斯展开秘密调查。远赴异国查案的马丁·贝克，在当地变成了一位危险的陌生人，再无身份的保护伞，于是秘密跟监、突来的艳遇，意外的攻击一一向马丁·贝克袭来。从事警察生涯以来，他第一次被当作不上道的绊脚石，必也去之而后快；然而也在这一趟搏命演出中，他踏入且揭开了一趟“蒸发”的神秘旅程.....

<<蒸发>>

作者简介

马伊·舍瓦尔，佩尔·瓦勒，著名瑞典侦探小说作家。这对夫妇共同创作了侦探小说史上著名的马丁·贝克探案系列。两人从一九六五年开始，每年出版一部以警探马丁·贝克为主角的小说。他们有意识地逐年参照社会环境的变迁，以及人心世情的转换。直到一九七五年瓦勒去世，夫妇俩共创作了十部小说。

舍瓦尔与瓦勒都是坚定的共产主义者，他们决定通过小说对社会进行反思：“我们把创作犯罪小说当作解剖刀，一刀一刀划开资本主义福利国家的假象和弊病。

”这套马丁·贝克探索系列，被称为史上最佳“警察探案小说”之一，也是同类小说中的不朽经典，英国推理界权威H.R.F.基廷甚至作出“人生尽在其中”的高度评价。

此外，这套书也是瑞典侦探小说有史以来第一次打入国际市场，而且深获欧美侦探小说界推崇，并在销量方面取得傲人的成绩的作品。

马丁·贝克案系列风格独树一帜，对侦探小说的创作影响深远。

<<蒸发>>

章节摘录

1 这房间狭小且破旧。

往没有挂帘子的窗户外边望去，可以看到一堵灰色的防火墙，几个生锈的电枢和褪了色的人造奶油广告。

左半边的窗户没了玻璃，用一块胡乱切割的纸板取而代之。

斑斑剥落的壁纸被煤烟和墙壁渗透出的湿气弄得花色难辨，有几处地方还用包装纸加胶带试图修补一番。

房里有一座暖炉、六件家具和一幅画。

炉前有个装着灰烬的纸箱和一只凹陷的铝制咖啡壶。

床尾对着暖炉，床上的寝具包括一叠厚报纸，一条破破烂烂的拼布被子和一个条纹花色的枕头。

画里是个倚石栏而立的金发裸女，挂在炉子的右边，好让躺在床上的人睡前醒后一睁眼就能得见。

女郎的乳头和私处显然被人用铅笔加大过。

房间另一端，紧靠窗户的地方，摆着一张圆桌和两把木椅，其中一把没了椅背。

桌上有三只空的苦艾酒瓶，一个饮料罐和两只咖啡杯，一个翻倒的烟灰缸，几块脏污的糖，一把掰开的折叠式小刀和一片香肠，这些东西散乱地堆在烟蒂、瓶盖和用过的火柴棒之间。

摔破的第三个咖啡杯在地上。

床和桌子之间，有具尸体面朝下趴在磨损的地板上。

死者是名男性。

他极有可能就是那位在画作上加工、并用包装纸及胶带修补壁纸的老兄。

他两腿并拢，手肘紧靠着肋骨，双手抱头，好像在努力保护自己似的；他身穿羊毛背心和裤脚边缘磨破的裤子，脚上套着破旧的毛袜。

一座倒下来的餐具柜遮住了他的头和半个上半身。

第三把木椅被人摔在尸体旁边，椅座上沾着血迹，椅背上的手印清晰可见。

地上到处是碎玻璃，有些来自餐具柜的玻璃门，有些则来自破酒瓶。

另有一半酒瓶被扔在墙边肮脏的内衣堆上，瓶上有薄薄一层干了的血迹。

有人画了白圈圈把这些都圈了起来。

以这类照片来说，这张几乎算完美了。

警方拍照时用的是局里的顶级广角镜，又打了灯光，每个细节都清楚得像是刻出来似的。

马丁·贝克放下照片和放大镜，站起来走到窗边。

窗外是瑞典的炎炎盛夏。

两个女孩儿穿着比基尼，正张腿伸手地躺在克里斯丁堡公园的草地上做日光浴。

再仔细一看，他认出她们竟是本部门的办公小姐。

原来已过了正午。

早上，她们穿上比基尼，外头套件棉布衣服，穿着凉鞋来上班，午休时衣服一脱，就可以出去躺在公园里。

真是方便。

想到不久之后他得远离这一切，搬到位于喧闹的瓦斯贝加区的南区总局去上班，马丁·贝克就觉得沮丧。

背后有人猛然推开门进来，他不必回头也知道是斯滕斯特伦。

斯滕斯特伦是局里最年轻的成员，很可能自他以下所有年轻一代的警探都是不敲门的。

“进展如何？”

”他问道。

“不太妙，”斯滕斯特伦说，“我十五分钟前在场的时候，他还是打死不承认。”

” 马丁·贝克回过身子，走到桌前，再次审视那张犯罪现场的相片。

在那张报纸床垫、破拼布被和条纹枕头上方的天花板上，有一块状似海马的旧渍痕——说得好听些，也有点像美人鱼。

<<蒸发>>

但他不相信地上那个人有这般想象力。

“没关系，”斯滕斯特伦多嘴地说，“我们用技术证据对付他。”

” 马丁·贝克没说话，回头指着斯滕斯特伦放在他桌上的厚厚一沓报告说：“这是什么？”

” “桑必柏的问讯记录。”

” “把这鬼东西拿走，本人明天就开始休假了。”

拿给科尔贝里好了，随你喜欢给谁都可以。

” 马丁·贝克拿了相片走上楼梯，开门走进科尔贝里和梅兰德的办公室。

也许因为窗户和窗帘都关着，这里比他的办公室热多了。

科尔贝里和嫌犯隔着桌子面对面静静坐着；而身材高大的梅兰德则口叼烟斗，叉着双手站在窗前，盯着嫌犯。

门边的一张椅子上，坐着一个身穿蓝衬衫和制服裤、帽子顶在右膝盖的警察。

没人开口说话，房里唯一在动的是转动中的录音带。

马丁·贝克二话不说坐到一边，在科尔贝里稍后一点，耳边还听得见有黄蜂在窗帘后方的窗上弹跳。

科尔贝里把外套脱了，衬衫的扣子也解开了，即使如此，他肩胛骨间的衬衫仍然被汗湿透，汗水沿着脊椎往下流，逐渐形成一直线。

隔着桌子坐着一个衣着邋遢、发毛渐稀的瘦小男人。

疏于护理的手紧握着椅子扶手，啃过的指甲肮脏不堪，他瘦削的脸上露出病容，嘴角淡淡的皱纹时隐时现，下巴微微抖着，双眼好似泛出水光。

他头一低背一拱，两滴泪水就沿着双颊流下来。

“嗯，”科尔贝里脸色阴沉地说，“那么，你用瓶子打他的头，直到瓶子破了？”

” 男人点点头。

“然后他躺在地上，你继续用椅子撞他的头。”

撞了几次？

” “不知道。”

不多，总有好几次吧。

” “想必如此。”

然后你把餐具柜推到他身上就逃了，那另一个在场的第三人，这段时间在做什么？

那个叫雷纳·拉尔森的？

他不管管——我是说，阻止你？

” “没有，他什么也没做，只是随便我搞。”

” “不要再撒谎了。”

” “他喝醉了，在睡觉。”

” “讲大声点行不行？”

” “他躺在床上睡觉，什么也不知道。”

” “什么也不知道，直到醒过来，然后才去报警。”

好，到目前为止算是弄清楚了。

但是有一点我还是想不通。

事情为什么会搞成这样？

你们两人在酒吧碰上之前，不是互不相识吗？

” “他骂我是该死的纳粹党。”

” “哪个警察一星期不被骂个几次该死的纳粹党？”

一堆人骂过我是纳粹党、秘密警察或是更难听的，但我从来没为了这个就杀人。

” “他坐在那里一直骂一直骂：该死的纳粹党、该死的纳粹党、该死的纳粹党……他一直骂个不停，还唱。”

” “唱？”

” “是的，拿希特勒来刺激我、挑衅我。”

” “嗯。”

<<蒸发>>

那么，你说过什么他才这样骂你？

” “之前我说过我妈是德国人。

” “你们开始喝酒之前？

” “是的，而且他说什么样的妈都无所谓。

” “所以当他要走进厨房的时候，你就抓了瓶子往他后脑上砸？

” “是的。

” “他倒下了吗？

” “可以说是跪倒了，而且开始流血。

然后他说：你这个该死的纳粹崽子，我不会放过你的。

” “所以你就继续砸他？

” “我……害怕。

他比我壮多了，而且……你不了解那种感觉……所有东西都变成红色，一直转一直转……我简直不知道自己在做什么。

”男人的肩膀剧烈抖动。

<<蒸发>>

媒体关注与评论

史上最佳“警察探案小说”之一《蒸发》：一名瑞典记者在匈牙利布达佩斯之后，探长马丁·贝克只身前往展开秘密调查。远赴异国查案的马丁·贝克，在当地变成了一位危险的陌生人，再无身份的保护伞，于是秘密跟监、突来的艳遇，意外的攻击一一向马丁·贝克袭来。从事警察生涯以来，他第一次被当作不上道的绊脚石，必也去之而后快；然而也在这一趟搏命演出中，他踏入且揭开了一趟“蒸发”的神秘旅程.....

<<蒸发>>

编辑推荐

你永远无法确定你正在寻找的人是否还活着。

入选理由：侦探小说界最高荣誉“爱伦·坡奖”获得者；与电影导演伯格曼、网球巨星博格并称“瑞典国宝”；侦探小说史上侦探小说史上最著名的夫妻档作家；“马丁·贝克刑事档案”系列被公认为侦探小说史上“最佳警察探案小说”；《大笑的警察》入选美国推理作家协会“百部最佳推理小说”；《罗丝安娜》入选H.R.F.Keating评定的“百部最佳侦探小说”。

一名专跑东欧新闻的瑞典记者阿尔夫·马特松去布达佩斯采访，已经两周音讯全无。他音讯全无。

在消息不能曝光的情况下，马丁·贝克只身前往布达佩斯展开秘密调查。

突如其来的艳遇、秘密的跟踪、意外的攻击——向马丁·贝克袭来。

问题是，无论怎么努力，他都找不到任何蛛丝马迹。

——《蒸发》

<<蒸发>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>